

紐奧良華人浸信會

New Orleans Chinese Baptist Church
3413 Continental Dr., Kenner, LA 70065



活水 双月刊

主後二千零一零年·六月號 (第58期)

Living Water

Bimonthly Newsletter June 2010

耶穌回答說、凡喝這水的、還要再渴。人若喝我所賜的水就永遠不渴。我所賜的水、要在他裏頭成為泉源、直湧到永生。節期的末日就是最大之日耶穌站著高聲說、人若渴了、可以到這裡來喝。信我的人、就如經上所說從他腹中要流出活水的江河來。
(約翰福音 4:13-14; 7:37-38)

整編：編輯部

駱駝過針孔

「駱駝過針孔」是聖經裏耶穌提到富人難以進天國的一種比喻，這段故事出於（馬太）福音第十九章裏頭，大意是這樣的：有一個人來到耶穌跟前說：「大師，為得永生我該做什麼善事？」耶穌問他說：「如果你願意得到永生，就該遵守摩西給的誡命。」那少年對耶穌說：「摩西的誡命我都遵守了，還有什麼我該做的嗎？」耶穌回答他說：「你若願意是成全的，去！變賣你所有的，施捨給窮人，你必有寶藏在天上；然後來跟隨我。」少年人一聽這話，就憂悶的走了，因為他擁有許多產業。於是，耶穌對門徒說：「我實在告訴你們：富人難進天國。我再告訴你們：駱駝穿過針孔，比富人進天國還容易。」門徒們聽了，就非常驚訝說：「這樣，誰還能得救呢？」駱駝之大，針孔之小，駱駝過針孔當然是不可能的事。但是耶穌說進天國比駱駝過針孔更難，也難怪他的門徒們要驚慌失措了。



有一個說法是：「針孔」是耶穌時代耶路撒冷城的一個城門，這個城門的門口窄狹，如果駱駝背滿了東西就過不去，因此要先把貨卸下來，駱駝才勉強過得了城門。就像駱駝過「針孔」城門要先把背上的貨卸下來，我們如果想要進天國，也要把我們的身外之物卸下來。不管是不是真的有一個叫做「針孔」的城門，但是耶穌的意思是很清楚的：如果我們想進天國的話，就要先學習堯舜「視棄天下，猶棄敝屣」的胸懷。

掩飾自己

“**為**什麼看見你弟兄眼中有刺，却不想自己眼中有梁木呢？”（馬太福音 7:3）

一個萬籟俱寂之月夜，天使進入動物園，問他們是否滿意自己的面貌，如果不滿意可以改造得漂亮些。

先問猴子，它說：“我不覺得自己難看，但大象的鼻真醜。”大象大聲叫道：“我肥頭大耳多体面，只是馬弟兄的面未免太長呀！”馬聽了恨不得踢象一脚，立即說：“我臉雖長，却很清秀；熊的臉和眼睛多難看呀！”熊低了頭，似乎很鎮靜，心裏却氣極了！忽然一隻兔子跑了過來，於是熊指着兔說：“兔子尖嘴尖臉真不漂亮。”兔子怒道：“誰不說我小巧伶俐，你們都瞎了眼嗎？這隻野豬才是世上最醜的呢！”野豬對天使說：“我們中間算猴子的臉最怪，它為何不要整容呢。”天使說：“你們既都滿意自己，都見別人醜，我就不替你們改容了。”說完就走。

我們容易指責挑剔別人，自己即使犯了翻天大罪，也會加以掩飾。就無法改正錯誤。

“弟兄們，我不是以為已經得著了；我只有一件事，就是忘記背後，努力面前的，向著標竿直跑，要得神在基督耶穌從上面召我來得的獎賞。”（腓 3:13-14）

主啊！求祢叫我忘記我過去的得勝和過去的失敗；忘記過去的榮耀和過去的羞辱；過去的得意和過去的失意；求祢叫我忘記以前的種種……。

主啊！求祢使我忘記！求祢使我作一個剛生的嬰孩，那樣無依無靠的仰望祢！求祢使我努力面前的，使我在祢為我預備的道路上直跑；在祢為我計劃的工作上忠心，在祢為我預定的旨意上順。雖然如此，但求祢不要讓明天的憂慮來摸著我。我要看祢今天向我施行的救恩。

主啊！我相信今天我的頭髮落一根，祢在天上的簿子上必為我畫出一根；但願我天天的生活和工作都和祢天上的簿子相符。主啊！成全我的心願！

臉上的光

“神就是光。”（約壹一 5）“耶和華是我的亮光”（詩二十七 1）。



每早晨太陽升起，我們行在祂的光中，歡歡喜喜地作各樣該作的事。無論我們想不想到祂，太陽的光總是整天照著我們的。每早晨神的光也照著祂的兒女。但是如果我們要享受主臉上的光，我們的心必須轉向神，相信祂，好讓祂的光照著我們。如果在午夜有條船遇了險，那水手們是何等熱切地等候早晨快到啊！他們要發出多少的嘆息說，什麼時候天才發亮呢？照樣，基督徒也必須這樣等候神，忍耐地等候，直到祂的光照著了他。

“我的心等候主，勝於守夜的等候天亮”（詩一三〇 6）。哦，我的心哪！每天用這些話來開始禱告：“求祢使祢的臉光照僕人”（詩三十一 16）。“耶和華啊，求祢仰起臉來，光照我們”（詩四 6）。“使祢的臉發光，我們便要得救”（詩八十 3, 7, 19）。

不要停止使用這些話，直到你知道祂臉上的光和祝福已經賜給了你。這樣，你就要認識這個真理：“他們在祢臉上的光裏行走，他們因祢的名終日歡樂”（詩八十九 15—16）。

天上的光，就是天父臉上的光，是絕對需要的，正像你每時刻需要太陽的光一樣。就是在有雲的時候，太陽仍舊在那裏。同樣，我們就是在各樣的難處中，神的光仍然不止息地照著我們。如果你知道太陽已經升起了，你就能終日倚靠這光行走；照樣，你也要確實把握，神的光每早晨照亮了你，這樣你就能整天靠著這光行走。

不要停止追求，直到你說：“有許多人說：‘誰能將良善啟示我們呢？’主啊，求祢仰起臉來，光照我們。”要花時間追求，直到光照亮在你的心裏，你也能誠實地說：“主是我的亮光，是我的拯救”（詩二十七 1）。

雖然...但感謝

雖然鬧鐘響時我會懊惱，會拉棉被來蓋住頭。但我要感謝上帝，因為我能聽得到。有許多人耳聾。

雖然我還是閉著眼睛，厭惡清晨的陽光，但我要感謝上帝，因為我能看到。有許多人眼瞎。

雖然我賴床不想起身，三催四請有夠煩，但感謝上帝我有能力站起來。有許多人需終生睡在床上。

雖然這一天剛開始就一塌糊塗，孩子又吵又鬧弄得火氣大，但感謝上帝，我有一個家。孤寂的人到處都

是。

雖然我們的餐桌從來沒有像雜誌的圖片那樣，早餐也是拼拼湊湊，但感謝上帝賜給我們食物。飢餓的人是那麼多。

雖然我的工作枯燥乏味，常常千篇一律，但感謝上帝我仍有工作機會，失業的人好多好多。

雖然我常常抱怨、感嘆命運不好，但感謝上帝賜给了我生命。

"貪心"的例子

神為什麼把"不可起貪心"列在十條誡命之中？

可以這樣說"貪心"是一切犯罪的開端。

在聖經中可以列舉出許許多多因為貪得無厭，以致有的是"貪小失大"，有的是身敗名裂，得不償失。貪心，最早可以追溯到人類始祖亞當、夏娃，為了貪吃分別善惡樹上的果子，中了魔鬼的詭計，甘冒大不韙，違背神命，結受咒詛，被趕出樂園。

又如以掃為了貪吃一碗紅豆湯，寧願出賣了長子的名分（創 25：34）。無怪乎箴言勸勉那些貪口腹的人說："你若是貪食的，就當拿刀放在喉嚨上，不可貪戀他的美食，因為是哄人的食物"（箴 23：3）。

約書亞的部下亞干，違背了神的吩咐，貪愛了那利哥城的金銀，衣服，結果連累了全軍敗在艾城人面前。他和他的全家也遭到滅命的刑罰。難怪保羅說："貪財是萬惡之根，有人貪戀錢財，就被引誘離了真道，用許多愁苦把自己刺透了"（提前 6：10）

士師時代，有一位力大無敵的參孫，他赤手空拳就把凶猛的獅子撕裂為兩半，甚至用一根驢腿骨擊殺了一千敵人，並且輕而易舉的把城門，門扇，門樞，門門。一齊拆下來扛在肩上，扛到希伯倫的山頂。這麼大的氣力，非利士的眾勇士，英雄們，都莫奈他何！只可惜他因為貪色，反被一個妓女大利拉所制伏，落得身敗名裂（士 16：19）。

還有沽名釣譽的一對夫妻名叫亞拿尼亞和撒非喇，為了貪圖虛名，在奉獻事上作假，欺哄聖靈，末後相繼僕倒斷氣在使徒彼得腳前（徒 5：5-10）。

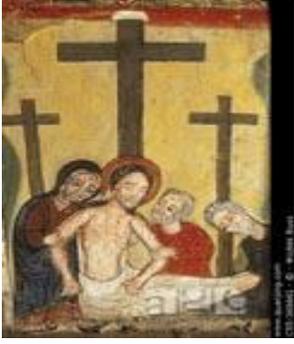
最後想起保羅有一次非常沉痛地對提摩太說："你要趕緊到我這裏來，因為底馬貪愛現今的世界，就離棄我往帖撒羅尼迦去了"（提後 4：10）。

總之，從以上讓我們看到"貪"形成各式各樣，有的貪口腹，有的貪財，有的貪名，有的貪色，有的貪世界。雖然"貪"不一樣，但結局多是自取滅亡。

末後，我們聽一聽耶穌的教訓："你們要謹慎自守，免去一切的貪心"（路 12：15）。

〔以上皆是網路文章〕





聖經人物

整編：編輯部

亞哈斯 (Ahaz)

亞哈斯是猶大國第十二位國王，在位共十六年，其父為約坦王。亞哈斯設立巴力神像行耶和華眼中看為惡的事，並效法耶和華神從以色列人面前驅逐出去的異族，將自己的兒女用火焚燒獻給假神摩洛。（王下 16：1-4，代下 28：1-4）

亞蘭王利汛和以色列王利瑪利的兒子比加來攻打耶路撒冷，雖未能攻下，然而亞哈斯卻因該二王結盟感到恐懼。此時先知以賽亞告知亞哈斯要謹慎安靜，不要膽怯，利汛和比加的計謀不會得逞，若不堅定信心，必定不得立穩。但亞哈斯不接受耶和華藉先知所說的話，卻求助亞述王提革拉毗列色，自己稱兒稱臣，甚至將聖殿和王宮中所有的金銀贈送給亞述王因此提革拉毗列色

進攻亞蘭首都大馬色將利汛殺死。（王下 16：5-9，賽 7：1-9）

亞哈斯前去大馬士革會見亞述王提革拉毗列色時，在那裏見到一座祭壇，立即差人仿照壇的規模，畫了圖，送到祭司那裏，在他回國前，在耶路撒冷修建一座，待回京時使用。不僅如此，亞哈斯同時還更改了原來聖殿中祭壇的位置和禮儀。（王下 16：10-16）

當亞蘭人再來攻擊猶大國並擄走戰俘的同時，非利士人也來侵占猶大的山丘地區和南方的城鎮。亞哈斯雖又派人去求亞述諸王，但提革拉毗列色來到後，並沒有幫助他，反而掠奪了聖殿和王宮。這一切都是因亞哈斯使猶大人更為敗壞的結果。然而亞哈斯卻越發得罪耶和華，要獻祭給大馬士革之神，以為幫助亞蘭王的神也會幫助他。但那些假神卻使以色列人敗了又敗。（代下 28：16-23）

亞瑪謝 AMAZIAH

亞瑪謝登基的時候，年二十五歲，在耶路撒冷作王二十九年；……亞瑪謝行耶和華眼中看為正的事，只是心不專誠。……亞瑪謝招聚猶大人，按著猶大和便雅憫的宗族，設立千夫長，百夫長；又數點人數，……精兵，共有三十萬。又用銀子一百他連得，從以色列招募了十萬大能的勇士。有一個神人來見亞瑪謝，對他說，王啊，不要使以色列的軍兵與你同去，因為耶和華不與以色列人以法蓮的後裔同在。你若一定要去，就奮勇爭戰吧；但神必使你敗在敵人面前，因為神能助人得勝，也能使人傾敗。亞瑪謝問神人說，我給了以色列軍的那

一百他連得銀子怎麼樣呢；神人回答說，耶和華能把更多的賜給你。（代下二十五 1~9）

順服往往要付出極高的代價，亞瑪謝願意聽從神人之命，取消與北國所訂的盟約；然而，他不甘願一百他連得銀子的損失，因他已付給北國作為請他們幫助的代價，如今不能收回了。先知卻沒有這個難處，當時的回應和回答是出於對神完全的信賴，他告訴王說，神不單能全數歸還他，並且能把更多的賜給他。亞瑪謝接受這一個保證，事實也如應許應驗了。如果我們記得亞瑪謝留下這個順服的榜樣，我們忘記他的缺點和過失也不要緊；也就是說，我們可以完全信靠神的信實，只要我們不計代價地順服，神所賜恩典必遠超過我們的損失。

亞希雅 AHIJAH

那時耶羅波安的兒子亞比雅病了。耶羅波安對他的妻說，你可以起來改裝，使人不知道你是耶羅波安的妻，往示羅去；在那裡有先知亞希雅；……他必告訴你兒子將要怎樣。……亞希雅因年紀老邁，眼目發直，不能看見。耶和華先曉諭亞希雅說，耶羅波安的妻要來問你，因他兒子病了；你當如此如此告訴他；他進來的時候，必裝作別的婦人。……亞希雅聽見他腳步的響聲，就說，耶羅波安的妻，進來吧；你為何裝作別的婦人呢；我奉差遣將凶事告訴你。你回去告訴耶羅波安說，耶和華以色列的神如此說，我從民中將你高舉，立你作我民以色列的君；……你竟行惡，比那在你以先的更甚，為

自己立了別神，……因此我必使災禍臨到耶羅波安的家，將……男丁，……從以色列中剪除，(王上十四 1~10)

以撒年紀老邁，眼睛不能看見，就被自己的兒子欺騙，分不出誰是誰來。當亞希雅先知也年邁目昏時，他卻能識破耶羅波安之妻的騙局，而他本來幾乎不認識這個婦人。原因很簡單，他根本不去嘗她所帶來的餅和蜜，不同的是以撒卻為了一盤野味而給他的兒子可乘之機。同樣，我們若太看重個人的嗜好，就會喪失屬靈的分辨能力。因此，神對摩西說：“不可受賄賂，因為賄賂能叫明眼人變瞎了，又能顛倒義人的話。”(出二十三 8)的智慧用在神的工作上，結果一定會造成屬靈的貧窮。

阿摩司 AMOS

伯特利的祭司亞瑪謝打發人到以色列王耶羅波安那裡，說，阿摩司在以色列家中，圖謀背叛你；他……說，耶羅波安必被刀殺，以色列民定被擄去離開本地。亞瑪謝又對阿摩司說，你這先見哪，要逃往猶大地去，在那裡糊口，……不要在伯特利再說預言；……阿摩司對亞瑪謝說，我原不是先知，……我是牧人，又是修理桑樹的；耶和華選召我，……說，你去向我民以色列說預言。亞瑪謝啊，現下你要聽耶和華的話；……你的妻子必在城中作妓女，你的兒女必倒在刀下，你的地必有

人……分取；你自己必死在污穢之地，以色列民定被擄去離開本地。(摩七 10~17)

阿摩司與其他先知不同。他不是學生，也不是祭司，乃是勞工階級，靠著牧羊，甚至修剪桑樹的微薄收入勉強維生。是神把他從羊群中呼召出；來，差他到敵對的北國去說預言。而亞瑪謝則是一個頭班性的祭司，他以為阿摩司說預言只是為了糊口，因此建議他不如到猶大找一分工作，在那裡，他那一類職事較有出路。亞瑪謝卻不曉得自己所面對的是一位怎樣的人。真正神的僕人不是受人僱用的，他們並不是為一口飯而工作，乃是因著那神聖的呼召。阿摩司確是神所差遣的。

耶路撒冷的亞拿尼亞 ANANIAS OF JERUSALEM

有一個人，名叫亞拿尼亞，同他的妻子撒非喇，賣了田產。把價銀私自留下幾分，他的妻子也知道，其餘的幾分，拿來放在使徒腳前。彼得說，亞拿尼亞，為

什麼撒但充滿了你的心，叫你欺哄聖靈，……你不是欺哄人，是欺哄神了。亞拿尼亞聽見這話，就撲倒斷了氣；……有些少年人起來，把他包裹抬出去埋葬了。……他的妻子進來，還不知道這事。彼得對他說，你告訴我，你們賣田地的價銀，就是這些嗎。他說，就是這些。彼得說，你們為什麼同心試探主的靈呢；埋葬你丈夫之人的腳，已到門口，他們也要把你抬出去。婦人立刻僕倒

在彼得腳前，斷了氣；那些少年人進來，……就抬出去，埋在他丈夫旁邊。全教會，和聽見這事的人，都甚懼怕。(徒五 1~11)

腓理徒和他的黨羽偏離真道，敗壞人的信心，保羅只能禱告(提後二 17)。丟特腓毀謗約翰，他也只是受到警告，調年老的使徒約翰將去見他(約三)。但亞拿尼

亞夫婦欺騙彼得，卻立刻被擊斃。為什麼？當然並非彼得的能力比保羅和約翰大。亞拿尼亞和撒非喇死了，他們的靈魂可能還是得救的，他們的死可能是為警告這一世代，叫其餘的人知道切不可欺哄聖靈。許多現代的亞拿尼亞，肉體雖然活著，靈性卻正經歷死亡和黑暗。

大馬色的亞拿尼亞 ANANIAS OF DAMASCUS

當下在大馬色，有一個門徒，名叫亞拿尼亞；

主在異象中……對他說，起來，往直街去，在猶大的家裡，訪問一個大數人名叫掃羅；他正禱告；……亞拿尼亞回答說，主啊，我聽見……這人……多多苦害你的聖徒；並且他……從祭司長得來的權柄捆綁一切求告禱名的人。主對亞拿尼亞說，你只管去；他是我所揀選的器皿，要在外邦人和君王並以色列人面前，宣揚我的名……亞拿尼亞就去……把手按在掃羅身上說，兄弟掃羅，在你來的路上，向你顯現的主，就是耶穌，打發我來，叫你能看見，又被聖靈充滿。掃羅的眼睛立刻就能看見，

於是起來受了洗；吃過飯就健壯了。掃羅和大馬色的門徒同住了些日子；就在各會堂裡宣傳耶穌，說是神的兒子。凡聽見的人都驚奇……但掃羅越發有能力，駁倒住大馬色的猶太人，證明耶穌是基督。(徒九 10~22)

過去你曾否差點兒錯過處理一些重要的事情呢？每次當你回憶起來，是否總是鬆一口氣，感謝主沒有叫你錯過當時以為無關痛痒，其實卻是關係重大的那些事呢？如果你曾有此經驗，便不難明白亞拿尼亞的感受。他聽見保羅怎樣有能力地見證主，便記得那天大馬色的清晨，主怎樣吩咐他去探訪這位可愛的大數人掃羅，當時他很想拒絕神的差遣，他真是不願意往那直街去，更不願意稱那惡人作“弟兄”。當然，那時他不曉得掃羅急切的需要。“感謝神，”亞拿尼亞一定常常說：“感謝神，我沒有在那關鍵時刻違背它。”

大祭司亞拿尼亞 ANANIAS THE HIGH PRIEST

保羅……說，弟兄們，我在神面前行事為人，

都是憑著良心，直到今日。大祭司亞拿尼亞，就吩咐旁邊站著的人打他的嘴。保羅對他說，你這粉飾的牆，神要打你；你坐堂為的是按律法審問我，你竟違背律法，吩咐人打我嗎。站在旁邊的人說，你辱罵神的大祭司嗎。保羅說，弟兄們，我不曉得他是大祭司；經上記著說，

“不可毀謗你百姓的官長。”(徒二十三 1~5)

保羅也像他的主一樣在大祭司面前被打。主耶穌是一位完全人，被罵不還口，它的緘默和尊貴使攻擊它的人受責備(約翰十八 23)。保羅是一位偉大的聖徒，卻不是完全人，在不公平的審判下，他抑製不住內心的忿怒而出言斥責大祭司，事後他雖然道歉，語氣卻是諷刺多於認錯。然而，他在極怒中爆出來的話卻成了預言——“神要打你。”不久，亞拿尼亞果然被革職，而且在耶路撒冷街頭遇刺身亡。預言是神的主權，它能選擇任何方法來彰顯的旨意，必要的時候甚至用人不加思索的話。

詩歌賞析

整編：編輯部

奇妙聖經 Holy Bible, Book Divine

(教會聖詩第 30 首)

1. 耶穌的門徒，有極穩當根基，是神的言語，在聖經有所記！
救主已應許，賜你永遠的福，投靠你救主，祂必定要保護。
2. 請聽救主說：不要懼怕驚慌，因為我是神，我必賜你力量！
我必賜你力量；我必幫助你，使你站立得住，用我全能手，時常將你扶助。
3. 雖然有患難，經過水火試煉，我必賜給你，豐富足夠恩典；
患難與試煉，無法將你傷害，你必成精金，必永遠不朽壞。
4. 靠近我的人，靈魂必享安息，在我懷中的，我永遠不丟棄；



本詩歌於 1803 年由 John Burton, Sr.

(1773-1822) 作詞。曲調在 1858 年由 白德瑞 (William B. Bradbury, 1816-1868) 作曲，美國人，是福音詩歌的名作曲家。白德瑞自幼就繼承了他雙親的音樂稟賦。他父親曾參加美國獨立革命，是教會詩班的班長。白德瑞畢業於波士頓音樂學院，是一位出色的風琴家和詩班指揮，他是梅遜 (Lowell Mason) 的高足白德瑞婚後赴德國繼續深造，與孟德爾頌 (Felix Mendelssohn) 為緊鄰，時而向其請益。隨名音樂家梅遜 (Lowell Mason) 學成後，返美後舉辦音學講座，又和其兄弟開了二家鋼琴行。以教授音樂、作曲，編輯詩歌為終身職責。他的作

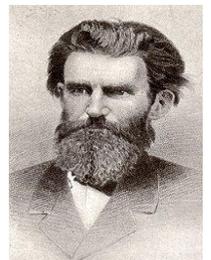
品，結構簡明，順口易唱，適應時代的需要。他與同期作家配合呼應，將福音詩歌由佈道會的引發，流傳全美國，進而遍及全球，成為當代教會音樂的主流。

白德瑞共編了 59 本詩歌集。他將所教的學生組成千人大詩班，從而發動主日學音樂事工；並舉辦大規模的兒童音樂活動，促成音樂進入公立學校，成為課程之一。他又發起教會音樂工作人員的全國性會議，使許多知名音樂家共聚一堂，互相切磋。他對聖樂的貢獻至鉅至深，聖曲風行迄今，我們熟知的有「天父領我」(He Leadeth Me)，「堅固磐石 The Solid Rock」，「耶穌愛我 Jesus Loves Me」，「我罪極重 Just As I Am」等。

流淚撒種 They That Sow in Tears

(教會聖詩第 31 首)

1. 雖有時你祈禱似乎都無效，你的信心幾乎被毀掉，
你的心極憂傷，似乎已破碎，但流淚撒種的，必歡呼收割。
2. 雖有時你絕望天色似茫茫，你是否仍不住在祈禱？
你是否知道主，在寶座施恩？流淚撒種的，必歡呼收割。



3. 禱告時你曾否心中有懷疑？這世界是否令你煩惱？
當舉目仰望主，祂就在身旁，流淚撒種的，必歡呼收割。
4. (副歌) 流淚撒種的必歡呼收割，因神仍坐寶座，
你的心似破碎—因不停祈禱，流淚撒種的，必歡呼收割！

比爾蓋瑟 (William J. Gaither, 1936-) 和 **葛蕾亞** (Gloria Gaither, 1942-) 同在家鄉印第安納州亞歷山大鎮的一所高中教書，經常一同在各教會獻詩，1962年結為夫婦，育有二女一子。1967年他們辭去教職，全時間奉獻於聖樂事工，除了寫福音詩歌，灌製唱片外，每年有三十至五十場音樂演唱會。

在過去廿多年中，蓋瑟夫婦合寫了四百多首福音詩歌，最著名的有「祂救我 He Touched Me」，「事奉祂愈久愈甘甜 The Longer I Serve Him」，「生命多美好 Something Beautiful」，「讓

我們來讚美主 Let' s Just Praise the Lord」等。

1973年，蓋瑟夫婦和弟弟蓋丹尼組成了「蓋瑟三重唱」。比爾司琴又是男低音，葛莉亞是女高音，蓋丹尼是男高音，他們唱自己的作品，榮膺聖鴿獎和葛萊美獎的最佳混聲合唱。1975-1976年間，他們演唱時，一萬四千座位的會場，座無虛席，而聽眾還是不斷地蜂湧前來。蓋瑟夫婦思想開放，接受新潮的福音詩歌，認為兄弟姊妹都屬神家，不可因崇拜方式不同而相互排斥。他們與博克 (Fred Bock) 合編了一本非常受歡迎的「教會聖詩」(Hymns for the Family of God。)

靠近神的懷中 Near to the Heart of God

(教會聖詩第 32 首)

1. 有一安息恬靜之處，靠近神的懷中；罪惡不能侵擾之處，靠近神的懷中。
 2. 有一安慰溫暖之處，靠近神的懷中；我們與主相會之處，靠近神的懷中。
 3. 有一完全釋放之處，靠近神的懷中；平安喜樂充滿之處，靠近神的懷中。
- (副歌) 慈愛的救主耶穌，降世自父懷中，求主使我蒙保守，靠近神的懷中。



這首詞和曲都是長老會的牧師麥卡菲

(Cleland Boyd McAfee, 1866-1944) 所作。他生於密蘇里州的艾許里，畢業於派克大學後，繼續就讀於協和神學院。畢業後，他返回派克大學擔任校牧及教授，有廿年之久。

嗣後他在芝加哥及紐約兩間大的長老會牧會，並在芝加哥的麥考密神學院教系統神學，同時他是長老會海外佈道會的幹事。他是一位知名的神學家，出色的講員，著作許多宗教書籍和講義，並被選為長老會總議會的議長，但最令人紀念的卻是這首簡單，真摯的聖

詩。

一首感人的聖詩，必需是出自詩人內心深處的心靈感觸，才能感動其他人的心扉。這首詩歌就是在這情景下產生。1901年，麥卡菲在芝加哥牧會時，有一天接到噩耗，他兩個心愛的姪女感染流行病白喉而死。他在傷心震驚之餘，寫下這首詩，安慰自己和他的家人。在他兩個姪女的葬禮中，他哽咽地獻唱此詩，安慰他的兄長。

麥卡菲有一個習慣，就是在每次聖餐禮拜時，他要唱一首新的聖詩。在他姪女喪禮後的主日，正是聖餐禮拜，他教會的詩班在領聖

餐時，獻唱這首「靠近神的懷中」，會眾深受感動。

麥卡菲的弟弟也是牧師，他聽到這首聖詩後，被詩中簡單的信息深深感動，將這首聖詩帶回加州柏克萊長老會。1903年這首詩被刊

載在「詩班領導者 The Choir Leader」雜誌上。自此這首聖詩流傳到各地，使許多人得安慰。

麥卡菲的外孫女何柏琴（Jane Parker Huber）也是一位有名的現代聖詩作家。

無一朋友像主耶穌 No One Understands Like Jesus

(教會聖詩第 33 首)

1. 無一朋友像主耶穌，祂比眾友更可靠；快來到主施恩座前，祂正在向祢呼召

2. 無一朋友像主耶穌，你有痛苦祂同情；祂用慈愛溫柔話語，安慰醫治破碎心。

3. 無一朋友像主耶穌，若遇到敵人攻擊；你切莫要失去勇氣，主必保佑你到底。

4. 無一朋友像主耶穌，一生道路祂引領；我們縱然向祂失信，主有憐憫赦罪恩。

(副歌)無一朋友像主耶穌，當你有艱難困苦；無人如此可靠像主耶穌，事事都有祂看顧。

每一個聖樂的愛好者，大概都熟悉彼得生（John Willard Peterson，1912-2006）這個名字，他是現代最偉大的聖樂作曲家，畢業芝加哥音樂院。第二次世界大戰後，他被稱為「現代福音詩歌作家之王」，他作的聖詩逾一千二百多首，清唱劇有廿五本，每年有數不清的詩班，在復活節和聖誕節時演唱他的清唱劇。諸如「無比的愛 No Greater Love」，「你看你的王 Behold Your King」，「超越的愛 Love Transcending」等等。他作品的特色是順口易唱，靈力充沛，字間行裏經常引用聖經詞句。他著名的聖詩有「必有恩惠慈愛 Surely Goodness and Mercy」，「主必再來 Jesus Is Coming Again」等。

這首聖詩是他受現實社會壓力排擠下，看到人情的冷酷，朋友背信，假面具後醜陋的人性，有感而發的作品。他是一位為耶穌放棄百萬財富的聖詩作家。彼得生出身於堪薩斯的

一個瑞典音樂世家，自小就有音樂稟賦，曾屢次獲音樂比賽獎。他在十八歲時就和他的兩個兄弟在電台上，從事福音廣播的工作。「日落西山 Over the Sunset Mountain」是他開始嶄露頭角的作品，當他請出版商印刷發行時，出版商對他說：「你這首歌，詞和曲都好極了，就是宗教味太濃，如能把「耶穌」兩字去掉，我保證你很快可成百萬富翁。」彼得生堅決地回答說：「我寫這首詩就是為了這個名字，去了祂，這首詩也就沒有存在的價值了。」

第二次世界大戰時，他曾參加美國空軍，服役於亞洲戰區，許多作品的靈感醞釀於該時。戰後復員，他就讀於慕迪聖經書院。他在廣播電台，每週主持廿多個節目。1967年，他獲美國福音影片基金會「聖樂獎」。他的三個女兒經常在電台上合唱他的作品。他是美國最大聖樂出版商之一「靈歌社 Singspiration Inc.」的社長兼總編輯。

TRUST GOD

©Fanny Yu.



I was first drawn to church by my parents. I didn't really understand the point at first, but I did see a connection growing among the members. Everyone seemed to be happy and at peace with his/her life. Even though my life looked all together, I knew something was lacking. What appeared to be a room fully of holy rollers eventually impressed me with their faith in God. Everyone talked about how great he was and what he did.

As I sat in church, I began to find myself drawn to Pastor Christoph's sermons. His presentation of the scripture made me feel close to Jesus. I never was able to sit and listen to anyone talk for hours. I could see how the rest of the congregation has grown closer to God, and I too began to feel a desire to be one with them in prayer. Many people influenced me to trust God.

What made me want to get baptized is that I wanted to have Christ in my life and to feel closer than ever to him. I feel very blessed on this occasion. I'm not perfect now. I still have many problems everyday, but Christ enables me to face them realistically and to solve them his way. I think it's a great opportunity to get baptized. If anyone has not been baptized yet, I highly recommend you to think about it.



TESTIMONY

© Luke Tang

As a child, I didn't care about church. In truth, I came to church out of habit, and believed that I could passively "believe" in Christ, let him forgive my sins, and move on with life.

This was in the beginning of middle school, three years ago. I was the antithesis of most everything a good Christian should be, save the "Going to church" part. It's hard to define shining moment when I resolved to become a Real Christian, but I remember thinking very philosophically in general at the time. Thoughts such as, "What matters in the world" and "The world is meaningless without religion" constantly scrambled across my mind.

It was through God's grace that Pastor Bajewski happened to come to our church when I had begun to entertain such thoughts. He showed me that "God and logic go hand in hand," quoted from the man himself.

My Christian life grew exponentially at the beginning of this academic year because of this. I remember just coming to church one Friday and bringing Pastor Bajewski a list of problems I had with Christianity or even theism in general. This was, in my opinion, an important milestone for my Christian life. I had finally begun seeking Christ with all my heart, and owed most of it to Pastor Bajewski.

I had always been blessed with a decent head for philosophy, and I remember being a very large nuisance to my Sunday school teachers because of it. I saw numerous problems in my mind with Christianity, but eventually chose to take no notice of them. Christianity was, after all, a tool to get into heaven. It was a "death insurance" of which I had to pay for by sacrificing a morning every week. Once I took Jesus seriously, though, all my questions, thoughts, and feelings came pouring out of my heart. Pastor Bajewski

was there to scoop them back in.

There were numerous favorable factors in my life that allowed me to become a strong Christian, which, I am sure, I will be thankful for for the rest of my life. My older brother, Richard, was one of the largest, as he gave me an example of a strong Christian and showed me God's grace and love. I don't like to think about where I'd be if it weren't for him.

Pastor Bajewski, on the other hand, was clearly the other gargantuan influence on my Christian life. It was through him that I learned what love really was and came to understand how much love matters in life, and the concept that *God is Love*. I can never be thankful enough to him, whose presence had astounding affects on my life.

Both my brother and Pastor Bajewski were prime examples of Christ in action in my life. They both loved me enormously through all my mistakes, grievances, and injuries. I know I definitely wouldn't be here now if it weren't for them.

God had an amazing effect on how I treat others and how I love other people. I was very clearly a sinner back then, to say the least. When Christ was factored in, I began a total 180 in my life, socially, academically, politically, and theologically. Pastor Bajewski played an amazing role in bringing me to Christ, while my brother Richard has helped me grow as a Christian a great deal. I found out a great deal of how a Christian should live and act through Richard. I think he helped immensely in crossing the barrier of loving others and taking into consideration their thoughts and feelings.

But above all, I think that it was Christ speaking to me through these two people, and that he's found just astounding ways of communicating to me what he wants, and nurturing me and allowing me to grow. Christ's love was and is incredible in how he guided me through my brother and pastor. Through the course of writing this testimony, I've realized how much God has nurtured me and guided me through the bad times in life, and how so many things I thought would utterly destroy me were actually leading me towards a brighter future.



話說

◎賀台貞

可與他結交（箴言 20:19）。傳舌人的言語如同美食，深入人的心腹（箴言 18:8）。

聽了劉牧師一番話，對於這六樣不說的愚昧話，我倒也有話想說。

俗語說："病從口入，禍從口出。"不潔淨的東西不吃，吃飽了不要貪吃，無意義的話不說，不好的話也不說，傷人的話更不可說。

就第一點不要囉嗦來說，蘇格拉底就曾說："天子人以兩耳，兩目，但只有一口，欲使其多見多聞而少言語。"；因為多言多語難免有錯，又另一治家格言"處事戒多言，言多必失"，也是同一道理。箴言 14:23 諸般勤勞、都有益處，嘴上多言、乃致窮乏。馬太福音 5:37 你們的話、是、就說是、不是、就說不是、若再多說、就是出於那惡者。

就第二點不說假話這乃是做人的基本道理。箴言 6:16-19 特別提到耶和華所恨惡的有六樣，連他心所憎惡的共有七樣，其中就有吐謊言的假見證。利未記 19:11 你們不可偷盜、不可欺騙、也不可彼此說謊。所以在談話應對中我們應該：口善應對，自覺喜樂；話合其時，何等美好（箴言 15:23）。作假見證的必滅亡；惟有聽真情而言的，其言長存（箴言 21:28。）所以你們要棄絕謊言，各人與鄰舍說實話，因為我們是互相為肢體（以弗所書 4:25）。不要彼此說謊；因你們已經脫去舊人和舊人的行為，穿上了新人。這新人在知識上漸漸更新，正如造他主的形像（歌羅西書 3:9-10）。

第三點不輕許諾！莫輕許諾，一旦言出，必當言而有信。信用是人格的表現。中國古人說：「一言既出，駟

你要保守你心，勝過保守一切，因為一生的果效是由心發出（箴言 4:23）。

出生於馬來西亞，現居美國。目前是國際教育計畫組織事工主任，在世界各地教授聖經和訓練傳道人劉少平牧師星期日在台北衛理堂證道：六樣不說的愚昧話。劉牧師指出：

1. **不要囉嗦**—義人增多、民就喜樂，惡人掌權、民就歎息（箴言 29:2）。
2. **不說假話**—因為他心怎樣思量，他為人就是怎樣。他雖對你說，請吃，請喝，他的心卻與你相背（箴言 23:7）。
3. **不輕許諾**—空誇贈送禮物的，好像無雨的風雲（箴言 25:14）。
4. **不要自誇**—鼎為煉銀，爐為煉金，人的稱讚也試煉人（箴言 27:21）。
不要為明日自誇，因為一日要生何事，你尚且不能知道。要別人誇獎你，不可用口自誇；等外人稱讚你，不可用嘴自稱（箴言 27:1-2）。
5. **不毀謗人**—多言多語難免有過；禁止嘴唇是有智慧（箴言 10:19）。你要除掉邪僻的口，棄絕乖謬的嘴（箴言 4:24）。
北風生雨，讒謗人的舌頭也生怒容（箴言 25:23）。隱藏怨恨的，有說謊的嘴；口出讒謗的，是愚妄的人（箴言 10:18）。
6. **不說閒話**—往來傳舌的，洩漏密事；大張嘴的，不

馬難追」，就是這個意思。信用是你品格的保障。老子說：「信言不美，美言不信；夫輕諾必寡信」，輕易許諾別人的話，勢必很少遵守信約，要取信於人就不能輕易許諾不能兌現的事情。耶穌說：我實在告訴你們，就是到天地都廢去了，律法的一點一畫也不能廢去，都要成全（馬太 5:18）。表明神是言而有信，所言必成。這是身為基督徒要謹記著。

至於第四點談到不自誇，我個人就常自省驕傲必自敗。謙受益，滿招損；虛心竹有低頭葉，傲骨梅無仰面花；這兩句名言是流傳千年的古訓。古人還說：大巧若拙，大辨若訥，大勇若怯，大智若愚。耶利米書 9:23-24 智慧人不要因他的智慧誇口，勇士不要因他的勇力誇口，財主不要因他的財物誇口。誇口的卻因他有聰明，認識我是耶和華，又知道我喜悅在世上施行慈愛、公平，和公義，以此誇口。這是耶和華說的。雅各書 4:16 現今你們竟以張狂誇口；凡這樣誇口都是惡的。以我現今歲數當做到”寵辱不驚，看庭前花開花落；去留無意，望天上雲卷雲舒。”的境界才是。

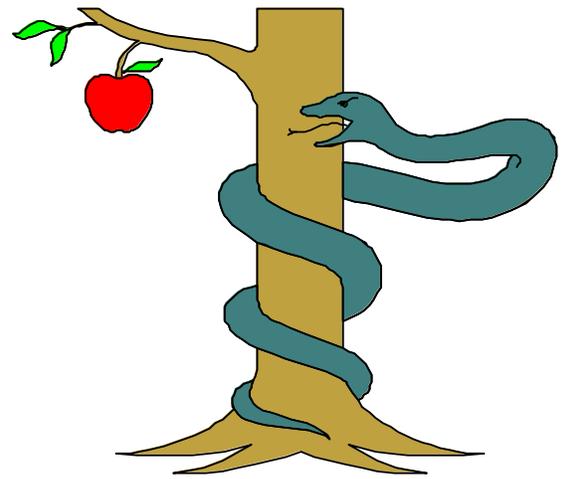
對於第五點不毀謗人，古語也云：良言入耳三冬暖，惡語傷人六月寒。壞人嘴裡的過失，是自己的網羅（箴言 12：13）。愛把弄這權柄的，必自食其果（箴言 18：21）。嘴唇火熱，心卻奸惡，就像包上銀渣的瓦器；憎惡人的用話語掩飾自己，他心裡存著的怨恨雖然以詭詐掩飾，但他的邪惡必在大會中顯露出來；虛謊的舌頭憎惡被它傷害的人；諂媚的口造成敗壞（箴言 26：23—28）。作為基督徒當要知道：正直之言能高舉邦國，生與死都在舌頭的權下（創十八:32）。義人的口結出智慧的果子，嘴使人喜悅（箴言 10:31-32）。智慧人的嘴唇，能保障自己（箴言 14：3）。義人的口是生命的泉源（箴言 10：11）。聰明人嘴裡有智慧（箴言 10：13）。謹慎口舌的，可保性命（箴言 13：2—3）。

最後談到不說閒話，每個人都知道：到處搬弄是非的，洩露祕密；好說閒言的，不可與他結交（箴言 20：19）。俗語說：河裡魚多水濁不清，人間話多是非叢生。無賴之徒挖出邪惡，他口裡的話好像灼熱的火；乖謬的人散播紛爭，搬弄是非的離間親密的朋友（箴言 16：27

—28）。淫婦的口是深坑，耶和華所惱恨的必陷在其中（箴言 22：14）。

雅各書說：唯有舌頭沒有人能制伏，是不止息的惡物，滿了害死人的毒氣。我們用舌頭頌讚那為主為父的，又用舌頭咒詛那照著上帝形像被造的人，頌讚和咒詛從一個口裡出來，我的弟兄們，這是不應當的（雅 3:8-9）。

所以我們要如何做到不說愚昧的話，謹言呢？人心裏想的是什麼，口裡就會說出來，語言代表一個人的思想人格，聖徒的言語、心思、意念、德行，都應該在聖潔上操練自己，塑造有神高尚的人格，才能好好的事奉神。心中的謀算在乎人，舌頭的應對由於耶和華（箴言 16:1）。

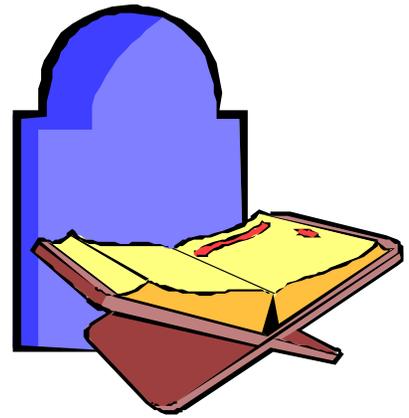


一句話說得合宜，就像金蘋果鑲在銀的器物上（箴言 25：11）。柔和的回答使烈怒消退；智慧人的舌頭闡揚知識（箴言 15：1—2）。恩慈的話使人心裡甘甜，骨頭健壯（箴言 16：24）。謹守口舌的，保護自己免受患難（箴言 21：23）。詩篇 39:1 說：我要謹慎我的言行，免得我舌頭犯罪；惡人在我面前的時候，我要用嚼環勒住我的口。雅各書 1：5 你們中間若有缺少智慧的、應當求那厚賜與眾人、也不斥責人的神、主就必賜給他。

若有人自以為虔誠、卻不勒住他的舌頭、反欺哄自己的心、這人的虔誠是虛的（雅各書 1：26）。

阿們！

靈命日糧



◎ 文摘自：靈命日糧 / 推薦：編輯部

磁鐵與慈母

讀經：箴言 31 章 26-31 節

金句：「當照耶和華你上帝所吩咐的孝敬父母。」（申命記 5 章 16 節）

一位老師給她二年級班上的學生上了一堂課，告訴他們什麼是 magnet（磁鐵），它又有什麼功能。隔天考試時，她出了這道題目：「我的名字有六個字母。第一個是 m。我會把東西拾起來。請問我叫什麼？」考卷都收回來後，老師驚訝地發現，幾乎一半學生的答案都是 mother（媽媽）。

沒錯，媽媽會拾起東西，但是她們可比「磁鐵」強多了，連房子各角落裡的衣服和玩具都能撿拾起來。只是，

雖然許多母親甘心樂意地做著這些工作，但是上帝對她們卻有更高的呼召。

一位稱職的母親不僅愛護她的家，還會營造令人舒適的家庭氛圍，使他們在其中感受到安全、被接納、被了解。媽媽總在那裡，傾聽孩子的訴說，說些安慰的話、給他溫暖的擁抱，或在他發燒的小額頭上輕輕地摸一摸。而對於基督徒母親來說，她最大的喜樂，就是教導她的孩子來信靠耶穌，接受祂為救主、敬愛祂。

這樣的母親應當得到尊榮，不僅是在每年的母親節，而是日日如此。肯定媽媽的功勞不僅是口頭上說說就夠了，還應該表現在對她的尊敬、體貼和愛的行動上。

世上之物皆神賜下，唯有一樣超乎萬物：
這份禮物珍貴無價，此寶即為敬虔媽媽。

敬虔的母親不只把你帶大，更帶你到上帝的面前。

教導兒女

讀經：申命記 11 章 13-21 節

金句：「要教訓你們的兒女，無論坐在家裏，行在路上，躺下，起來，都要談論。」（申命記 11 章 19 節）

「**睡**美人圓舞曲」、「1812 序曲」以及「胡桃鉗組曲」都是我童年時代聆聽的音樂。無論是在「矮胖的

大號」或是「彼得與狼」裏，有時候因著這些故事，讓我和姐妹們認識了不同樂器的樂音。我的父母渴望能將他們對音樂的熱愛傳遞給我們，因此他們透過這些故事來教導我們。他們成功了！經典的童話故事佐以古典旋律對我們的影響甚大。

當一個成年人想要向一個孩子傳遞重要的訊息時，最好的方法就是透過故事，因為孩子比較容易瞭解也能享受其中。告訴孩子聖經裏的故事更是重要，因為聖經的真理透過這些人物的性格，也作為我們行為的警戒（哥林多前書 10 章 11 節）。信心這小小的種子可以在

肥沃的土壤中成長，也幫助孩子能從歷史中，看見上帝在跟隨祂的人身上動工。聖經故事也顯示出，上帝會親自介入我們的生活。

無論上帝為我們做了什麼，或是祂在歷史中為祂的子民做了什麼，都必須傳承到下一代（申命記 11 章 1-21 節），他們的未來仰賴其上。好好地教育你的孩子。對我述說耶穌故事，深印每句在我心；對我述說寶貴故事，最甜美可愛佳音。

今天你對兒女的教導，影響他們未來的品格。



伸出雙手

讀經：羅馬書 8 章 18-27 節

金句：「聖靈親自用說不出來的歎息替我們禱告。」（羅馬書 8 章 26 節）

我看見孩子向母親伸出雙手，希望母親能注意他們。這讓我想起在禱告中，我如何努力地向上帝伸出雙手。

在初代教會的傳統中，「愛與禱告」乃是年長者的工作。兩者之中，我發現最困難的是愛，最讓人困惑的是禱告。我的軟弱在於不知道該如何確切地禱告。我應該禱告，讓別人能從困境中被解救出來呢？還是禱告，讓他們的困境消失？或者禱告，他們能有勇氣走過困境？

保羅的話讓我得到安慰：「我們的軟弱有聖靈幫助」（羅馬書 8 章 26 節）。在這裡使徒用的「幫助」，意指「用一起加入工作、付出心力的方式來幫助」。當我們禱告的時候，上帝的靈加入我們。祂以「說不出的嘆息」為我們代禱。祂對我們的困難心有同感；有時候祂邊禱告邊嘆息。祂深切關心我們，甚至比我們還要關心自己。此外，祂「照著上帝的旨意」而禱告（27 節）。祂知道該說什麼話。

所以，我並不需要擔心所祈求的是不是完全正確。我只需要尋求上帝，向祂伸出雙手，知道祂必定看顧。

主，我是如此軟弱與精疲力竭，從深受傷害的試煉中退縮；祢的聖靈在我禱告時切切幫助，並賞賜我說不出口的話語！

禱告的時候，有心無話勝於有話無心。.



年歲增長

讀經：詩篇 71 篇

金句：「我年老的時候，求你不要丟棄我；我力氣衰弱的時候，求你不要離棄我。」（詩篇 71 篇 9 節）

我的朋友剛慶祝 60 歲生日。我們一起吃早餐的時候，談到年齡邁入六十大關的「恐慌」以及其中所透露的相關訊息（例如退休、社會福利等等）。事實上，他覺得自己並沒有那麼老，好像和 60 這個年歲代表的並不相符。

接著，我們的談話轉到過去六十年來他所學習到的功課、享有的喜樂，以及上帝的恩典，然後他說：「你

知道，60 歲其實並不那麼糟糕。事實上，還挺令人興奮的。」過去的人生經歷使他能客觀地面對眼前的現實。

這就是年歲增長的過程。我們從過去的經歷中學習面對現在的情景，這正是詩人曾親身經歷的：「主耶和華啊，祢是我所盼望的，從我年幼，祢是我所倚靠的」（詩篇 71 篇 5 節）。他繼續說：「我從出母胎被祢扶持，使我出母腹的是祢。我必常常讚美祢！」（6 節）當詩人回顧過去，他清楚看見上帝的信實。基於對信實上帝的信心，他能面對失敗和不確定，而我們也能如此。

讓我們都能與詩人一同說：「我的上帝啊，我要鼓瑟稱讚祢，稱讚祢的誠實！」（22 節）

祢的信實廣大，我神我天父，在祢永遠沒有轉動的影兒；永不改變，父神每天施憐憫，無始無終上主，施恩不盡。

隨著年歲的增長，上帝的信實持續加增！



完整拼圖

讀經：以賽亞書 55 章 1-6 節

金句：「你們為何花錢買那不足為食物的？用勞碌得來的買那不使人飽足的呢？」（以賽亞書 55 章 2 節）

眾所周知，拼圖遊戲的開心之處就是拼塊一片也不缺，終於拼成完整的圖畫。在許多方面，生命也是如此，我們以一生的日子拼湊人生的圖畫，希望所有散落的拼塊，最終能夠拼出一幅完整的拼圖。

不過，有時候好像總是少了那麼一塊，也許我們花力氣找到的那一塊，根本不屬於這幅拼圖。雖然我們

知道，沒有上帝，生命的拼圖就缺失了最重要的一塊，但我們是否在過著一種和祂並不密切相關的生活？即使我們每週去教會，上帝仍然是我們生命的重心嗎？有時候，我們漸漸習慣了和上帝疏遠的感覺，這使我們容易犯罪，致使我們對自己遠離上帝的光景也變得麻木不仁。

然而，不管我們隨流漂離上帝多遠，祂總希望我們回到祂身邊。祂曾藉著先知以賽亞提醒祂的子民：「你們為何花錢買那不足為食物的？用勞碌得來的買那不使人飽足的呢？你們要留意聽我的話，就能吃那美物，得享肥甘，心中喜樂。」（以賽亞書 55 章 2 節）

倘若你生命中遺失了某個拼塊，記住：唯有上帝能夠全然地、豐富地滿足你，祂將使你生命的拼圖更為完整。

心上的缺角，財寶填不飽；唯有神滿意，沛足添光耀。唯獨基督甘霖能解除心田乾涸。

