

紐奧良華人浸信會

New Orleans Chinese Baptist Church

3413 Continental Dr., Kenner, LA 70065

活水 双月刊

主後二千零一零年·八月號 (第59期)

Living Water

Bimonthly Newsletter August 2010

耶穌回答說、凡喝這水的、還要再渴。人若喝我所賜的水就永遠不渴。我所賜的水、要在他裏頭成為泉源、直湧到永生。節期的末日就是最大之日耶穌站著高聲說、人若渴了、可以到這裡來喝。信我的人、就如經上所說從他腹中要流出活水的江河來。
(約翰福音 4:13-14; 7:37-38)



取材編輯：編輯部

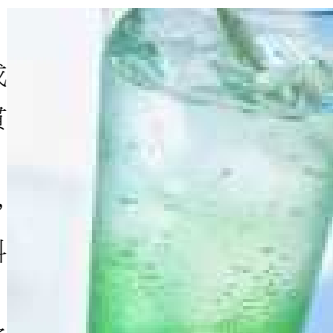
夢中喝水

【口渴的人，夢中喝水，醒了仍覺發昏，心裡想喝。】

哦，這是一個乾渴的世界！人人心靈都是乾渴的，處處都令人覺得乾渴。男女老少乾渴，販夫走卒或達官顯貴也乾渴，腰纏萬貫的人同樣乾渴。

有一，便想十；有十，就盼萬。作了科員，想當科長；升了科長，又望部長。得了學士，想得碩士；得了碩士，想得博士。有了兒，又想女；有了名，又想利。嘗了山珍，又想海味；喝了名酒，又想洋煙。有了名車，又想豪宅...。人的一生總是乾渴不盡，追逐不完。

為什麼人總是乾渴不盡？因為內心深處未得真正滿足。為什麼追逐不完？因為這些東西無法填滿人裡面的空缺。猶如聖經所言：『又必像飢餓的人夢中吃飯，醒了仍覺腹空；或像口渴的人夢中喝水，醒了仍覺發昏，心裡想喝。』（以賽亞書二十九 8）人無論怎樣追逐，不



管尋求什麼，都是無法止渴。渴了追，追了渴，循環而再，永無止境。

主耶穌對人的乾渴有深入的了解，因此祂說，『凡喝這水的，還要再渴。』又說，『人若渴了，可以到我這裡來喝。』因為惟有祂，能滿足人生的需要；惟有祂，能叫人永遠不渴。祂明明白白的告訴我們：『人若喝我所賜的水，就永遠不渴；我所賜的水，要在他裡面成為泉源，直湧入永遠的生命。』（約翰福音）

我們是否已飲千井的水，仍覺乾渴難解？我們是否已疲倦，仍找不到叫人不渴的活水？原來，這活水就在我們的口裡，也在我們的心裡。只要我們敞開心、張開口，呼喊：『哦！主耶穌！』這一道生命的活水，就要流入我們的心靈，漫溢全人，使我們的滿足逐日深廣，直到永遠！

不是 0，就是 100

【個人輕忽危機，再高的成就也一樣歸零。】

商業周刊有段引人深省的發表，『當成就遇上危機，結果不是 0，就是 100。』企業輕忽危機警訊，偉大成就轉瞬間就灰飛煙滅。

雷曼兄弟破產收場，就像高聳的世貿地標成為歸零地（Ground Zero）。個人輕忽危機，再高的成就也一樣歸零。當年一家公立醫院院長輕忽 S A R S 的危險，造成台灣防疫線潰堤，賠上自己三十年的醫療生涯。如今管理危機的能力，已成為現代企業及個人競爭力的新指標。誰能承受危機，正確應變，並在最短的時間內回復營運，將損失減到最少，誰就能從危機中轉變為大贏家。

馬太福音二十四章、二十五章是一個警告。那時，門徒到耶穌跟前問，『祢的來臨和這世代的終結有什麼兆頭？』耶穌回答，『將來要有許多人冒我的名來，說，我是基督，並且要迷惑許多人... 民要起來攻打民，國要起來攻打國，到處必有饑荒、地震。』將這一段話對照世界歷史，的確，自基督升天這兩千年以來，許多欺騙者冒基督的名來蠱惑人，內戰或國際戰爭越演越烈，導致許多飢荒、死亡，並且近期東半球和

西半球輪流發生強震，連科學家也無法解釋！

既然危機與災難不可避免，我們何不培養管理危機的能力，也認識災難含藏的警告，就如聖經阿摩司書所說的：『你當預備迎見你的神。』

1 大於 99？

在數學的觀念裡，99 比 1 大多了，不是嗎？1 怎麼可能會大於 99 呢？

在聖經中，有個比喻說到『一個牧人，有一百隻羊，迷失了其中的一隻。他就把九十九隻羊撇在曠野，而去尋找那迷失的羊，直到找著。找著了，就歡歡喜喜的扛在自己肩上，回到家裏，召齊朋友、鄰舍，對他們說：和我一同歡喜吧！因為我失去的那隻羊已經找著了。』

人生一路走來，不斷的尋找滿足—學業、財富、成就、地位、愛情、友情...，最終不知不覺的迷失在這些人事物中了。在神眼中，『曠野』就是這世界，是容易走失

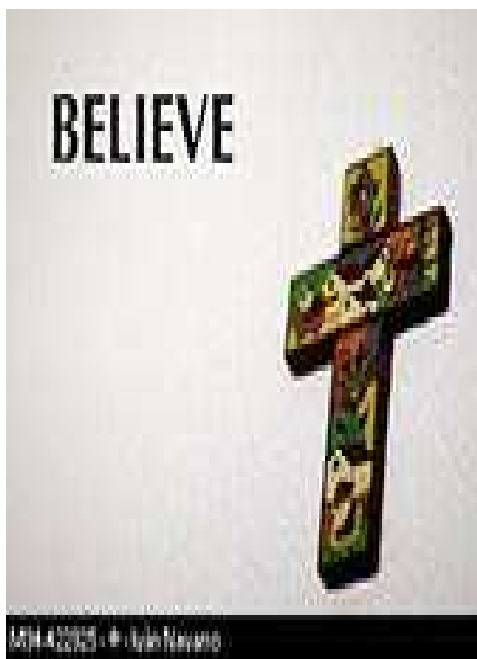
的荒野之地。牧人到曠野去尋找失去的羊，指明神來到世界尋找我們這些迷失的羊。

神切望尋回迷失的人，祂拯救的愛推動祂來成為人，名叫耶穌，甚至撇下九十九隻羊，來尋找你、我這隻迷失的羊，找著了，就用祂拯救的力量扛在肩上，帶我們離開失迷之地回到神的家裡，就是教會，一同享受快樂。

在神的心裡，祂看一隻迷失的羊比其他九十九隻羊更為寶貴！祂為一個罪人悔改，比為九十九

個不用悔改的義人歡喜更大。

一百隻羊，內中缺一隻，莫非就是『您』！



耶穌想的和你不一樣

你會說：『這是不可能的。』耶穌卻說：『在人所不能的事，在神卻能。』（路加福音十八 27）

你說：『我太累了。』耶穌說：『我必使你們得享安息。』（馬太福音十一 28）

你說：『沒有人真正關心我。』耶穌說：『我愛你。』（約翰福音十三 34）

你說：『我支持不住了。』耶穌說：『我的恩典夠你用的。』（哥林多後書十二 9）

你說：『有很多事情，我不能解決。』耶穌說：『我就是道路。』（約翰福音十四 6）

你說：『我覺得很孤單。』耶穌說：『我總不撇下你，也不丟棄你。』（希伯來書十三 5）

你說：『我不能。』神說：『（我）使你們在凡事常常充足。』（哥林多後書九 8）

你說：『我不能原諒自己。』神說：『必要赦免你們的罪。』（約翰壹書一 9）

你說：『我不能作這事。』聖經說：『我靠著那加給我力量的，凡事都能作。』（腓立比書四 13）

你說：『我很害怕。』聖經說：『神賜給我們不是膽怯的靈，乃是剛強、仁愛、謹守的心。』（提摩太後書一 7）

你說：『我經常憂慮和沮喪。』聖經說：『要將一切的憂慮卸給神，因為祂顧念你們。』（彼得前書五 7）

你說：『我不夠聰明。』聖經說：『基督成了從神給我們的智慧。』（哥林多前書一 30）

尋找永遠

南宋詞人辛棄疾寫了一首青玉案，有這麼一句話：『眾裏尋他千百度，驀然回首，那人卻在，燈火闌珊處。』描寫的是作者尋找心儀的佳人，尋尋覓覓，一回首，才發現伊人站在燈火稀疏之處。茫茫人海，你尋找的是什麼？有人尋找愛情，有人尋找前途，有人尋找學業……。

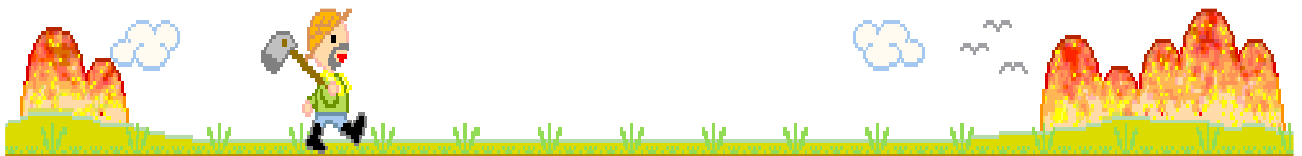
尋見的，患得患失；沒尋見的，若有所失。到頭來，我們都可能迷失。當我們跌得滿身是傷，終於有機會喘息時，想想自己需要的，其實很簡單，不過『滿足』二字；只是我們不知道，『滿足』到底是什麼。所以，我們不停的臆測，假想我們所喜愛的人事物，能填滿我們深處那道不曾被填滿的裂縫。

其實，這是一道名為『永遠』的裂縫，是神在造人時，為我們安置的。聖經傳道書說：『神造萬物，各按其時成為美好，又將永遠安置在世人心裏。』

永遠，是一種要有目的的感覺。也就是說，何時我們找到人生目標，我們就有滿足這永遠要有目標的感覺。不幸的是，愛情不會永遠；人會老，珠也會黃。前途與事業無法永遠留在我們的手上，企業會裁員，人終究要退休，就算我們不服老，也要兩腳一蹬，雙眼一翻，消逝在時間的潮流裏。我們所追求的事物沒有永遠。那麼，我們的目的是什麼？

約翰一書五章十二節說，『人有了神的兒子，就有了生命。』這個生命不僅是我們人生真正的目的，也是神從始至終的心意。當我們尋找外在一切事物，卻無法滿足時，這才發現，原來我們真正需要的，存在我們的深處。

（以上摘自水流職事站福音小品）



感謝在每一天



- 1、**要**過著一再感謝的生活。
- 2、因為得到而回報，就是感謝。
- 3、因為我們是屬於主的，所以主的就是我們的，不要擔心。
- 4、神已經實現你先前所求的，所以要感謝。
- 5、在你所求的達成之前就要感謝，因為按照你所求的，喜悅的日子將會來臨。
- 6、當所求達成時才感謝的人，是信心小的人；達成之前就感謝的人，則是信心大的人。
- 7、感謝的人已經付帳了，不感謝的人是沒有付帳而欠債的人。

- 8、送禮物的人即使不是為了想得到回報而贈予，但領受者應該要感激、感謝、感恩才可以。因為給予者以熱心來給予，所以領受者應該以熱心來回應才是。
- 9、事情不應該累積，感謝也不應該累積，所以你不要在感謝上懶惰。
- 10、神在愛人祈求以先就已經給予他所求的，所以我們也要先向神感謝及讚美。
- 11、你要凡事感謝而活，如此一來將會無盡地收割。
- 12、常常感謝的人，就如同常常撒種的農夫，常常有可收割之物，因此倉庫時常盈滿有餘。
- 13、神無限地賜給世上所有的人，祂或抬頭、或彎腰俯視地上，看人們如何做、如何使用。但有些人說這是靠自己得來的，有些人說是朋友給的，有些人說是奇蹟，有些人說是該來的就來了。然而義人抬頭望天，看到神的動工，便感激感謝。

生命

從前有一個農夫，他有一塊貧瘠的農田，他抱怨著：「如果神讓我來控制天氣，一切的事情都會變得更好，因為祂很顯然的不是很懂農耕。」

神對他說：「我會給你一年的時間讓你控制天氣；你想要有什麼天氣就可以有什麼天氣。」

這個可憐的人變得非常高興然後馬上說：「我現在要晴天。」然後太陽就出來了。後來他又說：「下雨吧！」然後就下雨了。這一整年他就這樣先讓陽光出現然後再下雨。種子越長越大，看著農作物的成長變成了一種快樂。他很得意的說：「現在神可以了解如何控制天氣了吧！」這些農作物從來沒有那麼大、那麼綠、顏色綠得那麼深。」

然後豐收的時候到了。農夫帶著他的鐮刀去收割小麥，但是他的心沉到了谷底。因為植物的莖上面什麼都沒有。神去找他：「你的農作物怎樣了？」

這個人開始抱怨：「很慘，我的主啊，非常慘！」

「但是你不是控制了天氣嗎？你想要的東西不是都變得很好嗎？」

「當然！這那就是我困惑的地方，我得到了我想要的雨水與陽光，但是還是沒有收成。」

然後神對他說：「但是你從來沒有要求風、暴雨、冰雪以及每一件會淨化空氣與讓根更堅硬、更有抵抗力的東西啊？那就是長不出農作物的理由。」

只有經歷挑戰才可能有生命。只有當你擁有好天氣與壞天氣、喜悅與痛苦、冬天與夏天、沮喪與快樂、不適與舒服才可能有生命。

生命在兩極之間移動。在兩極之間你就學到了如何保持平衡。在這兩隻翅膀間你就學到了如何去生活。常保持正面積極的心態來吸引美好的事物。所以你知道，為何你會遇到現在的老闆或另一半了吧!?

現在，生命應該是榮耀，榮耀自己，榮耀生命，榮耀上帝。讓我們的生命成為祝福，並在人生旅途中，學習經驗那無所不在的神，並尋求那當跑的路。

(摘自網路部落格)

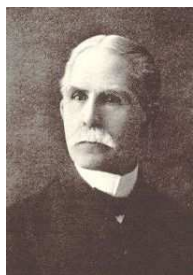


整編：編輯部

要告訴耶穌 I Must Tell Jesus

(教會聖詩第 34 首)

- 1) 我一切苦楚，要告訴耶穌，我不能獨自擔當重負；我在患難中主親手攙扶，屬主的兒女主常看顧。
 - 2) 我一切難處，要告訴耶穌，祂是我良友慈愛溫柔；我若向祂求祂必定拯救，主解決難處主解我憂。
 - 3) 當試探來臨，我需要救主，祂能幫助我擔當重負；我要告訴主要告訴耶穌，惟有主耶穌看顧保護。
 - 4) 黑暗的世界，罪惡極深重，我心靈脆弱不能勝過！我要告訴主祂能幫助我，得勝世上的一切惡魔。
- (副歌)要告訴耶穌！要告訴耶穌！我不能獨自擔當重負；要告訴耶穌！要告訴耶穌！
惟有主耶穌，祂能幫助。



詞曲皆由霍夫曼 (Elisa A.

Hoffman, 1839-1929) 於 1893 年創作。有一位婦女有許多的哀痛。有一天霍夫曼來到她家，他發現了她失去了勇氣。霍夫曼說：「在對付哀痛您不可能做得更好。您必須告訴耶穌」。婦人陷入凝思，然後她的眼睛突然點燃了，她驚嘆的說：「是，我必須告訴耶穌」。霍夫曼離開後那婦人喜悅有啟發性面孔一直浮現…，「我必須告訴耶穌。我必須告訴耶穌」。霍

夫曼到達家以後寫了這首詩歌。

霍夫曼生於美國賓州，父親是牧師。他畢業於協和神學院，沒有受過正式的音樂訓練，但神給他藉詩歌表達救恩的恩賜，十八歲開始作詩，總計有二千多首福音詩歌，許多時也兼作曲。他是長老會的牧師，也在基督教的出版社事奉十一年。

霍夫曼著名的聖詩有「是否將一切獻上 Is Your All on the Altar」，「榮耀歸主名 Glory to His Name」等。

只要相信 Only Believe

(教會聖詩第 35 首)

1. 群羊不要害怕，牧者已復活，祂曾釘十字架，如今已登寶座；
天地諸權柄，全都歸祂掌握，為所愛群羊，一切預備安妥。
 2. 群羊不要怕，牧者引你路，你當跟從主，將前途交托主；
瑪拉泉雖苦，主使它變甘甜，主為你受苦，在客西馬尼園。
 3. 群羊不要怕，不論是禍或福，縱使門已關，主仍然能進去；
祂不丟棄你，慈愛永不離開，光明或黑暗，主永與你同在。
- (副歌)只要相信，只要相信；凡事必能成就，只要相信；只要相信，只要相信；
凡事必能成就，只要相信。

這首詩和曲是保羅雷德 (Paul



Rader) 創作，他出生於懷俄明州，是 20 世紀初最有影響力的福音傳教士之一。他是一個令人印象深刻的運動員，年輕時候的他是一個學校的校對的後衛和一個優秀拳擊手，他形容自己是一個

「前牛仔，前足球運動員和拳師。他牧會的經歷包括波士頓公理會；匹茲堡基督教宣道會（1912 至 1915 年）；芝加哥的穆迪紀念教堂（1915 年至 1921 年）。他成立芝加哥福音幕會（1922 年至 1933 年），牧會長達

11 年之久。之後到印第安納的韋恩堡福音堂（1936 至 1937 年）；他在 1921 年至 23 年並擔任基督教宣道主席。

他寫了許多福音歌詞和一些曲調，並成立之幕出版公司。雷德還是基督教廣播先驅。早在 20 世紀 20 年代，在 WBBM 在伊利諾斯州芝加哥市開始兩天的廣播電台，之後則只有在星期天關閉。雷德稱他的廣播站為 WJBT（耶穌祝福千千）。

1919 年保羅雷德 (Paul Rader) 擔任美國宣道會副主席時曾告誡：「對聖靈的熱情，不是宗教的狂熱。屬靈恩賜最大的見證是謙虛和接受上帝話語的權柄。」

我靈鎮靜 Be Still, My Soul

(教會聖詩第 37 首)

1. 我靈鎮靜！上主今在你旁，憂痛十架你要忍耐擔當；信靠天父為你安排主張，萬變之中惟主信實永長。我靈鎮靜，天友最是善良，經過荊棘引到歡樂地方。
2. 我靈鎮靜！一切主必擔當，未來引導仍像過去一樣；莫讓何事動搖希望信仰，目前奧秘日後必成光明。我靈鎮靜，風浪依舊聽命，救主當年所發吩咐之聲。
3. 我靈鎮靜！光陰如飛過去，那日與主永遠同在一處；失望憂驚那日都要消除，重享真愛忘記一切愁煩。我靈鎮靜，那日眼淚抹乾，將來歡聚大家永享平安。

這首莊嚴、肅穆、穩重、寧靜的聖詩，

在抗戰時期，使許多基督徒得安慰與力量。這首詩的作者是一位德國的女作家許蘭格 (Katharina von Schlegel, 1697-1768)。她在德國復興運動時期是一位很活躍的婦女領袖，有人說她是信義會女宣部的負責人，與當代的作家及宮廷貴冑都有往來。這首詩載於她在 1752 年出版的詩歌集，但大部份詩歌都未被譯成英文

「我靈鎮靜」原詩有六節，以詩篇 46:10 「你們要休息，要知道我是 神…」；以賽亞書 30:15 「…你們得力在乎平靜安穩。」以及帖撒羅尼迦前書 4:17 「以後我們這活著還存留的人，必和他們一同被提到雲裡，在空中與主相遇。這樣，我們就要和主永遠同在。」為依據。

主題是「我們的力量，來自安靜的信靠神的引領。」

第一節；要信靠祂的安排。第二節；提到主與門徒風雨同舟，平靜風浪，一切風暴終必過去。第三節；人生短暫，遙望最後的永息。

約在一百年後，蘇格蘭的自由教會，有一位熱心宣教的會友卜薇 (Jane L. Borthwick, 1813-1897) 將這首聖詩自德文譯成英文。



本聖詩曲調，取自被譽為「芬蘭國寶」，著名的作曲家西貝流士 (Jean Sibelius, 1865-1957) 在 1899 年所作的交響樂「芬蘭頌」(Finlandia) 的主題。西貝流士是說瑞典語的芬蘭人，父親是外科醫生。他幼年在俄軍佔領下生活，自幼

他酷愛音樂，五歲學鋼琴，十四歲學提琴，後赴柏林及維也納，隨名師學習音樂。他在 1893 年回國執教，被強烈的國家意識所感動，因此

他的作品中洋溢著愛國情操，充滿了民族音樂的色彩。1917 年芬蘭正式獨立，「芬蘭頌」在推動獨立革命運動中，起了重要的作用。

生命之道 Wonderful Words of Life

(教會聖詩第 38 首)

1. 請再為我歌唱傳講，奇妙生命之道；使我見祂美麗榮光，奇妙生命之道。

美哉生命之道，教我忠誠信靠：

2. 基督耶穌為人捨命，奇妙生命之道；呼召罪人得新生命，奇妙生命之道。

主耶穌的生平，聖經中已記明：

3. 快將福音傳給世人，奇妙生命之道；主賜平安和赦罪恩，奇妙生命之道。

唯獨耶穌救主，賜你永遠救贖：

(副歌) 美哉主道，奇哉主道，生命之道奇妙。美哉主道，奇哉主道，生命之道奇妙。

這首詩的詞曲都是白利士

(Philip Paul Bliss, 1838-1876)

1874 年作的，他是美國教會聖詩史上不可泯沒的功臣之一。他所作的福音詩歌，文字簡潔，音樂單純，韻律輕鬆，和以前的呆滯刻板的教會聖詩截然不同。

白利士出生於美國賓斯凡尼州的山林地區，家境貧寒，幼時曾用蘆葦製成粗糙的笛子，吹出悅耳的音樂來。十九歲時，聽到白德瑞(William B. Bradbury)的演講，決心獻身寫作聖詩。廿五歲時他試作一首，寄給當時著名的音樂家盧德(George F. Root)請他指正，附言他的作品如蒙採用，請贈一笛子為酬，因他無力購買。盧德賞識他的天份，寄贈笛子以示鼓勵。

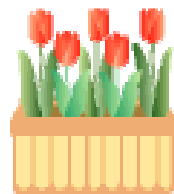
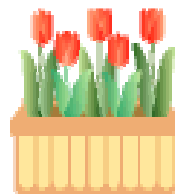
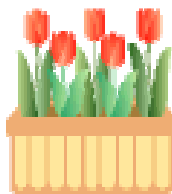
1869 年白利士在芝加哥遇到慕迪(D. L. Moody)，使他的生命起了大轉變。白利士身壯英俊，歌喉洪亮，音域廣闊，表情深刻，吐字清晰。慕迪為白利士低沉有力的歌聲所吸引。傾談後，彼此都深信講章固能引人歸主，聖樂也能激勵人心。不久他遇到了另一位佈道家韋德(Maj. D. W. Whittle)，便結伴到處巡迴

佈道。

1876 年聖誕節，白利士與家人歡渡佳節後，與妻同搭火車返芝加哥，中途火車撞到橋樑，焚燒墜河，白利士已逃出；但折回營救其妻時，卻一同葬身火窟中。

他的生命如一顆流星，雖短促，卻有強烈的光芒。他是奮興詩歌的先驅者，在他短促的生命中，寫作了許多感性的福音聖詩，諸如「救主全捨 I Gave My Life for Thee」，「你的光當照耀 Let the Lower Lights Be Burning」，「你孤單麼 Are You Lonely」等。

(參考資料：古今聖詩漫談、讚美詩源考、聖詩合參、cyberhym)





學習使徒保羅的感謝

◆張慧康傳道／台灣高雄宣道會內惟堂主任傳道

我常為你們感謝我的神，因神在基督耶穌裏所賜給你們的恩惠。
(林前一 4)

以前初讀保羅書信，只知道這是他寫信給當時初代教會一貫的風格。在書信的一開始，大都會提到他為

這教會的感謝（印象中，只有給加拉太教會的書信是例外）。一則是先建立關係，表達善意，二則也是給教會弟兄姐妹的鼓勵和肯定吧！

不過，在瞭解他為每個教會的感謝都不盡相同之後，也就愈能發現到，這不僅是寫信的體例，而且也突顯出：他的確有用心在認識每間教會，並且常為他們禱告。像為腓立比教會的感謝，是因為他們「從頭一天直到如今同心合意地興旺福音」；為以弗所教會的感謝，是聽見他們「信從主耶穌，親愛眾聖徒」，有美好的見證；為歌羅西教會的感謝，是因為「聽見你們在基督耶穌裏的信心，並向眾聖徒的愛心」；為帖撒羅尼迦教會的感謝，是因為「不住地記念你們因信心所做的工夫，因愛心所受的勞苦，因盼望我們主耶穌基督所存的忍耐」，看見他們「信心格外增長，彼此相愛的心也都充足，在一切逼迫患難中仍舊存忍耐與信心」。

在這麼多為教會所獻上的感謝裡，我覺得最難能可貴的，是為哥林多教會。為什麼？因為這是最讓保羅頭痛的一間教會，讓保羅最受傷、最痛心的一間教會，但保羅仍能衷心為他們獻上感謝，看見他們「在基督裏的恩典，凡事富足，口才知識都全備」，這不是很特別嗎？有些教會是有些問題，但哥林多教會的問題似乎特別

多，像福音真理的混淆，結黨分派，鬧緋聞，跟自己人打官司，混亂聖餐，說方言的問題，吃祭偶像之物的問題，嫁娶的問題，婦女蒙頭的問題等。但一來保羅沒有逃避這些問題，一個個詳細地教導他們，用聖經的真理幫助他們去面對，去處理。二來保羅也不因為看到的問題太多、太大、太難了！而被這些問題佔滿了他的心，被這一拖拉庫的麻煩拌住而失去了他心裡的感恩。你會看見，在給哥林多書信的一開頭，保羅仍稱呼他們為「聖徒」，仍為他們在基督裏的許多恩賜感謝上帝（雖然這些恩賜後來引起混亂，也帶給他很大的麻煩）。

我們呢？有時看見教會裡有一些問題，就想換一間更好的再試看看；看見基督徒有些不好的見證，就懷疑他到底有沒有得救？或是拒絕上教堂。基督徒啊！若我們的思考模式與應對總是如此，我們何時能更靠近主呢？何時能有更新與突破？

愈是思想保羅的生命，他事奉的榜樣，愈是讓我們看見：感恩是隨時都可以的，凡事謝恩也是有可能的。不是一件事都要很完美才可以感恩，那怕是像哥林多教會這麼麻煩，又問題重重的地方，他仍然能夠看見神在這間教會的恩典，並且為他們所領受的衷心獻上感謝。

求主幫助我們，打開我們屬靈的眼睛，讓我們可以看見神在「凡事上」的恩典，讓凡事謝恩成為我們生命的模式，讓數算神的恩典成為我們生活的習慣。

（摘自：第 408 期，2010.4.27 國度復興報發佈）



聖經人物

整編：編輯部

暗蘭 AMRAM

有一個利未家的人，娶了一個利未女子為妻。那女人懷孕，生一個兒子，見他俊美，就藏了他三個月。後來不能再藏，就取了一個蒲草箱，……將孩子放在裡頭，把箱子擱在河邊的蘆荻中。孩子的姐姐遠遠站著，要知道他究竟怎麼樣。法老的女兒來到河邊洗澡，……他看見箱子……打開箱子看見那孩子，……孩子的姐姐對法老的女兒說：我去在希伯來婦人中叫一個奶媽來，為你奶這孩子，可以不可以？……童女就去叫了孩子的母親來。法老的女兒對他說，……為我奶他，……婦人就抱了孩子去奶他。孩子漸長，婦人把他帶到法老的女兒那裡，……他給孩子起名叫摩西，意思說：因我把他從水裡拉出來。(出二 1~10)

約基別的丈夫暗蘭，真是個了不起的人。通常，一家有一個天才的子女已夠好了，暗蘭卻有三個。這對無名夫婦，生長在為奴之家，怎能生出三個米利暗，雅連，摩西這樣有恩賜的孩子呢？有些父母的孩子聰明，有些不聰明，這個由不得他們作主，但孩子的屬靈品格，卻是父母可以影響的。那時，許多以色列人談不上屬靈，也失去信心，暗蘭夫婦卻教導孩子懂得禱告和讚美的價值，使他們一生不忘。我們不能強迫兒女有信心，但我們卻能以身作則啟發他們。

安得烈 ANDREW

再次日，約翰同兩個門徒站在那裡。他見耶穌行走，就說，看哪，這是神的羔羊。兩個門徒聽見他的話，就跟從了耶穌。……聽見約翰的話，跟從耶穌的那兩個

人，一個是西門彼得的兄弟安得烈。他先找著自己

的哥哥西門，對他說，我們遇見彌賽亞了，(彌賽亞翻出來，就是基督)於是領他去見耶穌。耶穌看著他說，你是約翰的兒子西門，你要稱為磯法：(翻出來，就是彼得。)(約一 35—42)

安得烈的特點似乎就是人與主之間的橋梁，藉著他，人能認識主。起初，他把哥哥西門彼得介紹給主，使我們後人都因他的行動而受益；後來，他又帶領那有五餅二魚的小孩見耶穌(約六 8—9)；最後，也是他引那幾位希利尼人到耶穌跟前(約十二 21—22)。這些關乎安得烈的事跡一直隱藏著，未被記錄下來，直到其他使徒都離世了，剩下年老的約翰，他才把這些事情寫下。通常神不喜歡祂的工人在今生太受注目，我們最好等到永世才接受應得的評價。

亞拿 ANNA

又有女先知名叫亞拿，是亞設支派法內利的女兒，年紀已經老邁，從作童女出嫁的時候，同丈夫住了七年，就寡居了；現在已經八十四歲，並不離開聖殿，禁食祈求，晝夜事奉神。正當那時，他進前來稱謝神，將孩子的事，對一切盼望耶路撒冷得救贖的人講說。(路二 36—38)

摩西為亞設支派祝福時，加上一個應許：“你的日子如何，你的力量也必如何。”(申三十三 25)，亞拿真是亞設支派的女兒，她經歷了應許的真實。她沒有為自己早年的守寡而悲哀，反而存著盼望的心來事奉神，使她過的每一日，每一夜，都證明神如何賜給她新鮮的力量。當她年老時，她所盼望的大日子終於來臨。她的心靈仍

然保持敏銳，一眼就認出她所盼望的救主；她給周圍之人之啟示也充滿活力。有些人卻讓他們貧乏的力量去支配他們的日子。他們是力量如何，日子就如何。

亞拿不是這樣，她是亞設支派的兒女，每天與神同行，全心倚靠。

亞那 ANNAS

又有大祭司亞那，和該亞法，……大祭司的親族都在那裡。叫使徒站在當中，就問他們說，你們用什麼能力，奉誰的名，作這事呢。那時，彼得被聖靈充滿，對他們說，……站在你們面前的這人得痊癒，是因你們所釘十字架，神叫他從死裡復活的，拿撒勒人耶穌基督的名。祂是你們匠人所棄的石頭，已成了房角的頭塊石頭。除此以外，別無拯救；因為在天下人間，沒有賜下別的名，我們可以靠著得救。他們見彼得約翰的膽量，又看出他們原是沒有學問的小民，就稀奇，認明他們是跟過耶穌的。又看見那治好了的人，和他們一同站著，就無話可駁。……因為他們誠然行了一件明顯的神蹟，凡住耶路撒冷的人都知道，我們也不能說沒有。（徒四 6—16）

按歷史記載，大祭司亞那這時早已被撤職；然而，當他的兒子和女婿該亞法在職時，他的權力依然存在。亞那不能忽視使徒明顯的屬靈能力，不得不承認他們所行的神蹟，但他拒絕接受從主而來的祝福，他看其他屬世的和私己的事更重要。他犯了一件不可原諒的罪：硬著良心，敵擋神真理之光，這是違背聖靈的罪，是不可赦免的，縱使他是“大祭司”也一樣。

安提帕 ANTIPAS

你要寫信給別迦摩教會的使者，說，那有兩刃利劍的說，我知道你的居所，……當我忠心的見證人安提帕在你們中間，撒但所住的地方被殺之時，你還堅守我的名，沒有棄絕我的道。然而……我要責備你，……有人服從了巴蘭的教訓；……也有人照樣服從了尼哥拉一黨人的教訓。……若不悔改，我就快臨到你那裡，用我口中的劍，攻擊他們。聖靈向眾教會所說的話，凡有耳的，就應當聽。得勝的，我必將那隱藏的嗎哪賜給他；並賜他一塊白石，石上寫著新名；……（啟二 12—17）

當教父亞他那修堅持基督的神性時，有人告訴他全世界都反對他了，他莊嚴地回答：“那麼，我就反對全世界。”安提帕的名字意思是“反對一切”，這人似乎擁有同樣勇敢的信心。神尊榮他和別迦摩的信徒，把他們安放在“撒但的大本營中”。

有時我們也好像遭遇同樣的事。為什麼神這樣對待祂的僕人？這樣作，乃因曉得：耶穌基督這位“忠心見證人”，能賜給每位“安提帕”足夠的恩典去作忠心的見證。恩典稱為“隱藏的嗎哪”，足以扶持並且穩固每一位受試煉的神僕。

亞波羅 APPOLLOS

有一個猶太人，名叫亞波羅，來到以弗所；他生在亞力山大，是有學問的，最能講解聖經。這人已經在主的道上受了教訓，心裡火熱，將耶穌的事詳細講論教訓人；只是他單曉得約翰的洗禮。……百基拉、亞居拉聽見，就接他來，將神的道給他講解更加詳細。他想要往亞該亞去，……他到了那裡，多幫助那蒙恩信主的人，在眾人面前極有能力駁倒猶太人，引聖經證明耶穌是基督。（徒十八 24—28）

亞波羅能成為一位偉大的教師，一點也不奇怪，因為他肯謙卑地坐在織帳棚的保羅家中受教，很快他的名字就傳遍各教會。信徒競相走告：“你們一定要聽亞波羅，再沒有一個傳道人像他。”尤其在哥林多，有一群人如醉如痴地趨附他，反而輕蔑保羅。保羅的朋友們很自然地聯合起來維護他們所愛的使徒，以致教會中產生不愉快的紛爭。保羅大吃一驚，立刻找到亞波羅，再三勸他回哥林多，保羅自己則故意避免去哥林多，但亞波羅拒絕這樣作。他無意將榮耀歸在自己的名下，況且這也不合乎神的旨意。

亞居拉 AQUILA

這事以後，保羅離了雅典，來到哥林多。遇見一個猶太人，名叫亞居拉，他生在本都；因為革老丟命猶太人都離開羅馬，新近帶著妻百基拉從義大利來。保羅就投奔了他們。他們本是製造帳棚為業；保羅因與他們同業，就和他們同住作工。（徒十八 1—3）

反閃運動（驅逐閃族居民，希伯來人是閃族之一，

譯者註)早在第一世紀已開始，亞居拉和他的妻是其中的受害者，然而神卻化禍為福。這一對猶太夫妻被逼放棄他們從事多年的事業，來到哥林多重起爐灶。他們急需一個工人的時候，碰巧使徒保羅前來應徵；三人一面工作，一面談話，結果亞居拉、百基拉得著了救主。後來亞波羅也在他們的家中認識基督。他們忠心的事奉，以至後來“外邦的眾教會”也從他們得益處(羅十六 4)。反閃運動看來是撒但的工作，既無理，又殘酷，然而，神卻利用撒但的工作成為人的祝福。

亞基布 ARCHIPPUS

要對亞基布說，務要謹慎，盡你從主所受的職分。(西四 17)

亞基布可能只是有“一分才能”的人，我們不曉得他的恩賜是什麼，但我們知道這等人總是把恩賜藏起來埋在地裡，而不讓它流通運用。

保羅卻不然，他太突出了，他所面對的需要逼他不斷運用他的“十分才能”。“五分才能”的提摩太也是這樣被激勵在崗位上作主精兵。若不是保羅嚴厲提醒亞基布不可放鬆，恐怕他很容易就退步，以致停頓。縱使他只有一分才能，但這也是他所愛的主交託他的，他必須謹慎，充分運用他所領受的才能。

亞達薛西 ARTAXERXES

祭司以斯拉是通達耶和華誠命和賜以色列之律例的文士；亞達薛西王賜給他諭旨，……祭司以斯拉通達天上神律法大德的文士云云。住在我國中的以色列人，……凡甘心上耶路撒冷去的，……准他們與你同去。……又帶金銀，就是王和謀士……的，並帶你在巴比倫全省所得的金銀，和百姓，祭司樂意獻給耶路撒冷他們神殿的禮物。所以你當……買公牛，公綿羊，綿羊羔，和……素祭奠祭之物，獻在……你們神殿的壇上。……你神殿裡，若再有需用的經費，你可以從王的府庫裡支取。我……又降旨與河西的一切庫官，說……以斯拉，無論向你們要什麼，你們要速速的備辦；就是銀子……麥子……酒……油……鹽不計其數，也要給他。凡天上之神所吩咐的，當為天上神的殿詳細辦理；……以斯拉啊，要照著你神賜你的智慧，……明白

你神律法的人立為士師，審判官，……教訓一切不明白神律法的人。凡不遵行你神律法，和王命令的人，就當速速定他的罪，或治死，或充軍，或抄家，或囚禁。(以斯拉記七 11—26)

這位波斯王又被稱為“長手”，這頭銜可能是指他的帝國幅員遼闊。但是，在以斯拉等人來說，他的手不僅是長的，並且是敞開的。這隻手下了一道慷慨的諭旨，以斯拉所獲得的物質供應，可謂近乎豪華的地步，最後還加上“鹽不計其數”。鹽是生命的必需品，也是以色列人獻祭時所不可缺少的。

在這裡，神提醒我們，神差遣祂的僕人出去工作時，就像差以斯拉一樣，必定從天上發出清楚諭令，使生活和敬拜上一切所需都有充足的供應，神“長手”所施的恩典是無窮的。

亞撒 ASA

那時，先見哈拿尼來見猶大王亞撒，對他說，因你仰賴亞蘭王，沒有仰賴耶和華你的神，所以亞蘭王的軍兵脫離了你的手。古實人、路比人的軍隊不是甚大麼？戰車馬兵不是極多麼？只因你仰賴耶和華，他便將他們交在你手裡。耶和華的眼目遍察全地，要顯大能幫助向他心存誠實的人。……亞撒作王三十九年，他腳上有病，而且甚重；病的時候沒有求耶和華，只求醫生。他作王四十一年而死，與他列祖同睡，葬在大衛城自己所鑿的墳墓裡，放在床上，其床堆滿各樣馨香的香料，(代下十六 7—14)

亞撒王多年侍立在神面前，堅持純正的敬拜，使猶大諸城得以保全。面對古實大軍，神使他得勝；對先知亞撒利雅的勸告，他肅立領教，放膽遵從。他這些高貴英勇的表現，激勵了其他支派；使他成為群雄之首。不久，他又站立在號角和歡呼聲中與神立約；他甚至堅定地反對母后，將她眨了。然而，真是希奇，這位一生站立的君王，竟因腳疾而終！他的故事給我們一個寫照：“自己以為站得穩的，須要謹慎，免得跌倒”(林前十；12)。

(參考資料：默想聖經人物、聖經人物傳記)



摘自：靈命日糧

推薦：編輯部

會思考的基督徒

讀經：哥林多後書 10 章 1-11 節

金句：將各樣的計謀……一概攻破了，又將人所有的心意奪回，使他都順服基督。」（哥林多後書 10 章 5 節）

大衛·麥卡勒（David McCullough）在為美國開國元老約翰·亞當斯總統所撰寫的傳記中，描述他是一位「虔誠的基督徒與獨立的思想家，兩者之間竟毫無衝突」。這段話令我印象至深，因為這段描述中帶著驚奇的語氣，隱約地透露出基督徒的思想總是有些天真甚至無知，所以「懂得思考的基督徒」一詞，似乎是矛盾的。

然而，事實並非如此。救恩對我們最大好處之一，便是信徒的心懷意念是被上帝所賜、出人意外的平安所保守（腓立比書 4 章 7 節），而這會帶來清晰的思考、敏銳的洞察力及智慧。保羅給哥林多人所寫的第二

封信中便提到，在基督裡我們便得以「將各樣的計謀，各樣攔阻人認識上帝的那些自高之事一概攻破了，又將人所有的心意奪回，使他都順服基督。」（哥林多後書 10 章 5 節）

清楚地認識上帝的教導；有智慧地分辨一些似是而非的論點；以及將心思意念與基督的心合而為一，凡事遵照祂的旨意，這一切在這個是非不分的世代都是極為寶貴的技能，它們得以使我們運用智慧作基督的代表。每個基督徒都應該是個會思考的基督徒。你是嗎？

若你掌握上帝話語，若你學會獨立思想；那你就不能使用智慧，清楚誠實捍衛信仰。

信仰永不會是智慧的替代品。

年歲增長

讀經：詩篇 71 篇

金句：「我年老的時候，求祢不要丟棄我；我力氣衰弱的時候，求祢不要離棄我。」

（詩篇 71 篇 9 節）

我的朋友剛慶祝 60 歲生日。我們一起吃早餐的時候，談到年齡邁入六十大關的「恐慌」以及其中所透露的相關訊息（例如退休、社會福利等等）。事實上，他覺得自己並沒有那麼老，好像和 60 這個年歲代表的並不相符。

接著，我們的談話轉到過去六十年來他所學習到

的功課、享有的喜樂，以及上帝的恩典，然後他說：「你知道，60 歲其實並不那麼糟糕。事實上，還挺令人興奮的。」過去的人生經歷使他能客觀地面對眼前的現實。這就是年歲增長的過程。我們從過去的經歷中學習面對現在的情景，這正是詩人曾親身經歷的：「主耶和華啊，祢是我所盼望的，從我年幼，祢是我所倚靠的」（詩篇 71 篇 5 節）。他繼續說：「我從出母胎被祢扶持，

使我出母腹的是祢。我必常常讚美祢！」(6 節) 當詩人回顧過去，他清楚看見上帝的信實。基於對信實上帝的信心，他能面對失敗和不確定，而我們也能如此。

讓我們都能與詩人一同說：「我的上帝啊，我要

鼓瑟稱讚祢，稱讚祢的誠實！」(22 節) 祢的信實廣大，我神我天父，在祢永遠沒有轉動的影兒；永不改變，父神每天施憐憫，無始無終上主，施恩不盡。

隨著年歲的增長，上帝的信實持續加增！

永恆春天之地

讀經：傳道書 12 章 1-7 節

金句：「我從前年幼，現在年老，卻未見過義人被棄。」(詩篇 37 篇 25 節)

美國哥倫比亞聖經學院的前任院長羅賓孫·麥

肯金指出，上帝讓我們日益衰老體弱，其中是有祂的目的，這個目的很有智慧。他說：「我認為上帝安排年輕人擁有的力量和美麗是屬肉體的，而長者的力量和美麗是屬靈的。我們會逐漸失去短暫的力量和美麗，確保我們能專注在永恆的力量和美麗上。因此我們才會渴望離開這短暫漸衰的軀體，而真心思念永恆的家。如果我們一直保持年輕、強壯和美麗，我們將永遠不想離開。」當我們年輕時，會快樂地享受我們的人際關係和各樣的

活動，我們或許不會渴慕屬天的家鄉。但隨著歲月的流逝，我們的家人和朋友可能已不在身旁，同時又不復耳聰目明，無法享受食物，而且有時夜無好眠。

在這裏是我給自己的建議：要感恩，如同使徒保羅在提摩太前書 6 章 17 節所寫的：「只要倚靠那厚賜百物給我們享受的上帝。」無論在人生中的夏或秋，或是冬天的來臨，我們也要喜樂，因為我們知道自己將要去的地方有永恆的春天。那地方比白晝更好，憑信心你就能看見；慈愛天父正在等待，天家讓我魂縈夢牽。

天堂的應許是我們永恆的盼望。

這把年紀

讀經：詩篇 71 篇

金句：「上帝啊，我到年老髮白的時候，求祢不要離棄我！等我將祢的能力指示下代。」

(詩篇 71 篇 18 節)

我在最近的一趟航程中，準備在飛機上做些工

作，攤開機上餐桌，擺上筆記型電腦、備份硬碟、iPod，及其他 21 世紀「商務旅人」必備的小玩意。當我工作時，鄰座年輕人告訴我：看到像我這把年紀的人，還能如此熱衷和掌握現代科技，真的給了他很多啟迪。儘管他的本意是讚美我；可是，我頓時覺得自己好像已經有 120 歲。我開始想：他說的「像我這把年紀」到底是什麼意思呢？畢竟，我今年才只有 57 歲啊！

這讓我想起詩篇 71 篇的內容，這段經文正是為「像我這把年紀」或更年老的人而寫的。經文內容提醒我們的生命要活得有價值，發揮所經歷的豐富之事，這

樣的經驗傳承並非只為自己的利益，更是要傳給下一代，使他們得益處。正如詩篇作者所述：「上帝啊，我到年老髮白的時候，求祢不要離棄我！等我將祢的能力指示下代，將祢的大能指示後世的人。」(18 節)

從這觀點來看，也許「像我這把年紀」何嘗不是一件好事？能將上帝的大能指示給後代子孫，這是「身經百戰」資深基督徒才專有的尊榮。唯有如此行，才能真正的給年輕一輩帶來啟迪。

年長聖徒信靠上帝話語；引領年輕信徒腳步跟進；雖然將要退出人生戰場，教導真理公義世代流長。

長輩的典範是留給後輩最好的禮物。

短暫人生

讀經：詩篇 90 篇

金句：「我們一生的年日是七十歲……但其中所矜誇的不過是勞苦愁煩，轉眼成空，我們便如飛而去。」（詩篇 90 篇 10 節）

在 2008 年 10 月 19 日，我得知李維·史塔

布斯（Levi Stubbs）逝世的消息，他在魔城唱片旗下的「四頂尖合唱團」（The Four Tops）擔任主唱，去世時七十二歲。當我還是個小男孩時，我就很喜歡四頂尖合唱團，尤其是李維充滿濃厚情感的歌聲。我從來沒遇過他本人，也沒參加過他的演唱會，但是他的逝世卻意外地影響了我。

除了惋惜，我想，他的逝世也提醒我正在變老的事實。一個在我年輕時常聆聽的歌手過世，提醒我時間不是向前逐步邁進，而是在飛逝！

在摩西寫的那一篇詩篇中，他寫到：「我們一生的年日是七十歲……但其中所矜誇的不過是勞苦愁煩，轉眼成空，我們便如飛而去」（詩篇 90 篇 10 節）。

這些不是我們想聽的話，我們希望青春永駐，但是聖經提醒我們，時光飛逝，而死亡終究會到來。

這使我們思考兩個很關鍵的問題：當我的生命走到盡頭，要「如飛而去」時，我是否已經預備好，相信基督是我的救主？我是否有使用我短暫的生命，去討永遠愛我的上帝喜悅？

不管你現在幾歲，你要如何應對這短暫人生帶給你的挑戰？

短暫的精力，片刻的輝煌，青春總早逝，時光恰如賊。然盼望仍至，死亡無權勢，全能救贖者，堅立永不衰。

你無法掌控生命的長度，但你可以掌控它的深度。



暴風雨

讀經：馬太福音 8 章 23-27 節

金句：「賜平安的上帝就必與你們同在。」（腓立比書 4 章 9 節）

每當我聽見廣播節目中的一則廣告，都不禁感到好笑。那是關於一個女人在談話中對她的朋友吼叫。因為她腦裡充斥著暴風雨聲，所以她覺得要大聲說出她的需要。自從暴風雨摧毀她的部分家園後，她的保險公司拒絕賠償，她所能聽到的就是暴風雨聲。

在我的腦海也曾有過暴風雨聲，也許你也有過。當悲劇發生在自己或親朋好友，以及新聞人物的身上時，這暴風雨聲就會產生。我們的腦中充斥著「如果」的問題，我們專注在所有可能發生的壞結果。當我們等待、禱告、悲哀，並猜想上帝的心意時，我們就懼怕、憂鬱，對上帝的信靠開始動搖。

我們害怕有形或無形的風暴，這是很自然的。門徒有耶穌與他們同在船上，然而他們仍舊害怕（馬太福音 8 章 23-27 節）。祂透過平靜風浪這一課教導他們，祂是一位全能的、關心他們的上帝。我們總是期盼耶穌也能像那天為門徒平靜風浪一般，平靜我們生活中的暴風雨。其實只要抓住聖經的真理，拋下信心之錨，相信祂與我們同在船上並關心我們，這樣就算在暴風雨中也能找到平安。

無論暴風有多大，耶穌掌管風和浪，全心信靠主全能；所有懼怕即消散。

人在狂風暴雨中，才能體會錨的珍貴。

福音小故事

文：佚名

【亞歷山大兩手空空】

馬其頓國王亞歷山大英武有名，國富兵強，數年之內吞滅歐洲各國，稱霸世界，國勢之大空前絕後，威榮之盛蓋世無雙。

一天死亡找到了他，他不願去，但是死亡不許請假片刻；此時想到榮華之虛空，人生之短暫，他便囑咐家人道：『死後要將我的棺材兩邊，鑽開兩個圓洞，將我兩臂兩手放在棺材外，兩手空空張開遊行市街，為要喚醒世人，叫他們看見我是空手來到世界，仍舊空手離世，一切榮華、富有、皇宮、美女、金銀、財寶、盛譽、美名，一點也帶不去！』朋友！你想作亞歷山大麼？

【愛因斯坦相信有神】

愛因斯坦酷愛音樂，對於提琴造詣頗深。生前（離死前數日）有一位主教去拜訪他，談起核子戰爭的事，愛因斯坦非常幽默的說，『核子戰爭一旦爆發，兩國各大城市將化為灰燼，那時，再也不能欣賞我的莫札特樂曲了。』

有一天，他聽一個十歲男孩獨奏提琴，因為奏得太出神入化，使他很受感動，於是他對男孩說，『我的孩子，你又一次證明宇宙之中有一位「神」。』朋友，七個音符構成的優美旋律，感動了這位大科學家，說出了上面的一番話。

他曾說過：『我相信神是一個超然的理性力，這是從不可思議的宇宙中所顯露出來的。』這裡告訴我們，他把那具有思想、具有力量的那一位稱作神。



【誰造的】

大科學家牛頓是一虔誠信神的人。他有一位朋友，也是一個大科學家，但不信神。

牛頓有一精巧的機械師，為他造了一具太陽系縮影的模型，中央是一鍍金的大球，代表太陽，周圍是些較小的球，按照太陽系的順序排列，各球分別代表水星、金星、地球、火星、木星、土星、天王星、海王星，各星利用齒輪、帶子套在一起，一拉曲柄，各個星球便能和諧運轉。

一天，牛頓正在書房看書，他的朋友走了進來，一眼瞥見這具精巧模型，十分驚奇。走近模型，輕拉曲柄，各個星球便按相對速度運轉起來，他很欽佩，稱讚道：『呀！這具模型精巧極了，誰造的？』『沒有誰。』牛頓答道，連頭也沒有抬起，仍是看書。『你根本不明瞭我的問題，我是問這具模型是誰造的。』他的朋友再問。『不是誰造的，乃是偶然成了這個樣子的。』牛頓抬起頭來冷靜的告訴他。『你完全把我當作一個傻子，無論怎樣，總是有人造它，並且這人一定是個天才，我要知道他是誰？』他的朋友顯出不耐煩的樣子。

牛頓立刻站起來，把書放在一邊，一手按住朋友的肩膀說道：『你既相信這具模型不可能是偶然有的，必

定有人造它，你豈能不信這具模型所代表的太陽系更有一位造它的神麼？」他的朋友即被牛頓說服，也就信了創造宇宙的神，並且成了一個堅定的信徒。



【愛迪生最大的發明】

人問大發明家愛迪生說，『你一生最大的發明是甚麼？』愛迪生說，『我一生最大的發現，就是發現神的兒子耶穌基督是我的救主，洗淨我一切的罪。』

一次有人要在報上發表他是反宗教者時，愛迪生立即回答說，『具有哲學思想的人，對於不得不承認的事實，總該接受。從萬物所表現的情形看來，宇宙實在乃是全能者的意志的偉大成績。假如否認至上權能的存在，也就等於褻慢自己的知識。科學和宗教是由同一根源而來的，其間絕不會發生衝突。』

【拿破崙論神】

當拿破崙被放逐在聖海倫娜島上的時候，一次同一軍官討論神的存在問題。

軍官問他說，『甚麼是神？』他答說，『你問我甚麼是神？我可以給你解釋。但我先要問你：你怎麼知道一個人是天才呢？你曾見過天才是甚麼東西？天才看得見麼？對的！我們可以由它的效果看出它來；在戰場開仗以後，假如有人忽然發現一個優勝的戰略，既迅速又敏捷，我們必要吶喊道：「一個天才！」我屢次戰勝，使你相信我有天才。可是宇宙的奇妙使我相信有神，我之

信神是根據四周所看見的，又根據內心所感覺的。神的全能美妙的成績，不是比我任何一次勝仗還更確鑿有據麼？戰場上最輝煌的事，那裡比得上天體的偉大運動呢？既然你相信人有天才，那麼就請告訴我：有天才的人由那裡來的？許多思潮由那裡來的？許多妙計由那裡來的？一切的效果必有原因，神聖的效果使我相信有個神的原因。有個至高永恆的存在者，這個原因是一切原因的原因。將軍，你在祂面前不過是一粒看不見的微塵，而我呢，連我一切的天資都算上，也不過是個空虛。由我的感覺，我知道有神，由祂所造的萬物中，我看得見祂。我需要祂，我信仰祂，假如你不肯像我這樣作，那麼你太可憐了！』

【諾貝爾父親怕死】

諾貝爾是一瑞典的化學家，發明甘油炸藥，獲利甚厚，原為開礦之用，後被用於戰爭。

諾貝爾臨終之時，因這發明殺人太多，良心大大不安，於是立了遺囑，勸勿用其發明之炸藥再作殺人之用。並將所得利益存在銀行，以其每年數萬金鎊的生息金，獻給世界科學發明人，作為和平獎金，每年科學界都有一次諾貝爾獎金之配給。凡是本年最大發明，能在和平之上有大貢獻，即可得酬。

這位諾貝爾的父親非常怕死，尤其懼怕沒有真正死掉就被埋葬，或者『死後復活』無人知道；因此他就花不少時間，發明補救這個缺憾的工具。最奇怪的，他發明一種棺材，是用木屑造的，死人若果復生，只要用力一撞棺材即可粉碎，他又恐怕死人復活之初無此大力，於是又在棺材上面打了許多氣洞，他的用意一則在他『死了復活』之後，可以透氣不至悶死；二則用此氣洞通過一條繩索，一端繫於死者手上，一端穿過氣洞繫在特製『鈴』上，死人若果復活，只要稍稍一動，鈴鐺便會發出響聲，叫人知道可以來救。

死亡實在可怕，但是主說，『復活在我，生命也在我。信我的人，雖然死了，也必復活；凡活著信我的人，必永遠不死。』（約十一～25～26。）信徒有個盼望，就是死了也會復活；甚至可以不經死亡，不嘗死味，被提上天，與主相遇。