

紐奧良華人浸信會

New Orleans Chinese Baptist Church

3413 Continental Dr, Kenner LA 70065

活水 雙月刊

主後二千零八年，五月號（第四十六期）

Living Water

Bimonthly Newsletter May 2008

耶穌回答說：“凡喝這水的，還要再喝；人若喝我賜的水就永遠不渴；我賜的水，要在他裏頭成為泉源，直湧到永生。節期的末日，就是最大之日，耶穌站著高聲說：“人若渴了，可以到我這裏來喝，信我的人，就如經上所說，從他腹中要流出活水的江河來。”（約翰4:13-14;7:37-38）



盲牛餐廳

Blind Cow Restaurant

文：獅子

開車上班時我最喜歡將收音機轉到「公共電台」，聽它早上所安排專訪和特別製作的節目。有天的專題是一家叫做 Blind Cow 的餐廳。乍聽之下，以為這一家賣的是失明的牛所做的特別料理。但也狐疑是牛隻的那一個部位？是失明後被宰或是 40/40 的「健眼牛」呢？我好奇的想知道這個專題到底在搞什麼飛機？

一段音樂過後，答案揭曉了。原來專題的對象是一家德國的餐廳。這家餐館所有的服務生全是視覺有障礙的盲人。餐館主人的原意是要為盲人開創一個除了盲人可做的工作外，有和一般明眼人一樣的工作機會。這家餐廳生意好的要幾個月以前就需要訂座才有機會來嚐一下它的特別料理。

節目的製作人終於有一個機會親歷其境的去這家著名餐廳用餐。據他描述過程說，他初抵這家餐廳用餐時，被裏面只有蠟燭照明的幽暗房間弄的有點壓迫感，因為他對黑暗有恐懼症。餐廳的窗戶和門都是用厚重的黑布給遮蓋著，正當他努力適應著這一個新的環境時，他發現屋內並無侍者帶位。幽暗的燭光照著牆上斗大的字所描述的菜譜，這一切顯得都令他非常希奇！

就在這時，在一個黑布簾內傳出一個年輕女侍者的聲音歡迎他們光臨。侍者說：「你們不要嘗試去看什麼東西，因為你們什麼也看不到！」侍者要他們把手扶在她的肩頭上，一個挨一個排成一個長龍，因為座位就在那黑布的後面。當他們坐定之後，侍者說因為在這餐館內看不到任何東西，他們如果要什麼東西，要用說的才行。他們因此要把侍者名字記清楚，以免和其他侍者的名字弄混亂了。餐館裏面有點安靜，顯然客人們不太習慣是這樣用餐的環境。不過在製作人放棄了去看東西，全憑感覺來判定東西的位置之後，心情放鬆了很多。雖然不覺得有什麼，但是在一片黑暗之中，他發覺伸手可及的距離也變得這麼遙遠。

當食物送到之後，製作人嘗試著用刀叉弄一點東西來嚐嚐。由於完全看不到東西，他也不知道吃的到底是什麼？他切了一片似塊狀的東西放在嘴裏，又害怕又緊張的輕輕地、小心地咬了一下，發覺味道好極了。在黑暗中他努力去了解，品嚐食物的內容，他發覺那是一道用蛋黃和一些特別的香料所製作出來的蛋酪。

用餐後離去前，製作人特別訪問一些客人他們的感覺？其中有從比利時和其他國家慕名而來的食客。每個受訪者都覺得這是一個非常特別的經驗，而且決定若有機會，願意再來光顧，再次享受這特別的經驗。

現今美國食物種類繁多，瞭人眼目，千奇百怪，隨手可得。到了「包肥」店，每樣都想嚐一點，又有多少時候，真正地去品嚐、咀嚼，用心去欣賞那食物的原味呢？在黑暗中，我們每跨出一步，用了多少謹慎戒懼的態度呢？我們可曾體會到眼瞎的人心裏的痛苦呢？2005年奧斯卡金像獎的最佳影片，是描寫盲歌手「RAY CHARLES」的故事。當眼睛看不見時，他用心靈來唱歌，他憑感覺來彈琴，每一個譜號都是用記憶刻在他的心版上，無怪乎他努力成功的故事，感動了多少人，名至實歸得了好幾個大獎。

主耶穌曾對猶太人說：「你們看，卻看不見，聽卻聽不明。」這是明眼人的毛病，認為信仰不過是痛苦人的安慰！信不信主耶穌的救恩，並不是什麼了不得的事！等到一旦在那黑布的後面，是全無望時，才能把自己交託給主。就像盲牛餐館的客人，必須把自己放在侍者的肩頭上，完全信賴侍者在桌子中間繞來繞去，找著自己的出路一樣。

當主耶穌醫治好那生來瞎眼的，那得到光明的瞎眼者是怎樣表現的呢？（約翰福音第九章）這原本是瞎眼的人勇敢的作見證。兩次見證耶穌將泥抹在他的眼睛上，去西羅亞池子洗一洗，就看見了。（約 9:11、15）那從前瞎眼的人回答法利賽人的詰問說：「祂開了我的眼睛，你們竟不知道祂從那裏來，這真是奇怪？」（約翰 9:30）有眼睛的人，卻是看不見。那看不見的，反倒是看見了，是不是很諷刺呢？

我們慶幸在肉身上，雙目可以看見這個世界，也感謝神開我們的眼睛讓我們看到祂的救贖，永遠跟隨祂過得勝的生活。對於那些肉身上有缺陷的人，我們更應該有同情心，設身處地體會人家生活上的不方便；最重要的是我們要使每個人都能開心靈的眼睛接受主耶穌的救恩，那就永遠都不會活在黑暗裏，因為神就是光。（約 8:12）

盲牛餐館的經營成功，多少有讓食客發深醒的成份在內。我不禁想是否傳福音也要像經營「盲牛餐館」一樣，讓人有機會了解自己的心靈信仰是在黑暗中的情景呢？

（編者按：）

西羅亞池的外面，隔著鐵欄杆向內觀看

約 9:1~12



“耶穌過去的時候，看見一個人生來是瞎眼的。門徒問耶穌說：『拉比！這人生來是瞎眼的，是誰犯了罪？是這人呢？是他父母呢？』耶穌回答說：『也不是這人犯了罪，也不是他父母犯了罪，是要在他身上顯出神的作為來。趁著白日，我們必須作那差我來者的工；黑夜將到，就沒有人能作工了。我在世上的時候，是世上的光。』耶穌說了這話，就吐唾沫在地上，用唾沫和泥抹在瞎子的眼睛上，對他說：『你往西羅亞池子裡去洗。』（西羅亞翻出來，就是奉差遣）他去一洗，回頭就看見了。他的鄰舍，和那素常見他是討飯的，就說：『這不是那從前坐著討飯的人麼？』有人說：『是他。』；又有人說：『不是，卻是像他。』他自己說：『是我。』他們對他說：『你的眼睛是怎麼開的呢？』他回答說：『有一個人，名叫耶穌，他和泥抹我的眼睛，對我說：「你往西羅亞池子去洗」。我去一洗，就看見了。』他們說：那個人在那裡？』他說：『我不知道。』”

+++++

心靈繹站

文：佚名

❖ 天堂的雜貨店

很久以前，當我走在生命的道路上，我看到一個牌子，上寫：“天堂的雜貨店”。當我走上前去，門自動打開了，我反應過來後，發現自己已經站在店裏了。

我看到一群天使，店裏隨處都有他們的身影，一位交給我一個籃子，便說，“孩子，小心採購。”在雜貨店裏有每一個人需要的東西，你拿不動時以後還可以再回來拿。我先取了些“忍耐”，“仁愛”也在同一排貨架上，在往下走就看到“理解”，這是你去哪兒都非常需要的。我又拿了一兩盒“智慧”和一兩袋“信心”，當然我還需要一些“善良”，我也沒忘記“聖靈”，他到處都在。爲了跑這生命的競賽，我拿了些“力量”和“勇氣”。我的籃子快滿了，可我想起還需要“恩典”，我又選了“救恩”，因爲那是免費的，我心想多拿一點足夠你和我用。

然後，走向櫃台準備付錢，心想我拿到了遵行主的旨意所需要的一切貨物。在另一個貨架上，我看見“禱告”，所以就拿了點兒，因爲我知道一走到外面就會碰到“罪惡”。“平安”和“喜樂”供貨充足，擺在架子最後面，“詩歌”和“讚美”就在旁邊，所以我也順手拿了些。

然後，我就對天使說：“我要付多少？”他笑著說：“只要你無論去哪裏都帶著就行了。”我又問：“說實話，我欠你多少？”他說：“孩子，耶穌在很久以前就爲你付了賬。”

❖ 不獎賞好人？

1963年，一位叫瑪莉班尼的女孩寫信給《芝加哥論壇報》，因爲她實在搞不明白，爲什麼她幫媽媽把烤好的甜餅送到餐桌上，得到的只是一句“好孩子的誇獎”，而那個什麼都不幹，只知搗蛋的戴維（她的弟弟）得到的卻是一個甜餅。她想問一問無所不知的西勒庫斯特先生，上帝真的是公平的嗎？爲什麼她在家和學校常看到一些像她這樣的好孩子被上帝遺忘了。

西勒庫斯特是《芝加哥論壇報》兒童版“你說我說”欄目的主持人，十多年來，孩子們有關“上帝爲什麼不獎賞好人，爲什麼不懲罰壞人”之類的來信，他收到不下千封。每當拆閱這樣的信件，他心就非常沉重，因爲他不知該怎樣回答這些提問。正當他對瑪莉小姑娘的來信不知如何回答是好時，一位朋友邀請他參加婚禮。也許他一生都該感謝這次婚禮，因爲就是在這次婚禮上，他找到了答案，並且這個答案讓他一夜之間名揚天下。西勒庫斯特是這樣回憶那場婚禮的。

牧師主持完儀式後，新娘和新郎互贈戒指，也許是他們正沉浸在幸福之中，也許是兩人過於激動。總之，在他們互贈戒指時，兩人陰差陽錯地把戒指戴在了對方的右手上。牧師看到這一情節，幽默地提醒：右手已經夠完美的了，我想你們最好還是用 它來裝扮左手吧。西勒庫斯特說，正是牧師的這一幽默，讓他茅塞頓開。右手成爲右手，本身就非常完美了，是沒有必要把飾物再戴在右手上了。同樣，那些有道德的人，之所以常常被忽略，不就是因爲他們已經非常完美了嗎？

後來，西勒庫斯特得出結論，上帝讓右手成為右手，就是對右手最高的獎賞，同理，上帝讓善人成為善人，也就是對善人的最高獎賞。西勒庫斯特發現這一真理後，興奮不已，他以"上帝讓你成為好孩子，就是對你的最高獎賞"為題，立即給瑪莉班尼回了一封信，這封信在《芝加哥論壇報》刊登之後，在不長的時間內，被美國及歐洲一千多家報刊轉載，並且每年的兒童節他們都要重新刊載一次。

前不久，一位中國人不知在什麼地方發現了這封信，讀後，他通過國際互聯網在《芝加哥論壇報》的網頁上留言，說："中國民間有一句古話，叫「惡有惡報，善有善報，不是不報，時候未到」我曾經對惡人遲遲得不到報應感到迷惑不解。現在終於明白，因為讓惡人成為惡人就是上帝對他們的懲罰。『人為善，福雖未至，禍已遠離；人為惡，禍雖未至，福已遠離』.....

❖ 愛的贖價

在新英格蘭的一個小鎮上，有一位名叫喬治·托馬斯的牧師。復活節的早晨，托馬斯牧師到教堂去主持禮拜的時候，手裏提著一個破舊的、鏽跡斑駁的鳥籠。他走上聖壇，把鳥籠放在講台上，教堂裏的弟兄姊妹們都愣住了。

這時，托馬斯牧師緩緩開口講了他昨天的經歷。

昨天他穿過鎮子的時候，迎面碰上個小男孩，手中就晃蕩著這個鳥籠。幾隻小鳥瑟縮在籠子裏，寒冷和恐懼使它們全身都在顫抖。他攔住那個男孩問道："孩子，你手裏拿的是什麼呀？" "只不過是幾隻上了年紀的野鳥。" 男孩回答說。"那你要把它們怎麼樣呢？" 牧師又問。"帶回家去找點樂子。" 他說，"我要好好折騰它們，把它們弄得筋疲力盡，再一根根地拔掉它們的羽毛。我想這一定挺有意思。" "但你遲早會玩兒厭了的，那時你又要怎麼處理這些小鳥呢？" "xg" "啊，我養了幾隻貓。" 男孩子怪笑著說，"它們可喜歡小鳥了。" 托馬斯牧師沉默片刻，忽然說道："我想買下這些小鳥，你開個價吧，孩子。" "什麼？" 男孩子簡直不敢相信自己的耳朵，"得了吧，牧師，您不會喜歡這些鳥的，它們只是些普普通通的野鳥，又老又笨又難看，叫聲也不好聽。" "開個價吧。" 牧師又重復了一遍。男孩子懷疑地打量著牧師，似乎在琢磨著他是不是瘋了，"10 美元，怎麼樣？" 牧師立刻從衣袋裏掏出一張 10 美元的鈔票遞給他，男孩子扔下鳥籠興沖沖地跑了。牧師小心翼翼地提起籠子，向街心公園走去，那裏有一棵大樹，樹下是綠茵茵的草坪。他把鳥籠放在草坪上，打開籠門，輕輕地拍著柵欄，柔聲哄出籠中的小鳥，把它們放飛了。這就是鳥籠的由來。

然後，托馬斯牧師又講了另一個故事：有一天，耶穌碰上了剛剛從伊甸園回來的撒但。那魔鬼手中拎著一個以罪和死為柵欄的籠子，幸災樂禍地狂笑道："看哪，我把全世界的人都抓進這個籠子了！這些人都經不起我的試探和引誘，統統掉進了陷阱！整個兒世界的人都掉進去了！" "那你要把他們怎麼樣呢？" 耶穌問道。"拿他們找點樂子啊！我要教他們怎樣玩弄感情、背信棄義，怎樣縱情聲色、沉淪墮落，怎樣彼此詆毀侮辱，怎樣相互仇恨；我還要教他們如何製造和發明各種致命的武器，訓練他們互相殘殺這該多有意思啊！" "然後呢？" 耶穌又問。"啊哈！" 撒但狂傲地瞥了他一眼，"然後就把他們都殺掉！"

"我要買下這些人，你開個價吧。" 耶穌平靜地說。"得了吧！你不會喜歡這些人的，他們都壞透了，簡直是十惡不赦，而且全都忘恩負義，你救他們，得到的報答只會是他們的仇恨！他們會對你施盡凌辱唾罵，還會把你釘死在十字架上的！沒有誰會願意救贖這樣的人！" 撒但嘲笑道。"開個價吧。" 耶穌仍舊平靜地重復道。撒但的臉上露出陰森森的冷笑："他們的贖價就是你的鮮血、眼淚和你的全部生命，怎麼樣？" "成交吧。" 耶穌無懼地回答。

然後，就付出了這贖價，這愛的贖價，付出了祂的鮮血、眼淚和全部生命。

托馬斯牧師講完這個故事，沒有再說什麼。他提起那個鳥籠，默默地走下了聖壇。

〈以上文章皆摘自網路〉

+++++

靈糧

文：靈命日糧 推薦：龐國麗

看重

讀經：撒母耳記下 9 章 金句：「米非波設必與我同席吃飯，如王的兒子一樣。」（撒母耳記下 9 章 11 節）

有個英國工人，和妻子結婚多年後，發現自己總算要為人父母了，因此雀躍萬分。書籍作者吉兒·布里斯科在書中提到這個故事時說，這個工人熱切地告訴他的同事，上帝應允了他的禱告，但聽見的人卻因他向上帝求孩子而嘲笑他。

孩子出生後，卻被診斷罹患唐氏症。這名工人在孩子出生後第一天上班時，在路上思忖著該怎麼跟他的同事們說這件事。他向上帝禱告說：「主啊，求賜我智慧。」果然正如他所料，有些同事嘲笑他說：「你禱告了半天，上帝給你一個這樣的小孩啊！」這位父親靜靜地站了好一陣子，默默求上帝幫助他。最後，他回答說：「我很高興上帝把這孩子賜給我，而不是賜給你。」

正如這個男子接納了殘疾的兒子，視之為上帝所賜的禮物，大衛也樂意向約拿單的兒子——「瘸腿的」（撒母耳記下 9 章 3 節）米非波設施恩。也許有些人因為他瘸腿，或是因為他是掃羅的後代而瞧不起他，但大衛用行動表明自己很看重他。

在上帝眼中，每個人都很重要，祂差派獨生愛子為我們而死。但願我們用感恩的心銘記：上帝看重每一個人的生命。

求主施恩幫助我，看人身上你形象，他們獨特之尊榮，因我關愛更增長。上帝眼中人人皆寶貴。

母親的力量

讀經：箴言 31 章 26-31 節 金句：「她開口就發智慧，她舌上有仁慈的法則。」（箴言 31 章 26 節）

有一天早上，我與內人凱洛琳在公園散步，看到一隻母松鼠，嘴裏啣著小松鼠在電線上急奔，把小松鼠放進牠在樹上剛築的新巢中。隨後牠沿著電線返回，又把另外一隻小松鼠從老巢啣到新家。牠來回奔波，最後把六隻小松鼠都遷入新家。內人若有所思地說：「當媽媽真不容易啊！」

一點也不錯。把一個新生命帶到世界上來，只是萬里長征的第一步。至關重要的是，母親要關心自己的靈性，然後才能照顧兒女。母親各方面都要考慮周全，最為重要的是自己的心靈，應當在上帝的智慧中不斷長進，更加認識上帝。

蘇珊娜·衛斯理是十九個孩子的母親，雖然忙碌，但她每天都留一點時間與上帝親近。有好幾次她把圍裙搭在頭上，坐在椅子上禱告。哪個孩子若去打擾她，一定會吃不了兜著走。

箴言 31 章所描寫的婦女，看重智慧，心存恩慈，敬畏上帝（26，30 節）。今年母親節，讓我們向身邊的婦女們致敬，她們給我們傳遞智慧，又大顯恩慈，更重要的是她們敬畏耶和華！

世上諸事如雲煙，母親祈禱人生伴；天賜平安偕我行，母親之主今我承。
願主祝福我母親，因她愛我比海深。—亞伯拉罕·林肯

主裡生活

讀經: 歌羅西書 1 章 3-14 節

金句: 「他救了我們脫離黑暗的權勢，把我們遷到他愛子的國裏。」（歌羅西書 1 章 13 節）

我有很多朋友在一些聲名狼籍的社區工作，他們決心致力改變這些社區的狀況。其中一位「城市勇士」舉家搬遷到治安不好的市中心。有一天他行經自家公寓的走廊時，看到兩個男子在吸毒。爲了不讓自己的孩子看見他們的行爲，於是，他請求這兩名男子停止吸毒。不料話一出口，他的下顎就挨了一拳，鮮血立刻從他的鼻子和嘴巴中流出。他對那兩人說：「如果耶穌爲我流血，我也能爲你們流血。」

他的這番話讓這兩名男子驚恐萬分，他們倉皇地逃離了。幾天過後，其中一名男子回來敲我朋友的門，他說：「我一直沒法忘記你的話，如果你的上帝對你而言，是那樣的真實，那麼我也想認識他。」那一天，這名男子就「脫離黑暗的權勢」而被「遷到他愛子的國裏」（歌羅西書 1 章 13 節）。

我們這些脫離黑暗權勢的人，若願意彰顯上帝的大能而活出獨特的生命，就能讓地上感染到一些天國的氣息。即使在我們軟弱和容易受傷的時刻，我們也有機會藉由表現對敵人的愛，來彰顯上帝赦免的力量。

主助我在死亡的世界，讓我們成爲救生繩索，將希望帶給無望之人，告訴他們基督的道路。

黑暗的世界需要福音的亮光。

他說了什麼？

讀經: 詩篇 19 篇 7-14 節

金句: 「我得著你的言語，就當食物吃了，你的言語是我心中的歡喜快樂。」（耶利米書 15 章 16 節）

我們的兒子史帝夫在青少年時，大部分時間都隨身帶著手機。他加入美國海軍之後，我們長時間無法與他通話，這對我們來說是一種煎熬。一開始他在新兵營，後來又受訓為醫護兵，那時我們有很長一段時間聯繫不上他，因此他的來電對我們而言算是一大樂事。

當我們其中一個人接了兒子的電話後，另一個人會問的第一個問題往往是：「他說了什麼？」我們會緊抓住兒子所說的每一個字，想知道他過得如何，他在想些什麼，以及軍隊方面對他有何計畫。

我們會對在心中佔有一席之地的人所說的話，有如此的反應實屬自然。他們所說的話，我們總是急於聆聽。

我們對上帝的話是否也如此呢？是否也急於與祂溝通——仔細閱讀祂的書卷，並問：「祂說了什麼？」一個從軍的兒子偶爾才能打電話來，但上帝那帶著鼓勵與引導的話語，是隨時都在我們的身旁，我們所當做的只是去聆聽祂的聲音。

先知耶利米禱告說：「我得著你的言語，就當食物吃了，你的言語是我心中的歡喜快樂」（耶利米書 15 章 16 節）。你是否也和他一樣，渴望聽見上帝透過聖經對你說話？

你的話是我腳前燈，你的話是我路上光；你領我救我脫離罪，你指引讓我奔天路。

人若對上帝無心，就不能瞭解上帝的心。

+++++

我日用糧

文：李家同（國立暨南國際大學教授）

推薦：張家英

我的老同學老張是一位非常能幹的人，在矽谷他算是很有成就的了，每次我去美國，一定會去找他，他也常常帶我去他的俱樂部吃飯，對我來說，吃這種飯，真是受罪。

首先，我必須穿西裝，打領帶。然後必須吃那種毫無味道的洋餐，我最怕吃血淋淋的牛排。在那些講究的餐廳裡吃的牛排，每塊又都奇大無比，我吃了一半，已經飽了，而且肉已經冷掉了。可是老張好像習以為常，無論多大的牛排都可以吃掉。老張住的房子並不大，可是據說是在矽谷的好地段，他家在一個小山上，坐在客廳裡，不僅可以看到一個山谷，還可以看到一個湖，湖邊是一個綠草如茵的高爾夫球場，到了黃昏的時候，坐在老張的客廳裡，從大玻璃窗看出去，簡直舒服得難以想像。我有時會埋怨為什麼我們不去一個小館子吃碗麵，老張的理由是他已經付了俱樂部的月費，不去白不去，而且小館子附近又沒有停車場。其實這些都是藉口，老張已經習慣了奢侈的生活，你叫他去找小館子人擠人，他受不了的。

老張之所以能在事業上如此成功，當然有其原因，我認爲他最大的優點是好問。每次見到我，必定問我好多問題。比方說，他會問台灣的某某公司最近狀況如何，某某公司爲何如此賺錢？爲何某某公司最近好像一直在走下坡？老張不僅對企業的發展有興趣，他對新的技術，甚至古老的歷史、文字等等，都喜歡問。而且他的問題常常很難回答。

但是老張畢竟老了，有一次，他因爲工作壓力太大而大病一場。醫生勸他休息。他決定退休，反正他錢多得不得了，早就可以退休了。

我又出差到美國了，這次老張和我從聖荷西坐上火車去舊金山玩，在舊金山四處亂逛，一路上不用找停車位，忽然發現舊金山的街景多美，而且多適合我們散步。我們走了一陣，發現中午到了，開始找飯館吃飯。走著走著，看

到一座天主教堂門口掛了一個牌子，牌子上寫了「湯與麵包」。老張好奇心又來了，進去以後才知道這個餐廳專門供應湯、麵包和水果給街上的流浪漢吃。湯是肉湯，裡面也有相當多的蔬菜，熱騰騰的，水果當然是普通的水果，但也是新鮮的，麵包就不一樣了，全是才烤出爐的法國麵包和俄國黑麥大麵包，香味撲鼻而來。我和老張都想坐下來吃它一頓。

管事的修士主動邀請我們進去，他說我們也可以吃，流浪漢當然不用付錢，我們不是流浪漢，吃了以後，希望捐一點即可。老張二話不說，立刻拿出幾十元美金作為捐助，我們就坐下吃湯與麵包了。吃到一半，那位修士拿出一個小喇叭，吹奏了兩首歌，第一首歌是美國人都熟悉的《當聖徒來的時候》。這首歌有點爵士風味，用小喇叭吹奏，特別有勁，聽得我們十分陶醉。吃完以後，我們兩人都發現，有肉湯、麵包和水果可吃，我們已很滿足了。

老張在吃飯的時候，注意到牆上掛了一張標語，「請給我們我日用糧」，老張的老毛病又發了，他問我這是什麼意思，我說這是耶穌親自寫的祈禱文。這下老張的問題就更多了，他問我耶穌講什麼語言，我告訴他耶穌所用的語言叫作「阿拉美語」，是中東地區的一種土話，至今敘利亞南部的一些小村莊裡仍有人講這種話，而且他們都是基督徒，唸這段祈禱文的時候仍用阿拉美語。

老張對這篇祈禱文大感興趣，問了一大堆問題，我有的也答不出來。尤其使我不知如何回答的是為什麼耶穌在祈禱文中用了「日」（英文是 daily）這個字，我說我實在弄不清楚。在我看來，我們每天都要吃飯，所以耶穌就用了「日」這個字，表示每天的意思，沒有什麼特別。我當時的感覺是老張真太喜歡亂問一通了。

這是兩年以前的事。前天，我收到老張的信，才知道老張已經回台灣定居了。他的新居在苗栗，我立刻去找他，發現他的新居和他在矽谷的家簡直有天壤之別，新家是一間公寓，大約只有三十坪左右，裡面的陳設倒是很舒服，但是毫無氣派。客廳沒有落地大玻璃窗，也看不到什麼湖和高爾夫球場。老張太太燒了雪菜肉絲麵給我們吃，還有一些小菜。我是滿心歡喜，因為我想起了當年他請我吃的牛排大餐，餘悸猶在。吃完飯，老張忽然又洋派了起來，請我喝了一杯咖啡，他的咖啡機倒是很講究，好像這是他唯一講究的東西。

我忍不住問老張為什麼決定回台灣過如此「簡樸」的生活，老張告訴我全是因為「我日用糧」的原因。他對「日」字困惑不已，最後又去那間天主教堂吃飯，飯吃完，他問那位修士為什麼耶穌會用「日」這個字。那位修士二話不說，拉他進入一間辦公室，打開電腦，找到了一個投影片檔案，這個檔案的名稱是「我們沒有我日用糧」，裡面每一張投影片都是世界人飢餓的人骨瘦如柴的照片。尤其令老張難過的是孩子因為飢餓而大肚子的照片，他只看了一半，就看不下去了。

但他說他立刻瞭解耶穌說「我日用糧」的意義，這句話是指我們不應該向上天祈求過多的東西，只要求得每天所需要的食糧就夠了，因為這個世界上有太多的人不得溫飽。對於老張來講，「我日用糧」中間的「日」字意義非常深遠，當基督徒念這句祈禱文的時候，應該同時想起那位修士給他看的話：「我們沒有我日用糧」。

老張發現自己有了太多用不完的錢，他的孩子也都爭氣，個個有好的職業，因此他賣掉了在矽谷的房子，其實他在美國其他州也有房子，這一概都變成了現金，他留下一小部分，其他全部捐給了窮人，他告訴我他只需要「我日用糧」。

我常常被老張問倒，現在，我要反攻了。我問他，如果你早就知道「我日用糧」的意義，難道你會只拿微薄的薪水嗎？我知道老張一輩子薪水都極高，叫他只拿低薪，乃是不可能的事，所以故意找他的麻煩，看他如何回答。老張說薪水高，代表能力強，拿高薪，並無不對。但他認為人賺了很多錢以後，世人已經知道他很厲害，他又何必死抱著財富不放呢？他大可將他賺來的錢捐給窮人，自己只要能過溫飽的生活，就可以了。他就覺得他當年幸虧賺了好多錢，高薪多多少少滿足了他的虛榮心、事後可以使很多窮人受惠，一舉兩得也。

今天，我早上去望彌撒，當我唸到「請你賞給我們日用的食糧」的時候，想起了老張。世界上，總有數以億計的基督徒每天都很熟悉「我日用糧」這個名詞，可是有誰像老張那樣地能解釋這個名詞的深沉意義呢？我敢說，我們其實早已豐衣足食了，所以我們祈求的絕對不是我們每天所需要的食糧而已，我們更懶得想有人根本沒有日用的食糧。

後記：（劉宏富牧師）

親愛的弟兄姊妹，下一次當我們有機會再頌讀主耶穌教導門徒禱告的「主禱文」時，你是否會用感恩的心來讀，並求主藉著祂的「主禱文」對我們的心說話，從而活出一個討神喜悅，榮神益人的生活…

主禱文

我們在天上的父，願人都尊你的名為聖，願你的國降臨。願你的旨意行在地上如同行在天上。我們日用的飲食（即本文所用的標題：我日用糧），今日賜給我們。免我們的債，如同我們免了人的債。不叫我們遇見試探，救我們脫離兇惡。因為國度、權柄、榮耀，全是你的直到永遠。阿們。（出自新約聖經，馬太福音第六章九至十三節）

+++++



推薦：劉宏富牧師

與眼睛立約

文：陳世協（新加坡神學院院長）

「最後，弟兄們，凡是真實的、莊重的、公正的、純潔的、可愛的、聲譽好的，無論是甚麼美德，甚麼稱讚，這些事你們都當思念。」（腓立比書 4 章 8 節，新譯本）

今天，互聯網已經大大地改變了我們的生活。想想看：隱密的事如今赤裸裸地展現公眾面前；私人的事情卻袒露在完全陌生的人面前，任人隨意瀏覽批評；似乎人人都有權利對那些令人垂涎和頗具爭議性的議題大放厥詞；拜人們高昂的傳送興致所賜，對於名人生活的好奇已經變質了，他們的生活完全裸露在八卦人士前。的確，互聯網是資訊流通的便利工具，它也同時成為顯露人墮落的平台。

互聯網吸引人的地方在於它提供使用者一個隱身匿名的環境。人們無需露面，卻能夠暢所欲言地表達任何想法與意見。人們不再擔心身份曝光或出醜，因此也就能吸引相同性質的圖片或文字隨性張貼。這類的交流平台遠比流言更加糟糕。因為流言和八卦通常只流傳在一個社群，但那些張貼在互聯網上的東西卻能蔓延流傳全球。

基督徒也無法幸免於遭受這個強力工具的襲擊。我們該如何負責任地使用這個強而有力的工具呢？

保羅對腓立比信徒的勉勵中鼓勵我們活出基督徒生命的樣式，透過操練我們的心思意念，專注在那些真實、莊重的、公正的、純潔的、可愛的、聲譽好的，具有美德，值得稱贊的事物上。保羅使用不定形容詞「凡」，用以強調這一類性質的跡象。保羅的讀者們也許正面對周遭社會的逼迫，他們也自然地傾向於排斥一切在教會之外的事物，若是這樣的話，保羅更是要提醒腓立比信徒：雖然這個世界充滿邪惡和敵意，但是，正如同〈這是天父世界〉這首偉大的聖詩所提醒我們的：「求主叫我不忘，罪惡雖然好像得勝，天父卻仍掌管。」他要我們留心探究，一切美善所在之處；要我們在神永不落空的話語中，追求真理、恩慈和美善；要我

們將一切的美德充滿在我們心中，如此一來，互聯網中的垃圾就無法腐化我們的心。

當我們接觸到互聯網中不論是邪惡或美好的事物，我們不需要也不能截斷這個工具本身所具有無孔不入的本質，為了能夠充分用這個工具，我們必須根據保羅所給我們的「實踐守則」，立定心志確實過濾互聯網上的一切資訊。它不是一張該做和不該做的清單，而以價值觀為基礎的行為準則。它既非審判裁決也不具法律效力，卻是聖經的原則，遵行此原則才能夠在這個肉慾橫陳、縱情享樂全面操控的文化中，注入一股清流。「與眼睛立約」不是要矇蔽自己，相反的，是要以神話語的真理為基礎，張大眼睛作出正確的抉擇。它也不是毫不尊重或毫無空間地審核一切在真理之外的創意和思想，相反地，它正是要反映出神榮耀的創意和思想。

今天，就與我們的眼晴立下誓約吧！

淺談教牧與長執的配搭

文：陳清福牧師

一般來講，教牧與長執的配搭有三種現象。

一、強勢教牧、弱勢長執

在這種狀況下，主理牧師會是全教會的策劃者和領導者，長執則配合主理牧師安排的事工。有些教牧會誠意地在真道和事工上給長執培訓，幫助長執成長，使他們和教牧並駕齊驅，同心打美好的仗。但有些教牧則相反，他們擔心長執一旦羽翼已成，要與他們平起平坐，不聽指示，就有意無意地不栽培他們。這對刻意保持強勢與弱勢的配搭，實際上對自己和教會都沒有好處。

二、強勢長執、弱勢教牧

長執成爲管理教會財務和事務、安排事工給教牧的領袖，教牧成爲長執聘請來「祈禱傳道」和照顧會友的「專職聖工人員」。

強勢長執若靈性好，並且明白承擔長執職份是爲回應上帝呼召及托付來協助教牧發展上帝國偉業，而在各方面給予教牧鼎力協助的話，則是教會與教牧之幸。

有一間教會要求教牧每年寫工作報告及下一年的工作計劃，而長執則給教牧長寫工作評估。該教會的一位長老解釋說，要求教牧寫工作報告及計劃是爲要了解教牧的工作是否過重、是否作得不稱心，以便作出調整，使教牧可以在專長的事工上發揮，勝任愉快；至於工作評估，是要在正面和積極面上給予教牧鼓勵。這樣做是可嘉許的。若是相反的話，要求寫工作報告和計劃，是要看教牧是否殷勤工作；給予評估，是要作爲是否加薪或是否續聘的依據；那肯定會給教牧帶來壓力和打擊他們的士氣。

三、強勢長執、強勢教牧

若雙方彼此賞識，互相尊重，竭誠合作，會帶來教會快速和穩健的成長；反之，雙方只顧在權力和名望上明爭暗鬥，則會給魔鬼留地步，給教會帶來分裂。

教牧強，長執也強，是所有愛主的人希望看到的。教牧及長執都當以此爲努力的目標。

另一樣觀察是教牧與長執沒有良好的配搭，最大的原因不是工作能力差距的問題，乃是對身份的認識模糊的能力。

有些強勢教牧以「主教」、「教會最高首長」的姿態來治理教會，於是「順我者昌、逆我者亡」；他們忘記了他們是被上帝呼召來服事教會的「僕人」，他們應當尊重長執、敬愛長執，以「服事」的心和他們配搭，爲要完成那差他們來的上帝的旨意。

有些強勢長執以「會友領袖」、「出錢出力」的「管家」姿態來管教會和管教牧，他們忘記了他們擔任長執是要來協助教牧從事教會一切事工，是要維護教牧，竭力幫助他們成爲良師善牧。

雙方都清楚自己的身份，因愛主而精誠合作，同心效忠基督，始終不渝。這樣的配搭是榮神益人、神悅人愛的配搭。

功成引退時，這樣配搭的工人可捫心無愧，欣然見主！

+++++

從聖經看錢財的管理

文：鄭盛光（西馬文良港福音堂主任傳道）

推薦：連淑筠

錢財是身外之物，又是實用之物。若管理得當，能帶來許多好處；若管理不當，則隨時會帶來無窮的禍患。俗語說：“水能載舟，亦能覆舟。”許多人不經意的刷卡，以至刷成卡奴，薪水不夠支付賬單。基督徒要在這方面特別小心，不要讓物質的慾望分散我們屬靈的專注力，不知不覺就落入魔鬼的陷阱裏。

基督徒該如何妥善的處理錢財？這是今日教會必須認真看待的課題。

一· 管理的意義

詩篇第二十四篇 1 節明言：“地和其中所充滿的，世界和住在其間的，都屬耶和華。”這話提醒我們，地上所有的一切都是從神而來的，因此我們今天所擁有的（包括兒女，時間與財富）雖在我們的名下，我們卻只不過是受神所託，暫時替祂管理而已。所謂管理，就是如何忠心的，謹慎的，智慧的按神的心意去經營所得的。管理是一種責任，一種考驗，一種神聖的使命，最終也要向神交代。

聖經在論才幹與恩賜的事上（太二五：14-30），重點雖是教導基督徒如何善用所得的恩賜來事奉神，然而其中的原則亦可用在錢財的經營上。不管所交託的是五千，兩千或一千，都當用心去經營，去為主賺取更多。主耶穌為何責備那領一千的？因為他沒有忠心的應用所得的，沒有盡他的責任把主所賜的化為生產的資本，結果被主斥責為又惡又懶的人。作為管家，我們要在錢財上忠心；若不忠心，該用的不用，不該用的卻隨意用，浪費主人的財物，將來主人必向我們算賬。

二· 管理的心態

聖經既然督促我們成為金錢的好管家，那麼在管理上應具備甚麼心態？

1. 要聖潔

撒但常常藉着金錢試探我們；因此，我們在處理錢財時動機要純正，不可存着貪戀的心。聖經說：“那些想要發財的人，就陷在迷惑，落在網羅，和許多無知有害的私慾裏，叫人沉在敗壞和滅亡中。貪財是萬惡之根。有人貪戀錢財，就被引誘離了真道，用許多愁苦把自己刺透了。”（提前六：9-10）亞拿尼亞夫婦以欺騙的手段奉獻金錢，動機不聖潔，當場被神擊打，仆倒在地上死了。（徒五：1-11）

使徒保羅可以成為我們的好榜樣，他在處理教會捐獻的事上不但熱心，同時也是光明磊落的。他說：“這就免得有人因我們收的捐銀很多，就挑我們的不是。我們留心行光明的事，不但在主面前，就在人面前，也是這樣。”（林後八：20-21）

2. 要專一

金錢雖有一定的用處，但卻不能代替神在我們生命中的地位。主耶穌曾說：“一個僕人不能事奉兩個主，不是惡這個愛那個，就是重這個輕那個；你們不能又事奉神，又事奉瑪門。”（路一六：13）加略人猶大和底馬，一面跟隨主，一面跟隨世界；一面事奉主，一面又事奉瑪門（就是財利）。猶大為了三十兩銀子，可以不顧念師徒恩情，就把主給賣了；底馬因為貪愛現今的世界，就離棄保羅往帖撒羅尼迦去了。

讓我們學習亞居拉，百基拉這對夫妻吧！他們專一事奉主，把屬靈價值放在職業之上，視工作賺錢為一個途徑，方便他們去完成福音的使命。（徒一八：1-4；羅一六：3-4）

3. 要施予

主耶穌說：“你們要給人，就必有給你們的，並且用十足的升斗，連搖帶按，上尖下流的倒在你們懷裏。”（路六：38）祂對一位少年官要求說：“你若願意作完全人，可去變賣你所有的，分給窮人，就必有財寶在天上，你還要來

跟從我。”（太一九：21）聖經也多處說明：“凡有世上財物的，看見弟兄窮乏，卻塞住憐恤的心，愛神的心怎能存在他裏面呢？”（約壹三：17）“不可忘記行善和捐輸的事，因為這樣的祭，是神所喜悅的。”（來一三：16）“憐憫貧窮的，就是借給耶和華”，祂必償還。（箴一九：17）

錢財應是我們拿來發展神國事業，施行善事與助人的工具，如此才有價值。

4. 要捨棄

基督徒對錢財的心態除了要聖潔，專一，施予，還有就是捨棄。約伯在失去財物時如此說：“我赤身出於母胎，也必赤身歸回；賞賜的是耶和華，收取的也是耶和華。耶和華的名是應當稱頌的。”（伯一：21）金錢是身外之物，因此不要太過在意得失問題。人活着不是爲了金錢，金錢也不能衡量生命的價值。老底嘉教會雖然擁有世上許多財物，在主的眼中卻被看爲貧窮（啓三：15-17）。真正的財富不是外在的，而是內在的，例如健康，道德，品行等。

我們要爲主懂得捨棄。祂曾應許：“人爲我和福音，撇下房屋，或是弟兄，姐妹，父母，兒女，田地，沒有不在今世得百倍的。”（可一〇：29-30）

三· 管理的方法

1. 盡量節省

加拿大女作家 Naomi Klein 在其著作 *No Logo* 裏大力提倡節約運動，強調五方面的約束，可以成爲我們培養節儉的參考：要有自知自適的自信力；拒絕媒體廣告所帶來的誘惑力；不追求時尚奢華而過簡單生活的能力；以合理的方式享受生活但不受娛樂所擺佈的意志力；有明朗而積極的思想及成熟的抉擇力。

2. 積穀防饑

人常有的一個通病，就是有錢時隨意亂花，不懂得儲蓄，到了急用時才發現錢到用時方恨少。積穀防饑，意思是學習如何規畫自己所賺來的錢；該用的就用，不該用的就儲蓄起來，以防將來不時之需。當危機來臨時，因爲已做好準備，可以安枕無憂的度過難關。箴言提到螞蟻的智慧，牠們沒有元帥，沒有官長，卻能夠未雨綢繆，在冬天來臨之前預備糧食，所以不會飢餓（箴六：6-8）。

3. 量入爲出

在教會中一般的原則是，財政要盡量使收入與支出平衡，不至出現赤字或不敷現象。雖然教會有時在一些特殊的情況下（如開佈道會，發展宣教工作，教堂裝修，信徒神學裝備等），需要憑信心等候主的供給；然而在一般情況，教會應該量入爲出，留心自己的財政能力及經濟狀況，也要讓信徒知道金錢的用途所在。箴言說：“你要詳細知道你羊群的景況，留心料理你的牛群，因爲資財不能永有，冠冕豈能存到萬代？”（箴二七：23-24）我們應該把金錢用在最實際的用途上，絕不浪費虛擲，總要按能力用錢。

4. 落力奉獻

前面提到積穀防饑與量入爲出，許多人都會同意；因爲那是關係到自己的好處。管理錢財尚有一個很重要的原則，那就是物的償還。聖經說：“要將當納的十分之一，全然送入倉庫，使我家有糧。”（瑪三：10）也許有人會發出疑問：這也算是管理錢財的一種方法嗎？的確，我們都是神的管家，就不應奪取給神的供物，把自己的收入全部佔爲己有，因爲至少有十巴仙是屬於神的。當納的就納，不可以有折扣，這是我們當盡的本分，更是我們蒙福的途徑。保羅說：“少種的少收，多種的多收，這話是真的。各人要隨本心所酌定的，不要作難，不要勉強，因爲捐得樂意的人，是神所喜愛的。神能將各樣的恩惠，多多的加給你們，使你們凡事常常充足，能多行各樣善事。”（林後九：6-8）

當代著名佈道家慕迪，曾經在芝加哥一個聚會中傳講有關“生財之道”的信息，共分爲三篇：第一篇“盡力賺錢”，聽的人拍手叫好；第二篇是“盡力積錢”，聽的人繼續點頭表示認同，第三篇是“盡力捐錢”，聽眾沒有作聲，不敢贊成。

的確，真正懂得管理錢財的人，不只是爲主賺錢，爲主積錢，同時也要爲主捐錢。爲主賺錢，途徑要光明，心態要正確，正所謂“君子愛財，取之有道”。爲主積錢，目的是要作好準備，以應付日後之用。爲主捐錢，爲的是要盡本分，學習關心神的家，學習感恩；也同時提醒自己，神的物當歸還，不能佔爲己有。更重要的是讓這些會鏽壞的錢財轉化爲屬靈的價值，成爲永恆的福分。

不要爲自己積儋財寶在地上，地上有蟲子咬，能鏽壞，也有賊挖窟窿來偷；只要積儋財寶在天上；天上沒有蟲子咬，不能鏽壞，也沒有賊挖窟窿來偷；因爲你的財寶在哪裏，你的心也在那裏。（太六：19-21）

【摘自：金燈臺活頁刊第 133 期】

+++++

勾起心中的觸動

文：Ho Ho

二十幾年前曾暢遊東京，五年前因躲避台灣 Sars 全家臨時改遊東京。年華似水般向前流動，今年再度與一群好友重臨舊地，景物依舊，而我已是老嫗了。

喜歡日本，除了環境清淨透明外，就是享受泡溫泉。當身心疲困的時候，泡溫泉是最好的方式。所以有道是：「不洗溫泉浴等於沒到過日本」。全日本光是具備住宿設施的溫泉地就有近 3000 處，兼具日式傳統建築特色的溫泉旅館更是魅力無窮！日本溫泉淋浴法是先潔身浴室中，用洗潔液先將自身洗淨後再入溫泉池中，其實一進入池中已不是沐浴，而是在「淨心」。擁抱溫暖的池水。一縷縷、一團團似霧、似雲、似烟在湯中閉目臥養，便將那世俗的紛爭，胸中的愁煩、失意、疲憊均被水湯洗浴得無影無踪，頓時身心全釋。泡在露天溫泉裏，眼望着碧綠成蔭的莽莽青山，感受細膩的風兒從皮膚的每一個縫隙間滑過，時間就這麼不知不覺在天衣地席的感覺中變得愜意而留連。

記憶中關東熱海是我的最愛，它位於伊豆半島尾部，瀕臨相模灣。素有東京後花園之稱的伊豆半島，其地險峻斷崖、優美湖泊、巍峨峻嶺等美麗景致。川端康成 1926 年成名作小說《伊豆的舞女》就是在此地完成。我們住的新赤尾溫泉旅館雖然老舊，但依山傍海，風景秀麗，房間面臨海就建在岩石邊，坐在飯店房間內，面對窗前，享受望海比臨的寧靜之美。泡完溫泉，穿著和式浴袍，與老公喝著清淡綠茶，享受這奢侈的一刻！品味大文豪細膩筆觸下所描寫的浪漫美景與愛恨情仇。聽著浪濤節奏的拍打聲，宛如一首行交流暢、用詞優美的禱告詞。詩一〇四 24：“耶和華啊，祢所造的何其多，都是祢用智慧造成的，遍地滿了祢的豐富。”極致讚賞感嘆神的創造！

而關東另一個特別的地方就是大涌谷。神山 Mt.Kami 的古火山口，人稱大地獄。我們去的那天氣候寒冷，穿著厚厚的外套，四周峽谷和地面裂縫都是濃厚而熱的硫磺蒸氣冒出，有些地方還會冒出水泡。我們吃的據傳說是可以延年益壽的《黑玉子》，別有一番風味。看見每個遊客手上都捧着個牛皮紙袋，紙袋上面畫著黑色的鴉蛋。原來在溫泉裏煮熟的鴉蛋因被硫磺熏烤，外殼都會變黑，吃一顆可增壽 7 年。不禁想到台灣陽明山上的《溫泉蛋》，當年同遊的一夥同伴在那裏？望著身邊這些好友，要珍惜啊！

其實這次去台灣主要是選總統，去日本是順道遊，而去關西京都是爲了圓夢。太多的書中描寫它的美，端川康成就把京都王朝文學作爲哺育自己的搖籃，在京都的風俗畫面上寫了《古都》一書。能踏上這個一個充滿魅力的古城美地，尋到了悠遠的時光。詩一〇三 5：“祢用美物，使你所的願得以知足，以致你如鷹反老還童。”雖然去的時候櫻花才微開，但仍讓我滿懷興奮。

京都在直到 1868 年的大政奉還爲止的 10 個世紀以上的時間爲日本的首都，一直以來都是歷史和文化上的重鎮。今日的京都呈現着一股獨特的藝術氣息，古色古香的魅力和步調快速的東京截然不同。看到聞名以久的激進派小說家

三島由紀夫的著名小說的《金閣寺》所在地。其建於 1397 年，原為幕府將軍足利義滿的別墅，後改為佛寺，名鹿苑寺，因外表貼滿金箔又稱金閣寺，是京都最負盛名的廟宇之一。在此有金碧輝煌的廟宇，典雅傳統的庭園，涓涓盈流的池水，每當陽光普照，金閣寺會閃閃發亮，倒映在水中的影像也金漣漣的。

三島由紀夫，他是日本戰後文學的大師之一，在日本文壇擁有高度聲譽。諸多作品中，以1956年出版的《金閣寺》最爲人所熟知，這是部充滿悲劇性幻滅美學的作品。五十年代於京都有一寺僧曾火燒金閣寺，理由只是嫉妒金閣的美！而三島就把這件真實歷史事件寫成這本書。例如他形容人類雖然易腐朽，卻能因繁殖而存續下去；而看似永恆的金閣，只要一被銷毀卻什麼也不再剩下。三島寫的這番話固然令人震懾，但從中帶出的問題才更惹人深思。林後四:18 “原來我們不是顧念所見的，乃是顧念所不見的。因為所見的是暫時的，所不見的是永遠的。”到底何者才是真正的永恆？哪種永恆才有價值？我們基督徒是幸福的。

京都最讓我喜歡的是祇園。傳統建築保存區，一路上都是保存完好用木搭建成的兩層高古建築，至今有超過百年歷史、古意盎然的街道從江戶時代起便是著名的煙花地。現今，除有許多傳統商店外，馬路巷弄中，仍有許多風格古典的高級茶館和料亭，以藝妓舞蹈招待客人。我們運氣好，就在街道上碰到艷妝出場的京都藝妓，非常有趣的是她們的脖子後面塗的好幾片的白粉，我搶著拍了好幾張照片。但是導遊卻說這些女孩是在映太秦映画村裏變身的藝妓，不是正牌藝妓。除了可以扮成藝妓，映画村中還提供舞妓、日本古代公主、平安時代貴族夫人裝扮；男生也可以喬裝武士、將軍、大俠等角色。日本有不少學生喜歡到此扮成不同的角色拍照留念。

作家韓良露、陳慧如會形容：“世界上千年以上的古都何其多，但京都卻是少見的千年繁華一脈相傳，如今仍保持著古都的身段和韻味。文明的塵囂鋪天蓋地想征服它，但京都自存隱退之道，京都人用慢食、老鋪、匠人工藝、傳統祭典、古老建築、四時儀式來保存這個城市獨特悠長的呼吸節奏。”二條城裡，最讓我印象深刻的，就是御殿內的「鶯聲地板」：木頭地板的特殊結構，讓人行走其上時，會發出有如「鶯鳴」般的聲音，原本的作用是要保護統治者的安全，於是地板之於人，就有如鈴噹之於貓咪，人走路會被聽見，就無所遁形。然而，防範安全的設計機制，竟用如此美妙的聲音呈現，二條城御殿就因此聲處處，多了一分聲妙之美，煞有意思。

一路上經過新宿、箱根、奈良、長野等地覺得好熟悉，日本推理小說中的情節在在腦中飄浮遊移！而與朋友同遊，大家的默契與一路走來的友情，爲此次的日本之遊帶來無比的輕鬆自在。箴十七 17：“朋友乃時常親愛，弟兄爲患難而生。”回首來時路，感謝神賜予這班好友！望著身邊動過手術但生氣盎然的老公，對生命賜予這種無上的恩典，在異地他鄉對神無窮無止的感恩更是深刻！

傳道書五 18-19：“我所見爲善爲美的、就是人在神賜他一生的日子吃喝、享受日光之下勞碌得來的好處，因爲這是他的分。神賜人貲財豐富、使他能以喫用、能取自己的分、在他勞碌中喜樂；這乃是神的恩賜。。”

+++++

聖經人物

文：編輯部

亞大 ADAH

拉娶了兩個妻，一個名叫亞大，一個名叫洗拉。亞大生雅八，雅八就是住帳棚牧養牲畜之人的祖師。雅八的兄弟名叫猶八；他是一切彈琴吹簫之人的祖師。(創四 19~21)

亞大是音樂之母。她的丈夫娶了兩個妻，成了科學與文藝的始祖。洗拉的兒子是銅匠鐵匠的祖師，而亞大的次子猶八就是弦樂管樂器的發明者。從這簡單的起源，繁衍出音樂的脈絡。也許有人懷疑亞大對世界究竟有什麼貢獻，但聖經中很多地方都提到樂器；先知講預言，軍隊打勝仗，常借樂器之助，受苦者也常借琴和簫得安慰，而這些就是猶八發明的，甚至到那一天，天上的新歌也需要樂器來伴奏(啓十四 2)。

可拉族長、迦坦族長、亞瑪力族長，這是在以東地從以利法所出的族長、都是亞大的子孫。(創三十六 16)

亞多尼比色 ADONIBEZEK

約書亞死後，以色列人求問耶和華說，我們誰當首先上去攻擊迦南人，與他們爭戰。耶和華說，猶大當先上：我已將那地交在他手中。猶大就上去；耶和華將迦南人和比利洗人交在他們手中；又在那里遇見亞多尼比色，與他爭戰，亞多尼比色逃跑；他們追趕，拿住他，砍斷他手腳的大拇指。亞多尼比色說，從前有七十個王，手腳的大拇指都被我砍斷，在我桌子底下拾取零碎食物；現在神按著我所行的報應我了。(士十一 7)

亞多尼比色，這並不是他的名字，乃是他的餃頭，因為他是一位君王；戰爭之王。他發明了一個最殘酷的方法來對付敗在他手下的敵軍。他砍斷他們手腳的大拇指，叫他們不能走路，也不能抓什麼東西，他們的外形變得這麼奇特，所以不可能逃跑。這方法實在比把他們囚在獄中更有效，他們只得蹲伏在他桌子底下拾取零碎食物充饑，像牲畜一樣。當這些被害者的數目滿了七十，報應來了，他自己手腳的大拇指也被人砍斷。人種的是什麼，收的也是什麼，今世亦然！

亞多尼雅 ADONIJAH

亞多尼雅自尊，說，我必作王，就為自己預備車輛，馬兵，又派五十人在他前頭奔走。……他甚俊美，生在押沙龍之後。亞多尼雅與洗魯雅的兒子約押，和祭司亞比亞他商議；二人就順從他，幫助他。…一日亞多尼雅在隱羅結旁，瑣希列盤石那里，宰了牛羊，肥犢，請他的諸弟兄，…並所有作王臣僕的猶大人，惟獨先知拿單，和比拿雅，並勇士，與他的兄弟所羅門，他都沒有請。拿單對所羅門的母親拔示巴說，…亞多尼雅作王了，我們的主大衛卻不知道。你進去見大衛王，對他說，我主我王啊，你不曾向婢女起誓說，你兒子所羅門必接續我作王，坐在我的位上嗎？現在亞多尼雅怎麼作了王呢？(王上一 5~13)

押沙龍死後，亞多尼雅成了大衛眾子中最年長的。可惜，他也像押沙龍一樣，被他父親慣壞了，以致不適合接掌王權。我們相信所羅門卻在嚴格的管教下成長，因為他能指出管教的價值(來十二 5~6)。他從起初就被指定為王嗣，所以，儘管弟兄們都可以肆意妄為，他卻受到嚴格的管教。可能起初他會嫉妒弟兄們，正如我們也羨慕那些優游自在、不受約束的人一樣；但漸漸他必明白未受管教的亞多尼雅永遠不能承繼王位。因此，讓我們領受這個教訓：凡蒙召承受神國的，切不可輕看主的管教。

抓住祭壇的角求饒的人

經文：撒母耳記下三 4；列王記上一 5~53；二 13~25

鑰節：…亞多尼雅自尊說，我必作王，就自己預備車輛、馬兵，又派五十人在他前頭奔走。(王上一 5)

大衛晚年時，家庭中接二連三發生問題，繼承王位的爭奪也浮現檯面。亞多尼雅是大衛的順位王子，那時年逾三十。當押沙龍因叛變被約押殺死之後，他認為依慣例理當由自己繼承王位。(撒下三 4)因為次子基利押早夭，長子暗嫩為押沙龍所殺。雖然大衛早已屬意所羅門為繼承人，卻遲遲未公開宣佈。(王上一 20) 亞多尼雅見父親體力日衰，因此積極準備繼位。

亞多尼雅長的俊美，舉止囂張。未得大衛的同意，便嘗試篡位。(王上一 5~9)，他自尊，說：「我必作王」。效法其兄押沙龍為自己預備車輛、馬兵、又派五十人在他前頭奔走。並且說服大衛身邊的兩位重要人物，元帥約押和

大祭司亞利亞他支持他，聚集他們在隱羅結，想登基受膏為王。此時大衛從拔示巴和拿單那裏知曉亞多尼雅的陰謀，立刻膏所羅門為王，百姓高聲歡呼，消息傳到亞多尼雅的耳中，他見自己陰謀敗露，爲了保命，逃到上帝的祭壇那裡，捉住祭壇的角尋求庇護，所羅門寬恕了他。可是在大衛死後，亞多尼雅心有不甘，要求娶大衛的妃嬪亞比煞，這等於要求王位，逼得所羅門別無選擇地除去亞多尼雅。（王上二 13~25）其實是亞多尼雅的貪心，殺死他自己的。

亞古珥 AGUR

雅基的兒子亞古珥的言語，就是真言。神的言語，句句都是煉淨的，投靠祂的，祂便作他們的盾牌。我求你兩件事，在我未死之先，不要不賜給我；求你使虛假和謊言遠離我；使我也不貧窮，也不富足，賜給我需用的飲食；恐怕我飽足不認你，說，耶和華是誰呢；又恐怕我貧窮就偷竊，以致褻瀆我神的名。（箴三十一~9）自我謙遜是好的，卻不必像亞古珥那樣過分，以致于顯得缺乏自信，樣樣只求“安全第一”。表面看來是很虔誠的禱告：不要太富也不要太窮，只求足夠就好；其實這是逃避責任。保羅的宣告就更積極，屬靈，他說靠著神的恩典，他知道怎樣處缺乏，也知道如何處豐富。如果主要我們處貧窮，我們可以在貧乏中見證主；若主要我們學習作智慧的管家，我們也可以在富足中證明祂是主。□□

□□ 認識至聖者的智者（箴言 4）

經文：箴言卅

鑰節：上帝的言語，句句都是煉淨的，投靠祂的，祂便作他們的盾牌。（箴卅 5）

我們不甚清楚亞古珥的生平，很可能他是以實瑪利的後裔瑪撒人（創廿五 14）。但他確是古時一個有智慧的哲人，在箴言卅章中，他提出的話語歷久彌新，永垂不朽。

首先他談到對上帝的認識，（箴卅 1~4）他非常渴慕認識上帝，他承認自己的無知和有限。他以優美的問句來形容上帝的偉大、能力和無限，他更說出了預言中的耶穌基督。（約三 13；弗四 9、10）接著他以先知的口吻說到上帝的語言是純淨的，（箴卅 5、6）能保護一切投靠祂的人（詩十八 30）。而且他警告信徒，不可在上帝的話語上加添什麼。（啓廿二 18、19）

然後他向上帝做了一個智慧的禱告，（箴卅 7~9）求主保守他脫離富足和貧乏兩者的引誘。接著他運用數列及自然界的景象，總結許多貫穿全書的主題。

亞古珥描述四件貪婪無厭的事（箴卅 15、16），四件令人驚懼的事，（箴卅 18、19）四件難以忍受的事，（箴卅 21~23）四種微小卻極聰慧的動物，（箴卅 24~28）和四種莊嚴威武的動物。（箴卅 29~31）這些都在比較智慧和愚昧、貪心和貪吃、淫亂和偽善，但願亞古珥的箴言，幫助我們更認識上帝，也更認識自己。

【摘錄自：書名：默想聖經人物，作者：華思德、人物讀經日程】

