



紐奧良華人浸信會

New Orleans Chinese Baptist Church

3413 Continental Dr., Kenner, LA 70065



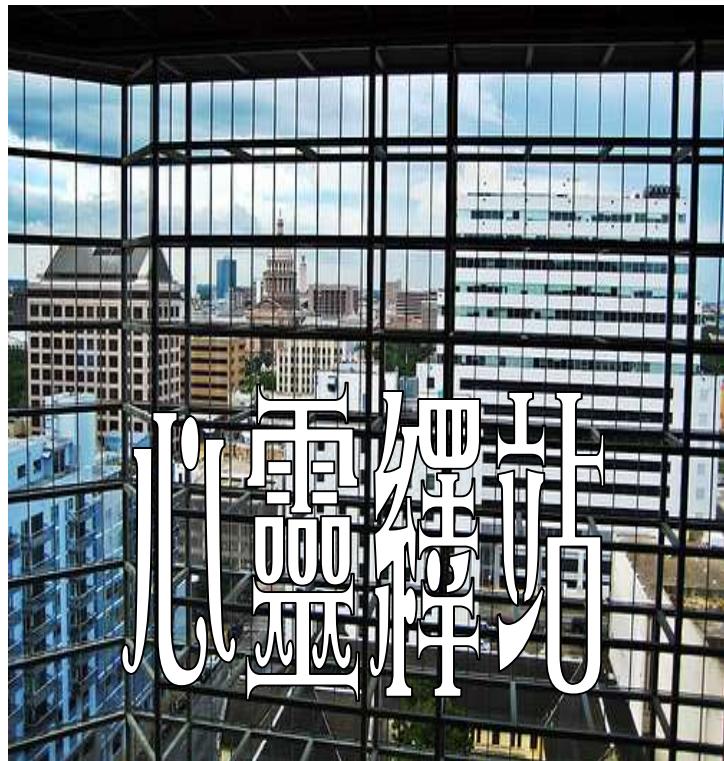
活水 双月刊

主後二千零一零年·八月號 (第59期)

Living Water

Bimonthly Newsletter August 2010

耶穌回答說、凡喝這水的、還要再渴。人若喝我所賜的水就永遠不渴。我所賜的水、要在他裏頭成為泉源、直湧到永生。節期的末日就是最大之日耶穌站著高聲說、人若渴了、可以到這裡來喝。信我的人、就如經上所說從他腹中要流出活水的江河來。
(約翰福音 4:13-14; 7:37-38)



取材編輯：編輯部

夢中喝水

【口渴的人，夢中喝水，醒了仍覺發昏，心裡想喝。】

哦，這是一個乾渴的世界！人人心靈都是乾渴的，處處都令人覺得乾渴。男女老少乾渴，販夫走卒或達官顯貴也乾渴，腰纏萬貫的人同樣乾渴。

有一，便想十；有十，就盼萬。作了科員，想當科長；升了科長，又望部長。得了學士，想得碩士；得了碩士，想得博士。有了兒，又想女；有了名，又想利。嘗了山珍，又想海味；喝了名酒，又想洋煙。有了名車，又想豪宅...。人的一生總是乾渴不盡，追逐不完。

為什麼人總是乾渴不盡？因為內心深處未得真正滿足。為什麼追逐不完？因為這些東西無法填滿人裡面的空缺。猶如聖經所言：『又必像飢餓的人夢中吃飯，醒了仍覺腹空；或像口渴的人夢中喝水，醒了仍覺發昏，心裡想喝。』（以賽亞書二十九 8）人無論怎樣追逐，不



管尋求什麼，都是無法止渴。渴了追，追了渴，循環而再，永無止境。

主耶穌對人的乾渴有深入的了解，因此祂說，『凡喝這水的，還要再渴。』又說，『人若渴了，可以到我這裡來喝。』因為惟有祂，能滿足人生的需要；惟有祂，能叫人永遠不渴。祂明明白白的告訴我們：『人若喝我所賜的水，就永遠不渴；我所賜的水，要在祂裡面成為泉源，直湧入永遠的生命。』（約翰福音）

我們是否已飲千井的水，仍覺乾渴難解？我們是否已疲倦，仍找不到叫人不渴的活水？原來，這活水就在我們的口裡，也在我們的心裡。只要我們敞開心、張開口，呼喊：『哦！主耶穌！』這一道生命的活水，就要流入我們的心靈，漫溢全人，使我們的滿足逐日深廣，直到永遠！

不是 0，就是 100

【個人輕忽危機，再高的成就也一樣歸零。】

商業周刊有段引人深省的發表，『當成就遇上危機，結果不是 0，就是 100。』企業輕忽危機警訊，偉大成就轉瞬間就灰飛煙滅。

雷曼兄弟破產收場，就像高聳的世貿地標成為歸零地（Ground Zero）。個人輕忽危機，再高的成就也一樣歸零。當年一家公立醫院院長輕忽 SARS 的危險，造成台灣防疫線潰堤，賠上自己三十三年的醫療生涯。如今管理危機的能力，已成為現代企業及個人競爭力的新指標。誰能承受危機，正確應變，並在最短的時間內回復營運，將損失減到最少，誰就能從危機中轉變為大贏家。

馬太福音二十四章、二十五章是一個警告。那時，門徒到耶穌跟前問，『祢的來臨和這世代的終結有什麼兆頭？』耶穌回答，『將來要有許多人冒我的名來，說，我是基督，並且要迷惑許多人… 民要起來攻打民，國要起來攻打國，到處必有饑荒、地震。』將這一段話對照世界歷史，的確，自基督升天這兩千年以來，許多欺騙者冒基督的名來蠱惑人，內戰或國際戰爭越演越烈，導致許多飢荒、死亡，並且近期東半球和

西半球輪流發生強震，連科學家也無法解釋！

既然危機與災難不可避免，我們何不培養管理危機的能力，也認識災難含藏的警告，就如聖經阿摩司書所說的：『你當預備迎見你的神。』

1 大於 99？

在數學的觀念裡，99 比 1 大多了，不是嗎？1 怎麼可能會大於 99 呢？

在聖經中，有個比喻說到『一個牧人，有一百隻羊，迷失了其中的一隻。他就把九十九隻羊撇在曠野，而去尋找那迷失的羊，直到找著。找著了，就歡喜的扛在自己肩上，回到家裏，召齊朋友、鄰舍，對他們說：和我一同歡喜吧！因為我失去的那隻羊已經找著了。』

人生一路走來，不斷的尋找滿足—學業、財富、成就、地位、愛情、友情…，最終不知不覺的迷失在這些人事物中了。在神眼中，『曠野』就是這世界，是容易走迷

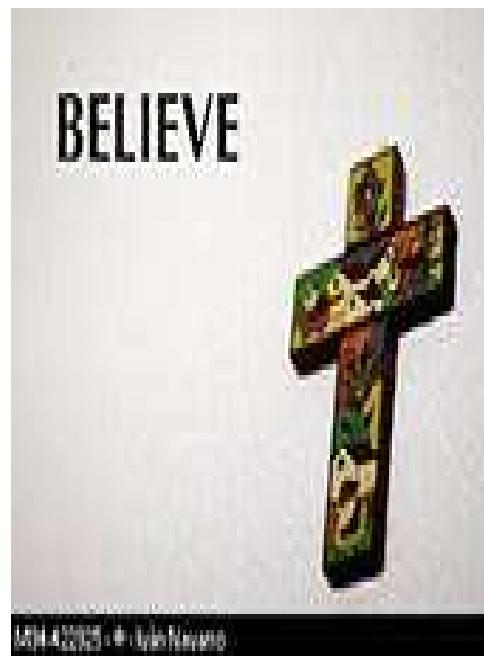
的荒野之地。牧人到曠野去尋找失去的羊，指明神來到世界尋找我們這些迷失的羊。

神切望尋回迷失的人，祂拯救的愛推動祂來成為人，名叫耶穌，甚至撇下九十九隻羊，來尋找你、我這隻迷失的羊，找著了，就用祂拯救的力量扛在肩上，帶我們離開迷失之地回到神的家裡，就是教會，一同享受快樂。

在神的心裡，祂看一隻迷失的羊比其他九十九隻羊更為寶貴！祂為一個罪人悔改，比為九十九

個不用悔改的義人歡喜更大。

一百隻羊，內中缺一隻，莫非就是『您』！



耶穌想的和你不一样

你會說：『這是不可能的。』耶穌卻說：『在人所不能的事，在神卻能。』（路加福音十八 27）

你說：『我太累了。』耶穌說：『我必使你們得享安息。』（馬太福音十一 28）

你說：『沒有人真正關心我。』耶穌說：『我愛你。』（約翰福音十三 34）

你說：『我支持不住了。』耶穌說：『我的恩典夠你用的。』（哥林多後書十二 9）

你說：『有很多事情，我不能解決。』耶穌說：『我就是道路。』（約翰福音十四 6）

你說：『我覺得很孤單。』耶穌說：『我總不撇下你，也不丟棄你。』（希伯來書十三 5）

你說：『我不能。』神說：『（我）使你們在凡事常常充足。』（哥林多後書九 8）

你說：『我不能原諒自己。』神說：『必要赦免你們的罪。』（約翰壹書一 9）

你說：『我不能作這事。』聖經說：『我靠著那加給我力量的，凡事都能作。』（腓立比書四 13）

你說：『我很害怕。』聖經說：『神賜給我們不是膽怯的靈，乃是剛強、仁愛、謹守的心。』（提摩太后書一 7）

你說：『我經常憂慮和沮喪。』聖經說：『要將一切的憂慮卸給神，因為祂顧念你們。』（彼得前書五 7）

你說：『我不夠聰明。』聖經說：『基督成了從神給我們的智慧。』（哥林多前書一 30）

尋找永遠

宋詞人辛棄疾寫了一首青玉案，有這麼一句話：『眾裏尋他千百度，驀然回首，那人卻在，燈火闌珊處。』描寫的是作者尋找心儀的佳人，尋尋覓覓，一回首，才發現伊人站在燈火稀疏之處。茫茫人海，你尋找的是什麼？有人尋找愛情，有人尋找前途，有人尋找學業.....。

尋見的，患得患失；沒尋見的，若有所失。到頭來，我們都可能迷失。當我們跌得滿身是傷，終於有機會喘息時，想想自己需要的，其實很簡單，不過『滿足』二字；只是我們不知道，『滿足』到底是什麼。所以，我們不停的臆測，假想我們所喜愛的人事物，能填滿我們深處那道不曾被填滿的裂縫。

其實，這是一道名為『永遠』的裂縫，是神在造人時，為我們安置的。聖經傳道書說：『神造萬物，各按其時成為美好，又將永遠安置在世人心裏。』

永遠，是一種要有目的的感覺。也就是說，何時我們找到人生目標，我們就有滿足這永遠要有目標的感覺。不幸的是，愛情不會永遠；人會老，珠也會黃。前途與事業無法永遠留在我們的手上，企業會裁員，人終究要退休，就算我們不服老，也要兩腳一蹬，雙眼一翻，消逝在時間的潮流裏。我們所追求的事物沒有永遠。那麼，我們的目的是什麼？

約翰一書五章十二節說，『人有了神的兒子，就有了生命。』這個生命不僅是我們人生真正的目的，也是神從始至終的心意。當我們尋找外在一切事物，卻無法滿足時，這才發現，原來我們真正需要的，存在我們的深處。

（以上摘自水流職事站福音小品）



感謝在每一天



- 1、要過著一再感謝的生活。
- 2、因為得到而回報，就是感謝。
- 3、因為我們是屬於主的，所以主的就是我們的，不要擔心。
- 4、神已經實現你先前所求的，所以要感謝。
- 5、在你所求的達成之前就要感謝，因為按照你所求的，喜悅的日子將會來臨。
- 6、當所求達成時才感謝的人，是信心小的人；達成之前就感謝的人，則是信心大的人。
- 7、感謝的人已經付帳了，不感謝的人是沒有付帳而欠債的人。
- 8、送禮物的人即使不是為了想得到回報而贈予，但領受者應該要感激、感謝、感恩才可以。因為給予者以熱心來給予，所以領受者應該以熱心來回應才是。
- 9、事情不應該累積，感謝也不應該累積，所以你不要在感謝上懶惰。
- 10、神在愛人祈求以先就已經給予他所求的，所以我們也要先向神感謝及讚美。
- 11、你要凡事感謝而活，如此一來將會無盡地收割。
- 12、常常感謝的人，就如同常常撒種的農夫，常常有可收割之物，因此倉庫時常盈滿有餘。
- 13、神無限地賜給世上所有的人，祂或抬頭、或彎腰俯視地上，看人們如何做、如何使用。但有些人說這是靠自己得來的，有些人說是朋友給的，有些人說是奇蹟，有些人說是該來的就來了。然而義人抬頭望天，看到神的勤工，便感激感謝。

生命

從前有一個農夫，他有一塊貧瘠的農田，他抱怨著：「如果神讓我來控制天氣，一切的事情都會變得更好，因為祂很顯然的不是很懂農耕。」

神對他說：「我會給你一年的時間讓你控制天氣；你想要有什麼天氣就可以有什麼天氣。」

這個可憐的人變得非常高興然後馬上說：「我現在要晴天。」然後太陽就出來了。後來他又說：「下雨吧！」然後就下雨了。這一整年他就這樣先讓陽光出現然後再下雨。種子越長越大，看著農作物的成長變成了一種快樂。他很得意的說：「現在神可以了解如何控制天氣了吧！」這些農作物從來沒有那麼大、那麼綠、顏色綠得那麼深。」

然後豐收的時候到了。農夫帶著他的鐮刀去收割小麥，但是他的心沉到了谷底。因為植物的莖上面什麼都沒有。神去找他：「你的農作物怎樣了？」

這個人開始抱怨：「很慘，我的主啊，非常慘！」

「但是你不是控制了天氣嗎？你想要的東西不是都變得很好嗎？」

「當然！這那就是我困惑的地方，我得到了我想要的雨水與陽光，但是還是沒有收成。」

然後神對他說：「但是你從來沒有要求風、暴雨、冰雪以及每一件會淨化空氣與讓根更堅硬、更有抵抗力的東西啊？那就是長不出農作物的理由。」

只有經歷挑戰才可能有生命。只有當你擁有好天氣與壞天氣、喜悅與痛苦、冬天與夏天、沮喪與快樂、不適與舒服才可能有生命。

生命在兩極之間移動。在兩極之間你就學到了如何保持平衡。在這兩隻翅膀間你就學到了如何去生活。常保持正面積極的心態來吸引美好的事物。所以你知道，為何你會遇到現在的老闆或另一半了吧？

現在，生命應該是榮耀，榮耀自己，榮耀生命，榮耀上帝。讓我們的生命成為祝福，並在人生旅途中，學習經驗那無所不在的神，並尋求那當跑的路。

(摘自網路部落格)

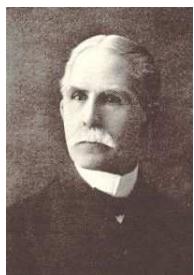


整編：編輯部

要告訴耶穌 I Must Tell Jesus

(教會聖詩第 34 首)

- 1) 我一切苦楚，要告訴耶穌，我不能獨自擔當重負；我在患難中主親手攏扶，屬主的兒女主常看顧。
- 2) 我一切難處，要告訴耶穌，祂是我良友慈愛溫柔；我若向祂求祂必定拯救，主解決難處主解我憂。
- 3) 嘗試探來臨，我需要救主，祂能幫助我擔當重負；我要告訴主告訴耶穌，惟有主耶穌看顧保護。
- 4) 黑暗的世界，罪惡極深重，我心靈脆弱不能勝過！我要告訴主祂能幫助我，得勝世上的一切惡魔。
(副歌)要告訴耶穌！要告訴耶穌！我不能獨自擔當重負；要告訴耶穌！要告訴耶穌！
惟有主耶穌，祂能幫助。



詞曲皆由霍夫曼 (Elisa A.

Hoffman, 1839-1929) 於 1893 年創作。有一位婦女有許多的哀痛。有一天霍夫曼來到她家，他發現了她失去了勇氣。霍夫曼說：「在對付哀痛您不可能做得更好。您必須告訴耶穌」。婦人陷入凝思，然後她的眼睛突然點燃了，她驚嘆的說：「是，我必須告訴耶穌」。霍夫曼離開後那婦人喜悅有啟發性面孔一直浮現…，「我必須告訴耶穌。我必須告訴耶穌」。霍

夫曼到達家以後寫了這首詩歌。

霍夫曼生於美國賓州，父親是牧師。他畢業於協和神學院，沒有受過正式的音樂訓練，但神給他藉詩歌表達救恩的恩賜，十八歲開始作詩，總計有二千多首福音詩歌，許多時也兼作曲。他是長老會的牧師，也在基督教的出版社事奉十一年。

霍夫曼著名的聖詩有「是否將一切獻上 Is Your All on the Altar」，「榮耀歸主名 Glory to His Name」等。

只要相信 Only Believe

(教會聖詩第 35 首)

- 1 · 群羊不要害怕，牧者已復活，祂曾釘十字架，如今已登寶座；
 天地諸權柄，全都歸祂掌握，為所愛群羊，一切預備妥妥。
 - 2 · 群羊不要怕，牧者引你路，你當跟從主，將前途交托主；
 瑪拉泉雖苦，主使它變甘甜，主為你受苦，在客西馬尼園。
 - 3 · 群羊不要怕，不論是禍或福，縱使門已關，主仍然能進去；
 祂不丟棄你，慈愛永不離開，光明或黑暗，主永與你同在。
- (副歌)只要相信，只要相信；凡事必能成就，只要相信；只要相信，只要相信；
凡事必能成就，只要相信。

這首詩和曲是保羅雷德 (Paul Rader)



Rader) 創作，他出生於懷俄明州，是 20 世紀初最有影響力的福音傳教士之一。他是一個令人印象深刻的運動員，年輕時候的他是一個學校的校對的後衛和一個優秀拳擊手，他形容自己是一個“前牛仔，前足球運動員和拳師。他牧會的經歷包括波士頓公理會；匹茲堡基督教宣道會（1912 至 1915 年）；芝加哥的穆迪紀念教堂（1915 年至 1921 年）。他成立芝加哥福音幕會（1922 年至 1933 年），牧會長達

11 年之久。之後到印第安納的韋恩堡福音堂（1936 至 1937 年）；他在 1921 年至 23 年並擔任基督教宣道主席。

他寫了許多福音歌詞和一些曲調，並成立之幕出版公司。雷德還是基督教廣播先驅。早在 20 世紀 20 年代，在 WBBM 在伊利諾斯州芝加哥市開始兩天的廣播電台，之後則只有在星期天關閉。雷德稱他的廣播站為 WJBT（耶穌祝福千千）。

1919 年保羅雷德 (Paul Rader) 擔任美國宣道會副主席時曾告誡：「對聖靈的熱情，不是宗教的狂熱。屬靈恩賜最大的見證是謙虛和接受上帝話語的權柄。」

我靈鎮靜 Be Still, My Soul

(教會聖詩第 37 首)

- 1 · 我靈鎮靜！上主今在你旁，憂痛十架你要忍耐擔當；信靠天父為你安排主張，萬變之中惟主信實永長。我靈鎮靜，天友最是善良，經過荊棘引到歡樂地方。
- 2 · 我靈鎮靜！一切主必擔當，未來引導仍像過去一樣；莫讓何事動搖希望信仰，目前奧祕日後必成光明。我靈鎮靜，風浪依舊聽命，救主當年所發吩咐之聲。
- 3 · 我靈鎮靜！光陰如飛過去，那日與主永遠同在一處；失望憂驚那日都要消除，重享真愛忘記一切愁煩。我靈鎮靜，那日眼淚抹乾，將來歡聚大家永享平安。

這首莊嚴、肅穆、穩重、寧靜的聖詩，

在抗戰時期，使許多基督徒得安慰與力量。這首詩的作者是一位德國的女作家許蘭格 (Katharina von Schlegel, 1697-1768)。她在德國復興運動時期是一位很活躍的婦女領袖，有人說她是信義會女宣部的負責人，與當代的作家及宮廷貴胄都有往來。這首詩載於她在 1752 年出版的詩歌集，但大部份詩歌都未被譯成英文

「我靈鎮靜」原詩有六節，以詩篇 46:10 「你們要休息，要知道我是 神…」；以賽亞書 30:15 「…你們得力在乎平靜安穩。」以及帖撒羅尼迦前書 4:17「以後我們這活著還存留的人，必和他們一同被提到雲裡，在空中與主相遇。這樣，我們就要和主永遠同在。」為依據。

主題是「我們的力量，來自安靜的信靠神的引領。」

第一節：要信靠祂的安排。第二節：提到主與門徒風雨同舟，平靜風浪，一切風暴終必過去。第三節：人生短暫，遙望最後的永息。

約在一百年後，蘇格蘭的自由教會，有一位熱心宣教的會友卜薇 (Jane L. Borthwick, 1813-1897) 將這首聖詩自德文譯成英文。



本聖詩曲調，取自被譽為「芬蘭國寶」，著名的作曲家西貝流士 (Jean Sibelius, 1865-1957) 在 1899 年所作的交響樂「芬蘭頌」(Finlandia) 的主題。西貝流士是說瑞典語的芬蘭人，父親是外科醫生。他幼年在俄軍佔領下生活，自幼

他酷愛音樂，五歲學鋼琴，十四歲學提琴，後赴柏林及維也納，隨名師學習音樂。他在 1893 年回國執教，被強烈的國家意識所感動，因此

他的作品中洋溢著愛國情操，充滿了民族音樂的色彩。1917 年芬蘭正式獨立，「芬蘭頌」在推動獨立革命運動中，起了重要的作用。

生命之道 Wonderful Words of Life

(教會聖詩第 38 首)

1. 請再為我歌唱傳講，奇妙生命之道；使我見祂美麗榮光，奇妙生命之道。
美哉生命之道，教我忠誠信靠：
 2. 基督耶穌為人捨命，奇妙生命之道；呼召罪人得新生命，奇妙生命之道。
主耶穌的生平，聖經中已記明：
 3. 快將福音傳給世人，奇妙生命之道；主賜平安和赦罪恩，奇妙生命之道。
唯獨耶穌救主，賜你永遠救贖：
- (副歌) 美哉主道，奇哉主道，生命之道奇妙。美哉主道，奇哉主道，生命之道奇妙。



這首詩的詞曲都是白利士

(Philip Paul Bliss, 1838-1876)

1874 年作的，他是美國教會聖詩史上不可泯沒的功臣之一。他所作的福音詩歌，文字簡潔，音樂單純，韻律輕鬆，和以前的呆滯刻板的教會聖詩截然不同。

白利士出生於美國賓斯凡尼州的山林地區，家境貧寒，幼時曾用蘆葦製成粗糙的笛子，吹出悅耳的音樂來。十九歲時，聽到白德瑞 (William B. Bradbury) 的演講，決心獻身寫作聖詩。廿五歲時他試作一首，寄給當時著名的音樂家盧德 (George F. Root) 請他指正，附言他的作品如蒙採用，請贈一笛子為酬，因他無力購買。盧德賞識他的天份，寄贈笛子以示鼓勵。

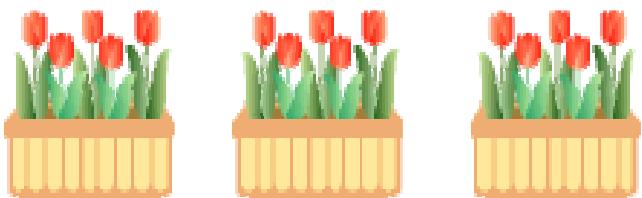
1869 年白利士在芝加哥遇到慕迪 (D. L. Moody)，使他的生命起了大轉變。白利士身壯英俊，歌喉洪亮，音域廣闊，表情深刻，吐字清晰。慕迪為白利士低沉有力的歌聲所吸引。傾談後，彼此都深信講章固能引人歸主，聖樂也能激勵人心。不久他遇到了另一位佈道家韋德 (Maj. D. W. Whittle)，便結伴到處巡迴

佈道。

1876 年聖誕節，白利士與家人歡渡佳節後，與妻同搭火車返芝加哥，中途火車撞到橋樑，焚燒墜河，白利士已逃出；但折回營救其妻時，卻一同葬身火窟中。

他的生命如一顆流星，雖短促，卻有強烈的光芒。他是奮興詩歌的先驅者，在他短促的生命中，寫作了許多感性的福音聖詩，諸如「救主全捨 I Gave My Life for Thee」，「你的光當照耀 Let the Lower Lights Be Burning」，「你孤單麼 Are You Lonely」等。

(參考資料：古今聖詩漫談、讚美詩源考、聖詩合參、cyberhym)





學習使徒保羅的感謝

◆張慧康傳道／台灣高雄宣道會內惟堂主任傳道

我常為你們感謝我的神，因神在基督耶穌裏所賜給你們的恩惠。
(林前一4)

以前初讀保羅書信，只知道這是他寫信給當時初代教會一貫的風格。在書信的一開始，大都會提到他為

這教會的感謝（印象中，只有給加拉太教會的書信是例外）。一則是先建立關係，表達善意，二則也是給教會弟兄姐妹的鼓勵和肯定吧！

不過，在瞭解他為每個教會的感謝都不盡相同之後，也就愈能發現到，這不僅是寫信的體例，而且也突顯出：他的確有用心在認識每間教會，並且常為他們禱告。像為腓立比教會的感謝，是因為他們「從頭一天直到如今同心合意地興旺福音」；為以弗所教會的感謝，是聽見他們「信從主耶穌，親愛眾聖徒」，有美好的見證；為歌羅西教會的感謝，是因為「聽見你們在基督耶穌裏的信心，並向眾聖徒的愛心」；為帖撒羅尼迦教會的感謝，是因為「不住地記念你們因信心所做的工夫，因愛心所受的勞苦，因盼望我們主耶穌基督所存的忍耐」，看見他們「信心格外增長，彼此相愛的心也都充足，在一切逼迫患難中仍舊存忍耐與信心」。

在這麼多為教會所獻上的感謝裡，我覺得最難能可貴的，是為哥林多教會。為什麼？因為這是最讓保羅頭痛的一間教會，讓保羅最受傷、最痛心的一間教會，但保羅仍能衷心為他們獻上感謝，看見他們「在基督裏的恩典，凡事富足，口才知識都全備」，這不是很特別嗎？有些教會是有些問題，但哥林多教會的問題似乎特別

多，像福音真理的混淆，結黨分派，鬧緋聞，跟自己人打官司，混亂聖餐，說方言的問題，吃祭偶像之物的問題，嫁娶的問題，婦女蒙頭的問題等。但一來保羅沒有逃避這些問題，一個個詳細地教導他們，用聖經的真理幫助他們去面對，去處理。二來保羅也不因為看到的問題太多、太大、太難了！而被這些問題佔滿了他的心，被這一拖拉庫的麻煩拌住而失去了他心裡的感恩。你會看見，在給哥林多書信的一開始，保羅仍稱呼他們為「聖徒」，仍為他們在基督裏的許多恩賜感謝上帝（雖然這些恩賜後來引起混亂，也帶給他很大的麻煩）。

我們呢？有時看見教會裡有一些問題，就想換一間更好的再試看看；看見基督徒有些不好的見證，就懷疑他到底有沒有得救？或是拒絕上教堂。基督徒啊！若我們的思考模式與應對總是如此，我們何時能更靠近主呢？何時能有更新與突破？

愈是思想保羅的生命，他事奉的榜樣，愈是讓我們看見：感恩是隨時都可以的，凡事謝恩也是有可能的。不是一件事都要很完美才可以感恩，那怕是像哥林多教會這麼麻煩，又問題多多的地方，他仍然能夠看見神在這間教會的恩典，並且為他們所領受的衷心獻上感謝。

求主幫助我們，打開我們屬靈的眼睛，讓我們可以看見神在「凡事上」的恩典，讓凡事謝恩成為我們生命的模式，讓數算神的恩典成為我們生活的習慣。

（摘自：第 408 期，2010.4.27 國度復興報發佈）



聖經人物

整編：編輯部

暗蘭 AMRAM

有一個利未家的人，娶了一個利未女子為妻。那女人懷孕，生一個兒子，見他俊美，就藏了他三個月。後來不能再藏，就取了一個蒲草箱，……將孩子放在裡頭，把箱子擱在河邊的蘆荻中。孩子的姐姐遠遠站著，要知道他究竟怎麼樣。法老的女兒來到河邊洗澡，……他看見箱子……打開箱子看見那孩子，……孩子的姐姐對法老的女兒說；我在希伯來婦人中叫一個奶媽來，為你奶這孩子，可以不可以？……童女就去叫了孩子的母親來。法老的女兒對他說，……為我奶他，……婦人就抱了孩子去奶他。孩子漸長，婦人把他帶到法老的女兒那裡，……他給孩子起名叫摩西，意思說：因我把他從水裡拉出來。(出二 1~10)

約基別的丈夫暗蘭，真是個了不起的人。通常，一家有一個天才的子女已夠好了，暗蘭卻有三個。這對無名夫婦，生長在為奴之家，怎能生出三個米利暗，雅連，摩西這樣有恩賜的孩子呢？有些父母的孩子聰明，有些不聰明，這個由不得他們作主，但孩子的屬靈品格，卻是父母可以影響的。那時，許多以色列人談不上屬靈，也失去信心，暗蘭夫婦卻教導孩子懂得禱告和讚美的價值，使他們一生不忘。我們不能強迫兒女有信心，但我們卻能以身作則啟發他們。

安得烈 ANDREW

再次日，約翰同兩個門徒站在那裡。他見耶穌行走，就說，看哪，這是神的羔羊。兩個門徒聽見他的話，就跟從了耶穌。……聽見約翰的話，跟從耶穌的那兩個

人，一個是西門彼得的兄弟安得烈。他先找著自己

的哥哥西門，對他說，我們遇見彌賽亞了，(彌賽亞翻出來，就是基督)於是領他去見耶穌。耶穌看著他說，你是約翰的兒子西門，你要稱為磐法：(翻出來，就是彼得。)(約一 35—42)

安得烈的特點似乎就是人與主之間的橋梁，藉著他，人能認識主。起初，他把哥哥西門彼得介紹給主，使我們後人都因他的行動而受益；後來，他又帶領那有五餅二魚的小孩見耶穌(約六 8—9)；最後，也是他引那幾位希利尼人到耶穌跟前(約十二 21 — 22)。這些關乎安得烈的事跡一直隱藏著，未被記錄下來，直到其他使徒都離世了，剩下年老的約翰，他才把這些事情寫下。通常神不喜歡祂的工人在今生太受注目，我們最好等到永世才接受應得的評價。

亞拿 ANNA

又有女先知名叫亞拿，是亞設支派法內力的女兒，年紀已經老邁，從作童女出嫁的時候，同丈夫住了七年，就寡居了；現在已經八十四歲，並不離開聖殿，禁食祈求，晝夜事奉神。正當那時，他進前來稱謝神，將孩子的事，對一切盼望耶路撒冷得救贖的人講說。(路二 36—38)

摩西為亞設支派祝福時，加上一個應許：“你的日子如何，你的力量也必如何。”(申三十三 25)，亞拿真是亞設支派的女兒，她經歷了應許的真實。她沒有為自己早年的守寡而悲哀，反而存著盼望的心來事奉神，使她過的每一日，每一夜，都證明神如何賜給她新鮮的力量。當她年老時，她所盼望的大日子終於來臨。她的心靈仍

然保持敏銳，一眼就認出她所盼望的救主；她給周圍的人之啟示也充滿活力。有些人卻讓他們貧乏的力量去支配他們的日子。他們是力量如何，日子就如何。

亞拿不是這樣，她是亞設支派的兒女，每天與神同行，全心倚靠。

亞那 ANNAS

又有大祭司亞那，和該亞法，……大祭司的親族都在那裡。叫使徒站在當中，就問他們說，你們用什麼能力，奉誰的名，作這事呢。那時，彼得被聖靈充滿，對他們說，……站在你們面前的這人得痊癒，是因你們所釘十字架，神叫他從死裡復活的，拿撒勒人耶穌基督的名。祂是你們匠人所棄的石頭，已成了房角的頭塊石頭。除此以外，別無拯救；因為在天下人間，沒有賜下別的名，我們可以靠著得救。他們見彼得約翰的膽量，又看出他們原是沒有學問的小民，就稀奇，認明他們是跟過耶穌的。又看見那治好了的人，和他們一同站著，就無話可駁。……因為他們誠然行了一件明顯的神蹟，凡住耶路撒冷的人都知道，我們也不能說沒有。（徒四 6—16）

按歷史記載，大祭司亞那這時早已被撤職；然而，當他的兒子和女婿該亞法在職時，他的權力依然存在。亞那不能忽視使徒明顯的屬靈能力，不得不承認他們所行的神蹟，但他拒絕接受從主而來的祝福，他看其他屬世的和私己的事更重要。他犯了一件不可原諒的罪：硬著良心，敵擋神真理之光，這是違背聖靈的罪，是不可赦免的，縱使他是“大祭司”也一樣。

安提帕 ANTIPAS

你要寫信給別迦摩教會的使者，說，那有兩刃利劍的說，我知道你的居所，……當我忠心的見證人安提帕在你們中間，撒但所住的地方被殺之時，你還堅守我的名，沒有棄絕我的道。然而……我要責備你，……有人服從了巴蘭的教訓；……也有人照樣服從了尼哥拉一黨人的教訓。……若不悔改，我就快臨到你那裡，用我口中的劍，攻擊他們。聖靈向眾教會所說的話，凡有耳的，就應當聽。得勝的，我必將那隱藏的嗎哪賜給他；並賜他一塊白石，石上寫著新名；……（啟二 12—17）

當教父亞他那修堅持基督的神性時，有人告訴他全世界都反對他了，他莊嚴地回答：“那麼，我就反對全世界。”安提帕的名字意思是“反對一切”，這人似乎擁有同樣勇敢的信心。神尊榮他和別迦摩的信徒，把他們安放在“撒但的大本營中”。

有時我們也好像遭遇同樣的事。為什麼神這樣對待祂的僕人？這樣作，乃因曉得：耶穌基督這位“忠心見證人”，能賜給每位“安提帕”足夠的恩典去作忠心的見證。恩典稱為“隱藏的嗎哪”，足以扶持並且穩固每一位受試煉的神僕。

亞波羅 APPOLLOS

有一個猶太人，名叫亞波羅，來到以弗所；他生在亞力山大，是有學問的，最能講解聖經。這人已經在主的道上受了教訓，心裡火熱，將耶穌的事詳細講論教訓人；只是他單曉得約翰的洗禮。……百基拉、亞居拉聽見，就接他來，將神的道給他講解更加詳細。他想要往亞該亞去，……他到了那裡，多幫助那蒙恩信主的人，在眾人面前極有能力駁倒猶太人，引聖經證明耶穌是基督。（徒十八 24—28）

亞波羅能成為一位偉大的教師，一點也不奇怪，因為他肯謙卑地坐在織帳棚的保羅家中受教，很快他的名字就傳遍各教會。信徒競相走告：“你們一定要聽亞波羅，再沒有一個傳道人像他。”尤其在哥林多，有一群人如醉如痴地趨附他，反而輕蔑保羅。保羅的朋友們很自然地聯合起來維護他們所愛的使徒，以致教會中產生不愉快的紛爭。保羅大吃一驚，立刻找到亞波羅，再三勸他回哥林多，保羅自己則故意避免去哥林多，但亞波羅拒絕這樣作。他無意將榮耀歸在自己的名下，況且這也不合乎神的旨意。

亞居拉 AQUILA

這事以後，保羅離了雅典，來到哥林多。遇見一個猶太人，名叫亞居拉，他生在本都；因為革老丢命猶太人都離開羅馬，新近帶著妻百基拉從義大利來。保羅就投奔了他們。他們本是製造帳棚為業；保羅因與他們同業，就和他們同住作工。（徒十八 1—3）

反閃運動（驅逐閃族居民，希伯來人是閃族之一，

譯者註)早在第一世紀已開始，亞居拉和他的妻是其中的受害者，然而神卻化禍為福。這一對猶太夫妻被逼放棄他們從事多年的事業，來到哥林多重起爐灶。他們急需一個工人的時候，碰巧使徒保羅前來應徵；三人一面工作，一面談話，結果亞居拉、百基拉得著了救主。後來亞波羅也在他們的家中認識基督。他們忠心的事奉，以至後來“外邦的眾教會”也從他們得益處(羅十六4)。反閃運動看來是撒但的工作，既無理，又殘酷，然而，神卻利用撒但的工作成為人的祝福。

亞基布 ARCHIPPUS

要對亞基布說，務要謹慎，盡你從主所受的職分。(西四 17)

亞基布可能只是有“一分才能”的人，我們不曉得他的恩賜是什麼，但我們知道這等人總是把恩賜藏起來埋在地裡，而不讓它流通運用。

保羅卻不然，他太突出了，他所面對的需要逼他不斷運用他的“十分才能”。“五分才能”的提摩太也是這樣被激勵在崗位上作主精兵。若不是保羅嚴厲提醒亞基布不可放鬆，恐怕他很容易就退步，以致停頓。縱使他只有一分才能，但這也是他所愛的主交託他的，他必須謹慎，充分運用他所領受的才能。

亞達薛西 ARTAXERXES

祭司以斯拉是通達耶和華誠命和賜以色列之律例的文士；亞達薛西王賜給他諭旨，……祭司以斯拉通達天上神律法大德的文士云云。住在我國中的以色列人，……凡甘心上耶路撒冷去的，……准他們與你同去。……又帶金銀，就是王和謀士……的，並帶你在巴比倫全省所得的金銀，和百姓，祭司樂意獻給耶路撒冷他們神殿的禮物。所以你當……買公牛，公綿羊，綿羊羔，和……素祭奠祭之物，獻在……你們神殿的壇上。……你神殿裡，若再有需用的經費，你可以從王的府庫裡支取。我……又降旨與河西的一切庫官，說……以斯拉，無論向你們要什麼，你們要速速的備辦；就是銀子……麥子……酒……油……鹽不計其數，也要給他。凡天上之神所吩咐的，當為天上神的殿詳細辦理；……以斯拉啊，要照著你神賜你的智慧，……明白

你神律法的人立為士師，審判官，……教訓一切不明白神律法的人。凡不遵行你神律法，和王命令的人，就當速定他的罪，或治死，或充軍，或抄家，或囚禁。(以斯拉記七 11—26)

這位波斯王又被稱為“長手”，這頭銜可能是指他的帝國幅員遼闊。但是，在以斯拉等人來說，他的手不僅是長的，並且是敞開的。這隻手下了一道慷慨的諭旨，以斯拉所獲得的物質供應，可謂近乎豪華的地步，最後還加上“鹽不計其數”。鹽是生命的必需品，也是以色列人獻祭時所不可缺少的。

在這裡，神提醒我們，神差遣祂的僕人出去工作時，就像以斯拉一樣，必定從天上發出清楚諭令，使生活和敬拜上一切所需都有充足的供應，神“長手”所施的恩典是無窮的。

亞撒 ASA

那時，先見哈拿尼來見猶大王亞撒，對他說，因你仰賴亞蘭王，沒有仰賴耶和華你的神，所以亞蘭王的軍兵脫離了你的手。古實人、路比人的軍隊不是甚大麼？戰車馬兵不是極多麼？只因你仰賴耶和華，他便將他們交在你手裡。耶和華的眼目遍察全地，要顯大能幫助向他心存誠實的人。……亞撒作王三十九年，他腳上有病，而且甚重；病的時候沒有求耶和華，只求醫生。他作王四十一年而死，與他列祖同睡，葬在大衛城自己所鑿的墳墓裡，放在床上，其床堆滿各樣馨香的香料，(代下十六 7—14)

亞撒王多年侍立在神面前，堅持純正的敬拜，使猶大諸城得以保全。面對古實大軍，神使他得勝；對先知亞撒利雅的勸告，他肅立領教，放膽遵從。他這些高貴英勇的表現，激勵了其他支派；使他成為群雄之首。不久，他又站立在號角和歡呼聲中與神立約；他甚至堅定地反對母后，將她貶了。然而，真是希奇，這位一生站立的君王，竟因腳疾而終！他的故事給我們一個寫照：“自己以為站得穩的，須要謹慎，免得跌倒”(林前十；12)。

(參考資料：默想聖經人物、聖經人物傳記)



摘自：靈命日糧

推薦：編輯部

會思考的基督徒

讀經：哥林多後書 10 章 1-11 節

金句：將各樣的計謀……一概攻破了，又將人所有的心意奪回，使他都順服基督。」（哥林多後書 10 章 5 節）

大衛·麥卡勒 (David McCullough) 在為美國開國元老約翰·亞當斯總統所撰寫的傳記中，描述他是一位「虔誠的基督徒與獨立的思想家，兩者之間竟毫無衝突」。這段話令我印象至深，因為這段描述中帶著驚奇的語氣，隱約地透露出基督徒的思想總是有些天真甚至無知，所以「懂得思考的基督徒」一詞，似乎是矛盾的。

然而，事實並非如此。救恩對我們最大好處之一，便是信徒的心懷意念是被上帝所賜、出人意外的平安所保守（腓立比書 4 章 7 節），而這會帶來清晰的思想、敏銳的洞察力及智慧。保羅給哥林多人所寫的第二

封信中便提到，在基督裡我們便得以「將各樣的計謀，各樣攔阻人認識上帝的那些自高之事一概攻破了，又將人所有的心意奪回，使他都順服基督。」（哥林多後書 10 章 5 節）

清楚地認識上帝的教導；有智慧地分辨一些似是而非的論點；以及將心思意念與基督的心合而為一，凡事遵照祂的旨意，這一切在這個是非不分的世代都是極為寶貴的技能，它們得以使我們運用智慧作基督的代表。每個基督徒都應該是個會思考的基督徒。你是嗎？

若你掌握上帝話語，若你學會獨立思想；那你就能够使用智慧，清楚誠實捍衛信仰。

信仰永不會是智慧的替代品。

年歲增長

讀經：詩篇 71 篇

金句：「我年老的時候，求祢不要丟棄我；我力氣衰弱的時候，求祢不要離棄我。」

（詩篇 71 篇 9 節）

我的朋友剛慶祝 60 歲生日。我們一起吃早餐的時候，談到年齡邁入六十大關的「恐慌」以及其中所透露的相關訊息（例如退休、社會福利等等）。事實上，他覺得自己並沒有那麼老，好像和 60 這個年歲代表的並不相符。

接著，我們的談話轉到過去六十年來他所學習到

的功課、享有的喜樂，以及上帝的恩典，然後他說：「你知道，60 歲其實並不那麼糟糕。事實上，還挺令人興奮的。」過去的人生經歷使他能客觀地面對眼前的現實。這就是年歲增長的過程。我們從過去的經歷中學習面對現在的情景，這正是詩人曾親身經歷的：「主耶和華啊，祢是我所盼望的，從我年幼，祢是我所倚靠的」（詩篇 71 篇 5 節）。他繼續說：「我從出母胎被祢扶持，

使我出母腹的是祢。我必常常讚美祢！」（6節）當詩人回顧過去，他清楚看見上帝的信實。基於對信實上帝的信心，他能面對失敗和不確定，而我們也能如此。

讓我們都能與詩人一同說：「我的上帝啊，我要

鼓瑟稱讚祢，稱讚祢的誠實！」（22節）祢的信實廣大，我神我天父，在祢永遠沒有轉動的影兒；永不改變，父神每天施憐憫，無始無終上主，施恩不盡。

隨著年歲的增長，上帝的信實持續加增！

永恆春天之地

讀經：傳道書 12 章 1-7 節

金句：「我從前年幼，現在年老，卻未見過義人被棄。」（詩篇 37 篇 25 節）

美國哥倫比亞聖經學院的前任院長羅賓孫·麥

肯金指出，上帝讓我們日益衰老體弱，其中是有祂的目的，這個目的很有智慧。他說：「我認為上帝安排年輕人擁有的力量和美麗是屬肉體的，而長者的力量和美麗是屬靈的。我們會逐漸失去短暫的力量和美麗，確保我們能專注在永恆的力量和美麗上。因此我們才會渴望離開這短暫漸衰的軀體，而真心思念永恆的家。如果我們一直保持年輕、強壯和美麗，我們將永遠不想離開。」當我們年輕時，會快樂地享受我們的人際關係和各樣的

活動，我們或許不會渴慕屬天的家鄉。但隨著歲月的流逝，我們的家人和朋友可能已不在身旁，同時又不復耳聰目明，無法享受食物，而且有時夜無好眠。

在這裏是我給自己的建議：要感恩，如同使徒保羅在提摩太前書 6 章 17 節所寫的：「只要倚靠那厚賜百物給我們享受的上帝。」無論在人生中的夏或秋，或是冬天的來臨，我們也要喜樂，因為我們知道自己將要去的地方有永恆的春天。那地方比白晝更好，憑信心你就能看見；慈愛天父正在等待，天家讓我魂縈夢牽。

天堂的應許是我們永恆的盼望。

這把年紀

讀經：詩篇 71 篇

金句：「上帝啊，我到年老髮白的時候，求祢不要離棄我！等我將祢的能力指示下代。」
(詩篇 71 篇 18 節)

我在最近的一趟航程中，準備在飛機上做些工作，攤開機上餐桌，擺上筆記型電腦、備份硬碟、iPod，及其他 21 世紀「商務旅人」必備的小玩意。當我工作時，鄰座年輕人告訴我：看到像我這把年紀的人，還能如此熱衷和掌握現代科技，真的給了他很多啟迪。儘管他的本意是讚美我；可是，我頓時覺得自己好像已經有 120 歲。我開始想：他說的「像我這把年紀」到底是什麼意思呢？畢竟，我今年才只有 57 歲啊！

這讓我想起詩篇 71 篇的內容，這段經文正是為「像我這把年紀」或更年老的人而寫的。經文內容提醒我們的生命要活得有價值，發揮所經歷的豐富之事，這

樣的經驗傳承並非只為自己的利益，更是要傳給下一代，使他們得益處。正如詩篇作者所述：「上帝啊，我到年老髮白的時候，求祢不要離棄我！等我將祢的能力指示下代，將祢的大能指示後世的人。」（18 節）

從這觀點來看，也許「像我這把年紀」何嘗不是一件好事？能將上帝的大能指示給後代子孫，這是「身經百戰」資深基督徒才專有的尊榮。唯有如此行，才能真正的給年輕一輩帶來啟迪。

年長聖徒信靠上帝話語；引領年輕信徒腳步跟進；雖然將要退出人生戰場，教導真理公義世代流長。

長輩的典範是留給後輩最好的禮物。

短暫人生

讀經：詩篇 90 篇

金句：「我們一生的年日是七十歲……但其中所矜誇的不過是勞苦愁煩，轉眼成空，我們便如飛而去。」（詩篇 90 篇 10 節）

在 2008 年 10 月 19 日，我得知李維·史塔布斯

布斯（Levi Stubbs）逝世的消息，他在魔城唱片旗下的「四頂尖合唱團」（The Four Tops）擔任主唱，去世時七十二歲。當我還是個小男孩時，我就很喜歡四頂尖合唱團，尤其是李維充滿濃厚情感的歌聲。我從來沒遇過他本人，也沒參加過他的演唱會，但是他的逝世卻意外地影響了我。

除了惋惜，我想，他的逝世也提醒我正在變老的事實。一個在我年輕時常聆聽的歌手過世，提醒我時間不是向前逐步邁進，而是在飛逝！

在摩西寫的那一篇詩篇中，他寫到：「我們一生的年日是七十歲……但其中所矜誇的不過是勞苦愁煩，轉眼成空，我們便如飛而去」（詩篇 90 篇 10 節）。

暴風雨

讀經：馬太福音 8 章 23-27 節

金句：「賜平安的上帝就必與你們同在。」（腓立比書 4 章 9 節）

每當我聽見廣播節目中的一則廣告，都不禁感到好笑。那是關於一個女人在談話中對她的朋友吼叫。因為她腦裡充斥著暴風雨聲，所以她覺得要大聲說出她的需要。自從暴風雨摧毀她的部分家園後，她的保險公司拒絕賠償，她所能聽到的就是暴風雨聲。

在我的腦海也曾有過暴風雨聲，也許你也有過。當悲劇發生在自己或親朋好友，以及新聞人物的身上時，這暴風雨聲就會產生。我們的腦中充斥著「如果」的問題，我們專注在所有可能發生的壞結果。當我們等待、禱告、悲哀，並猜想上帝的心意時，我們就懼怕、憂鬱，對上帝的信靠開始動搖。

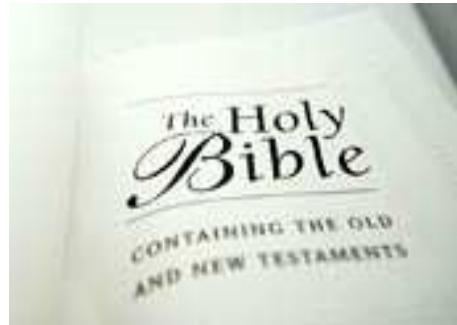
這些不是我們想聽的話，我們希望青春永駐，但是聖經提醒我們，時光飛逝，而死亡終究會到來。

這使我們思考兩個很關鍵的問題：當我的生命走到盡頭，要「如飛而去」時，我是否已經預備好，相信基督是我的救主？我是否有使用我短暫的生命，去討永遠愛我的上帝喜悅？

不管你現在幾歲，你要如何應對這短暫人生帶給你的挑戰？

短暫的精力，片刻的輝煌，青春總早逝，時光恰如賊。然盼望仍至，死亡無權勢，全能救贖者，堅立永不衰。

你無法掌控生命的長度，但你可以掌控它的深度。



我們害怕有形或無形的風暴，這是很自然的。門徒有耶穌與他們同在船上，然而他們仍舊害怕（馬太福音 8 章 23-27 節）。祂透過平靜風浪這一課教導他們，祂是一位全能的、關心他們的上帝。我們總是期盼耶穌也能像那天為門徒平靜風浪一般，平靜我們生活中的暴風雨。其實只要抓住聖經的真理，拋下信心之錨，相信祂與我們同在船上並關心我們，這樣就算在暴風雨中也能找到平安。

無論暴風有多大，耶穌掌管風和浪，全心信靠主全能；所有懼怕即消散。

人在狂風暴雨中，才能體會錨的珍貴。

福音小故事

文：佚名

【亞歷山大兩手空空】

馬其頓國王亞歷山大英武有名，國富兵強，數年之內吞滅歐洲各國，稱霸世界，國勢之大空前絕後，威榮之盛蓋世無雙。

一天死亡找到了他，他不願去，但是死亡不許請假片刻；此時想到榮華之虛空，人生之短暫，他便囑咐家人道：『死後要將我的棺材兩邊，鑽開兩個圓洞，將我兩臂兩手放在棺材外，兩手空空張開遊行市街，為要喚醒世人，叫他們看見我是空手來到世界，仍舊空手離世，一切榮華、富有、皇宮、美女、金銀、財寶、盛譽、美名，一點也帶不去！』朋友！你想作亞歷山大麼？

【愛因斯坦相信有神】

愛因斯坦酷愛音樂，對於提琴造詣頗深。生前（離死前數日）有一位主教去拜訪他，談起核子戰爭的事，愛因斯坦非常幽默的說，『核子戰爭一旦爆發，兩國各大城市將化為灰燼，那時，再也不能欣賞我的莫札特樂曲了。』

有一天，他聽一個十歲男孩獨奏提琴，因為奏得太出神入化，使他很受感動，於是對男孩說，『我的孩子，你又一次證明宇宙之中有一位「神」。』朋友，七個音符構成的優美旋律，感動了這位大科學家，說出了上面的一番話。

他曾說過：『我相信神是一個超然的理性力，這是從不可思議的宇宙中所顯露出來的。』這裡告訴我們，他把那具有思想、具有力量的那一位稱作神。



【誰造的】

大科學家牛頓是一虔誠信神的人。他有一位朋友，也是一個大科學家，但不信神。

牛頓有一精巧的機械師，為他造了一具太陽系縮影的模型，中央是一鍍金的大球，代表太陽，周圍是些較小的球，按照太陽系的順序排列，各球分別代表水星、金星、地球、火星、木星、土星、天王星、海王星，各星利用齒輪、帶子套在一起，一拉曲柄，各個星球便能和諧運轉。

一天，牛頓正在書房看書，他的朋友走了進來，一眼瞥見這具精巧模型，十分驚奇。走近模型，輕拉曲柄，各個星球便按相對速度運轉起來，他很欽佩，稱讚道：『呀！這具模型精巧極了，誰造的？』『沒有誰。』牛頓答道，連頭也沒有抬起，仍是看書。『你根本不明瞭我的問題，我是問這具模型是誰造的。』他的朋友再問。『不是誰造的，乃是偶然成了這個樣子的。』牛頓抬起頭來冷靜的告訴他。『你完全把我當作一個傻子，無論怎樣，總是有人造它，並且這人一定是個天才，我要知道他是誰？』他的朋友顯出不耐煩的樣子。

牛頓立刻站起來，把書放在一邊，一手按住朋友的肩膀說道：『你既相信這具模型不可能是偶然有的，必

定有人造它，你豈能不信這具模型所代表的太陽系更有一位造它的神麼？』他的朋友即被牛頓說服，也就信了創造宇宙的神，並且成了一個堅定的信徒。



◆ ◆ ◆

【愛迪生最大的發明】

人問大發明家愛迪生說，『你一生最大的發明是甚麼？』愛迪生說，『我一生最大的發現，就是發現神的兒子耶穌基督是我的救主，洗淨我一切的罪。』

一次有人要在報上發表他是反宗教者時，愛迪生立即回答說，『具有哲學思想的人，對於不得不承認的事實，總該接受。從萬物所表現的情形看來，宇宙實在乃是全能者的意志的偉大成績。假如否認至上權能的存在，也就等於輕慢自己的知識。科學和宗教是由同一根源而來的，其間絕不會發生衝突。』

【拿破崙論神】

當拿破崙被放逐在聖海倫娜島上的時候，一次同一軍官討論神的存在問題。

軍官問他說，『甚麼是神？』他答說，『你問我甚麼是神？我可以給你解釋。但我先要問你：你怎麼知道一個人是天才呢？你曾見過天才是甚麼東西？天才看得見麼？對的！我們可以由它的效果看出它來；在戰場開仗以後，假如有人忽然發現一個優勝的戰略，既迅速又敏捷，我們必要吶喊道：「一個天才！」我屢次戰勝，使你相信我有天才。可是宇宙的奇妙使我相

信神是根據四周所看見的，又根據內心所感覺的。神的全能美妙的成績，不是比我任何一次勝仗還更確鑿有據麼？戰場上最輝煌的事，那裡比得上天體的偉大運動呢？既然你相信人有天才，那麼就請告訴我：有天才的人由那裡來的？許多思潮由那裡來的？許多妙計由那裡來的？一切的效果必有原因，神聖的效果使我相

信有個神的原因。有個至高永恆的存在者，這個原因是一切原因的原因。將軍，你在祂面前不過是一粒看不見的微塵，而我呢，連我一切的天資都算上，也不過是個空虛。由我的感覺，我知道有神，由祂所造的萬物中，我看得見祂。我需要祂，我信仰祂，假如你不肯像我這樣作，那麼你太可憐了！』

【諾貝爾父親怕死】

諾貝爾是一瑞典的化學家，發明甘油炸藥，獲利甚厚，原為開礦之用，後被用於戰爭。

諾貝爾臨終之時，因這發明殺人太多，良心大大不安，於是立了遺囑，勸勿用其發明之炸藥再作殺人之用。並將所得利益存在銀行，以其每年數萬金鎊的生息金，獻給世界科學發明人，作為和平獎金，每年科學界都有一次諾貝爾獎金之配給。凡是本年最大發明，能在和平之上有大貢獻，即可得酬。

這位諾貝爾的父親非常怕死，尤其懼怕沒有真正死掉就被埋葬，或者『死後復活』無人知道；因此他就花不少時間，發明補救這個缺憾的工具。最奇怪的，他發明一種棺材，是用木屑造的，死人若果復生，只要用力一撞棺材即可粉碎，他又恐怕死人復活之初無此大力，於是又在棺材上面打了許多氣洞，他的用意一則在他『死了復活』之後，可以透氣不至悶死；二則用此氣洞通過一條繩索，一端繫於死者手上，一端穿過氣洞繫在特製『鈴』上，死人若果復活，只要稍稍一動，鈴鐺便會發出響聲，叫人知道可以來救。

死亡實在可怕，但是主說，『復活在我，生命也在我。信我的人，雖然死了，也必復活；凡活著信我的人，必永遠不死。』（約十一～25～26。）信徒有個盼望，就是死了也會復活；甚至可以不經死亡，不嘗死味，被提上天，與主相遇。