



# 紐奧良華人浸信會

New Orleans Chinese Baptist Church

3413 Continental Dr., Kenner, LA 70065

活水 雙月刊

主後二零一二年·十二月號 (第73期)

Living Water

Bimonthly Newsletter December 2012



耶穌回答說、凡喝這水的、還要再渴。人若喝我所賜的水就永遠不渴、我所賜的水、要在他裏頭成為泉源、直湧到永生。節期的末日就是最大之日耶穌站著高聲說、人若渴了可以到這裡來喝。信我的人、就如經上所說從他腹中要流出活水的江河來。(約翰福音 4:13-14; 7:37-38)



## 家庭教會 - 教會家庭

文：劉廣華牧師 推薦：Sharon 連

### 家庭教會

這個名詞，對我們中國人並不陌生，因為

家庭教會曾經在我們中華大地上出現了一段時間，也曾經在俄國的領土上出現了七十多年。家庭教會之所以產生，因為當時的信徒害怕在，或不能夠在禮拜堂舉行崇拜和其他活動。最原始的家庭教會大約在主後六十五左右年誕生，因為當時羅馬皇尼錄向基督徒施行大逼害，把彼得倒釘十字，並將保羅殺死。跟著歷代羅馬帝皇都仇視基督徒，把基督徒列為有害羅馬政權的叛亂分子。從此，基督徒不能夠公開聚會，只有偷偷摸摸的在家舉行崇拜，或在地洞裡面聚會。因此家庭教會又叫做「地下教會」。今天，我們華僑活在自由的土地上，有言論自由和宗教自由。我們不需要家庭教會；相反的，我們需要一個教會家庭，就是一個屬靈的大家庭。

使徒保羅曾經寫信給他屬靈的兒子提摩太說：

「倘若我耽延日久，你也可以知道在神的家中當怎樣行。這家就是永生神的教會，真理的柱石和根基。」(提前 3:15) 這節經文很清楚的告訴我們，教會就是永生神的家。而我們是神的兒女，所以永生神的教會就是我們的

教會，永生神的家就是我們的家，我們要特別留意「永生」兩個字。

末世有許多屬世教會都在高舉神，但是他們在高舉的，不是永生的神，而是名利的的神。「永生神的教會」有兩個意思。第一，教會是一個有生命的組織，不是一個死的機構。禮拜堂裡面的十字架告訴我們基督已經從死裡復活，而且永遠活著。講壇象徵神的話安定在天，永不改變。牧師所傳揚的是生命之道，是從上而來改變和造就生命的信息。今天有許多屬世教會已經把講壇撤走，牧師在台上走來走去，傳揚另一個福音，甚至走到會眾當中，表示親切，贏取會眾的支持。可是，神的兒女所需要的，是神的信息，和藉著神的信息來與神親近。

第二，教會是神建立的，不是人建立的。在美國，到處都看見禮拜堂。近年來，美國經濟不景，建築業衰落，但是建築禮拜堂的生意反而增加。可是，為什麼美國沒有屬靈的大復興呢？為什麼奧巴馬總統宣報美國不再是一個基督教國家呢？為什麼連一年一次的祈禱日都取消了呢？可見，美國的教會，是人建立的太多，是神建立的太少。

四年前，  
奧蘭多福音堂  
請我回去講道，  
有一位已經離  
開好久的老弟



兄回來聽道。這個弟兄是一個農夫，從台灣移民到佛州中部，種植中國瓜菜，賣給餐館。他是我們奧蘭多福音堂最早期的弟兄姊妹之一。後來他離開奧蘭多福音堂，去了別的教會，不是因為他不喜歡我們奧蘭多福音堂。他離開，因為我退休以後，奧蘭多福音堂改了只用廣東話講道，不再使用國語。所以聽不懂廣東話的弟兄姊妹都一個一個的離開了。可是他知道我來了，雖然聽不懂廣東話，也前來參加崇拜。

我問他說：「弟兄啊，你好嗎？」他說：「我自己的健康並不是挺好，可是我的農場很好，有人出高十倍的價錢替我買了。」跟著他很誠懇的對我說：「牧師啊，神給我的錢，我要還給神。您一生為主，我一直想念你，我想開一家教會，請您來當牧師。這是我今天回來參加崇拜和見您的原因。」我知道那位弟兄這樣說，完全是憑著愛心，他根本不知道建立教會的意思。於是我向他解釋，經過我解釋之後，他就完全明白了。他說：「牧師，那麼，我當怎樣行呢？」我說：「弟兄啊，在中國，不知道有多少同胞還沒有得救，你可以把神給你的錢，奉獻一些給專門向華人傳福音的機構。神會使用你愛心的奉獻，在中國建立合祂心意的教會。」

保羅對提摩太說：「你也可以知道在神的家中當怎樣行。」如果神的兒女真的把神的家當作他們自己的家，他們肯定知道在神的家當怎樣行，不用牧師或執事來吩咐瑪莉恩安德珊（Marian Anderson 1897-1993）是美國有史以來最偉大的黑人女歌唱家。瑪莉恩只唱古典音樂，愛國歌曲，民謠，和聖詩。1939年，瑪莉恩在林肯紀念堂獨唱 God Bless America，我把它翻譯為「神祐吾土」，有七萬五千人參加。最重要的，瑪莉恩是一位有生命的基督徒，是當年一家黑人浸信教會的會友，從小參加詩班，忠心事奉，風雨不改。

當時很多黑人教會的收入都不夠，很難維持教會的開銷。瑪莉恩的教會也不例外。當瑪莉恩還沒有成名的時候，她跑到白人教會去獻唱，把所有的收入，完全奉獻給自己的教會。當她成名以後，她每逢從外面演唱

回來的時候，一定回到自己的教會參與事奉。她最喜歡做清潔和打掃的工作。有很多弟兄姊妹對她說：「瑪莉恩，你現在是全國有名的瑪莉恩，不是從前的瑪莉恩，這些下等的工作還是由我們來做吧。」瑪莉恩回答說：「如果不作，我就沒有把神的家當作我的家了，對不對？如果你們不讓我作，你們就把我當作客人了，是不是？而且，在神家中，沒有下等的工作。」

使徒保羅又對提摩太說，「神的教會，真理的柱石和根基。」柱石是用來支持一座建築物的。神的聖殿是用教會，即是信徒，作真理的柱石。什麼真理？真理不是某一個人的理論，不是某一派神學，不是某一本流行的書。真理就是神的道，就是聖經。聖經是我們最高和最後的權威。可惜今世有許多教會，用某一個名人的書來代替聖經，以某一派神學理論來作方向。我們中國人有一句老話說：「盡信書，不如無書。」在日光之下，只有一本書是絕對可信可靠的，就是聖經。

教會又是神殿的根基，因為真正屬神的教會建造在磐石上，就是主基督。換句話說，教會的根基是道成肉身，為救贖罪人而死，且死後三天復活的耶穌基督。末世有許多教會建造在別的根基上。除了基督，別的根基全是沙土。將來當大災難來臨的時候，這些屬世教會都要倒下去。一九二三年九月一日，在日本的東京與橫濱地帶發生了超級「關東大地震」，有三十六萬棟的房樓倒塌。只有一建築物，就是「帝國大廈」仍然屹立不倒。因為這棟建築物是由美國名建築師福蘭克萊特（Frank Wright）設計，建造在一個像磐石一樣穩固的根基上。

感謝神使用我們的前輩，現今的牧師，同工，執事，以及弟兄姊妹，在珊瑚泉建立一個屬祂的「教會家庭」。讓我們繼續同心合意，興旺神家，就是永生神的教會！

【摘自：『珊瑚泉之光』第二十四期】



# 上帝喜歡你！

## God Thinks You're Wonderful!

作者：Max Lucado 麥克斯·路卡杜



★美國最受歡迎的基督徒作家之一，著述豐富，多為暢銷之作，曾獲多次美國基督教福音派出版人聯會「金牌獎」(Gold Medallion Awards, ECPA)。其作品不但有扎實的聖經基礎，更富精彩的想像力，能幫助讀者在平淡、熟悉的事物中，探得另一番奧妙，領受更深的真理。除研經、靈修類書籍，亦擅長兒童故事寫作。現任德州聖安東尼市橡樹山基督教會(Oak Hills Church of Christ)牧師，並在全國性廣播節目UpWords擔任主講，廣受歡迎。目前與妻子黛娜琳育有三名女兒：珍娜，安卓雅及莎拉。



天父深愛著你…… 如果祂有個皮夾，你的相片一定會放在裡面。如果祂有個冰箱，你的相片也一定會貼在上面。無論何時，只要你想和祂說話，祂都樂於傾聽。全宇宙都是祂的住處，祂卻選擇住在你的心裡。

而且，或許你很難相信，天父知道你叫什麼名字……可是，祂確實知道。還寫在祂的手心上，在祂的口中唸著；在祂的唇間輕喚著——你的名字。「看哪，我將你銘刻在我掌上。」以賽亞書四十九：16

可是，我們的心都不夠大，容納不下所有天父想要給我們的祝福。所以，不妨試一下；下次，當你為燦爛的日出而屏息時……或為花朵上晶瑩剔透的露珠而目瞪口呆時……就這樣，停住不動——什麼也不要說，只聆聽天上的細語：「你喜歡嗎？這些都是我為你造的。」

如果我們用送禮物來表達我們的愛，那麼，祂會用什麼方式來表達祂的愛呢？祂彩繪金黃色的日出...將天空塗成一片蔚藍色。而且，你若喜愛看成群的雁鳥南飛，也沒問題！祂一定要給松鼠這麼毛茸茸的尾巴嗎？祂有義務叫鳥兒歌唱嗎？有必要叫小雞東倒西歪，一扭一擺的走路，讓你覺得好笑嗎？……或讓打雷發出的轟隆聲使你震驚？花為什麼香？食物為什麼嚐起來這麼棒？是不是因為，祂喜歡看到你臉上那種開心

滿足的表情？

所以，答應我，你一定要記得……你不是偶然或意外的產物……你是給這世界的一份禮物——

你是天父親自簽名，神聖無價的藝術極。「在我母腹中，你塑造了我。」詩篇三九：13 是你創造了我。

你不是大量生產的商品，也不是來自一條生產線。你經過周詳的設計，有特殊的才能，並且，在這世上要扮演一個特別的角色……這些都出自這位鍾愛你的名匠之手。祂把你當作是祂等候已久的至寶。

當你賽跑，看看跑到外圍，祂就在那裡為你加油。當你奔向終點時，祂就在那裡為你歡呼。祂支持你，深愛著你。你擄掠了祂的心，失去你，祂無法忍受。祂夢想，你能夠立刻回到祂身邊。「不是我們愛上帝，乃是上帝愛我們，差祂的兒子為我們作了挽回祭，這就是愛了。」約翰一書四：10 無論你多想見祂，祂更想見你。如果你想觸動祂的心，就用祂喜愛的名字稱呼祂——叫祂「天父」！



在祂心目中，你真是棒極了！

【以上圖文轉載網站；著作權屬校園書房出版】

# 上帝的悄悄話



**路**卡杜之所以講道和寫作能有簡短的功力，表率楷模是來自於耶穌。《上帝的悄悄話》裡他說，馬太福音耶穌那篇最偉大的講章八分鐘就可以唸完。

論到我們和上帝的關係，耶穌用九十秒的時間就講了浪子故事的比喻。該如何禱告，耶穌只用了五個句子就樹立了禱告的典範。耶穌所有的教導，也精華濃縮在「彼此相愛」的一道命令裡。誰說言之有物一定要冗長迂迴？耶穌常常重點講到就回家，這一直是路卡杜學習的榜樣。簡短，需要的功夫可深呢！

他在《上帝的悄悄話》（When God Whispers Your Name）一書中，提到一段月亮與太陽之間的情節。話說月亮一直忠心耿耿地把太陽的光芒折射到地球去，讓地球上的人們在黑暗中仍有一點光亮，可以得見前路，不致完全漆黑一片。而月亮的皎潔高雅，亦成為人們讚美歌頌的對象；月圓月缺，觸發文人雅士幾許浪漫情懷，寫下多少傳誦千古的詩詞歌賦。種種對月亮的稱讚，讓她得意忘形起來，她意識到自己與太陽之間，其實存在著一些不平等的關係：為甚麼她老是要當夜班？為甚麼她必需看太陽的臉色？於是，她下定決心，要起來獨立自主，擺脫太陽的掌控。結果，月亮不但光輝盡失，而且在暗夜裡孤獨地寒冷抖顫。

這種情境把我們與上帝的關係描述得如此真確。我們一直仰賴上帝的豐富供應，因此我們稍微能散發一點光與熱，照亮周圍的人，也帶來些許溫暖。我們因此受到人們的稱讚，久而久之，我們會把一切的讚美照單全收，以為自己很了不起，工作與事奉都靠自己的本事，忘記了所有的恩賜與能力，都是從上帝而來，我們只不過是盡本份地把上帝的賞賜與人分享。

倘若我們不再依靠上帝的供給，我們不但黯淡無光，而且也會像月亮一樣，因為失去太陽的照射，回復原來的貧乏、黑暗與寒冷。上帝一直樂意厚厚地賞賜給

每一個人，而且從不會吝嗇，祂也熱切地盼望我們能把祂的豐盛投射到有需要的人身上。當我們不再抱怨，不再驕傲，甘心負起這個折射任務，不單四周的人都感到有光有熱，自己也顯得脫俗高雅了。

可是，我們卻常常擅離職守，沒有忠於所託。我們明白上帝深深地愛著我們，然而我們對人不但沒有愛心，且心裡常常憎恨、惱怒；我們經歷上帝赦罪之恩，我們卻斤斤計較，不能原諒別人的過失；我們享受上帝豐富的賞賜，卻塞住憐憫的心，不肯施與，不願幫助有需要的人；上帝信實地謹守對我們的承諾與應許，我們卻背信棄義，不守諾言。我們沒有忠誠地反映上帝的美德，沒有把上帝的光芒折射到這個幽暗的世界！

因此，上帝時常輕聲呼喚你我的名字，提醒我們轉向祂，從祂那裡得到源源不絕的供應。上帝對每一個人悄悄說話，然而祂絕不囉嗦，言語精簡而一?即中。聖經中記載上帝對人說話充滿智慧，簡潔而有力，從沒有多餘的字眼。再看耶穌與人的對話和教訓，值得我們一再深思和回味，祂常常用一句問話，就挑戰人內心最深的反省，使人作出適當的回應。耶穌教人禱告，也只不過用了五個句子，便把我們的敬拜與需要都帶到上帝的施恩座前；祂把一切的律法與先知的道理都總結在兩個簡單的命令裡。

倘若我們像故事中的月亮一樣驕傲自大、自以為是，我們便會聽不到上帝的聲音，也得不著上帝諸般的賞賜，剩下的只有醜陋與貧脊，也不可能成為別人的祝福了！

路卡杜以牧者之心、朋友之情，寫下神在不同情境中的殷殷召喚：「神這個牧羊人認識每隻羊，知道每隻羊的名字，而且不會忘記你的名字。你的名字也許沒被尊重過，也許不曾有人善意地提起，但這名字書寫在神的手上，提起在祂的口中，由祂的嘴唇輕聲呼喚出來。」

精彩書摘：

在生活中改變方向並非悲劇，而失去對生活的熱忱卻是。

很少有人一生疲於逃避法律制裁，但許多人一生懷有諸多悔恨和遺憾。

祂是勞苦重擔的人的出路，到祂那裡去，承認你有從未解決的屬靈秘密，祂已經知道你的問題是什麼，只是在等你請祂幫忙。祂只是在等待你把你的麻袋交給祂。

怒氣是靈命中的噪音。怒氣是心中無形的敵人。怒氣是寧靜時無休止的侵犯者。

信心是把勇氣加入夢想的精神磨石。不要低估以行動示愛的作用。

每一個聚光燈下的英雄，就有無數默默無聞無名英雄。真正英雄很難識別。他們看上去不像英雄。

我們太急切，提出許多要求。我們搖旗吶喊只有來世才有的東西：沒有病痛，沒有苦難。我們揮拳、跺腳，忘了只有在天堂才有這樣的寧靜和平。

生命的意義超過你任何想像，你生命的故事勝過你自己的解讀，你的生命之歌勝過你唱過的任何一支歌。好作家把最佳的一章放在最後。好的作曲家把最好的一段放在最後。這就是所謂好戲在後頭。神這個生命的作者和希望的作曲家，也同樣為你預備了最好的後面。

在生活中改變方向並非悲劇，而失去對生活的熱忱卻是。

每個雪崩都始於一片小小的雪花。

是愛把神懸掛在十字架上，而非釘子。

無論你如何原諒別人，都比不上神原諒你的多。

應許的話語，雖說只是隻字片語，卻像滿把的種子撒落在十二月肥沃的土壤裡，滿懷來年七月會有累累

果實收穫的希望。

倘若神允許我這樣一個有諸般個人問題和失敗的人稱祂為父親，難道我不應該也同樣善待人嗎？

報復很自然，但不屬靈。報復是叢林規則，施恩才是神國的規則。

你不能改變昨天，但可以改變你對昨天的反應。你不能改變你的過去，但可以改變你對過去的態度。

用廣角鏡來看問題，寬恕起來就比較容易。

原諒別人是承認自己的侷限。我們只有人生拼圖中的一小塊，只有神才有拼圖盒蓋上的圖畫。

當我們息怒不再生氣時，就能完成不少事情。

倘若像我這樣一個血肉之軀的爸爸都能接得住他的孩子，難道你的永生父神會接不住你嗎？

我們不能選擇父母，但可以選擇導師。

倘若所有的精力都要用來承擔過去的，你還能夢想什麼未來呢？

社會可以改變，但只有神可以重造。

爭戰是--神為我們而戰。祂進入我們的競技場，叫我們靠邊站，祂接手來打。祂的工作是爭戰。我們的工作是相信。

我們必須有耐心，但不要有耐心而不再渴望。我們必須急切，但不要太過急切而不再等候。

我們最大的不幸莫過於賓至如歸，滿足於世界的生活。只要是這地球上的客旅，就不會忘記我們真正的家園。

【摘自：海外華人福音網】

# 辛亥百年 基督徒系列



## 黃興 (1874—1916)

原名軫，改名興，字克強，湖南省人。與孫中山常被時人以「孫黃」並稱

**提**起黃興，稍稍熟悉中國近代史的人，都應該有耳熟能詳的感覺，但是，許多關於黃興真實的歷史，卻有意或無意地被史家忽略了，例如，黃興是基督徒，幾乎完全無人提及；受洗之前，黃興在長沙起義一役中，能夠從清軍的網羅中逃離重重追捕，全是靠基督教牧者與眾多弟兄的協助，才能化險為夷，遠赴東瀛，而後與孫文結識，兩人成為革命重要夥伴。

國學大師章太炎曾形容黃興的生平所行：「無公乃無民國，有史必有斯人。」黃興的歷史地位為何如此重要？我們且從他革命的一生談起，即可窺知一二。

清末革命戰役之始，大多起於沿海省分，革命組織也多設立於沿海租界地區如香港，或是海外地區；於是黃興在湖南組織了「華興會」，並與早期成立的「日知會」等組織一同努力，將革命的火種帶進中國內陸，發動第一場戰役—長沙起義。從此，革命的風雲開始席捲整個中國。

一九〇二年黃興認為要救中國必須「非先從事種族革命，必無改變國體、政體之可言」，這個認識成為黃興最堅定的革命思想。由於黃興為人成熟穩重，注重實幹，有組織長才，贏得許多留日學生敬重與愛戴。歸國後先到上海，結識了包括<蘇報>主編章士釗在內的大批新派人士。更重要的是，黃興在上海期間參加了上海聖公會聖彼得堂的聚會，該堂會長吳國光牧師，除了向黃興講述基督教要理與精神之外，為了延續黃興的屬靈成長，並寫了一封介紹信給長沙的黃吉亭牧師，請他接待黃興，並建議將黃興的名字列入教會登記名冊；信中說明，黃興在上海時已處於慕道階段，只是還沒有受洗而已。因為吳國光牧師的介紹，黃興回到長沙之後就



在聖公會教會聚會，並參與黃吉亭牧師等成立的「日知會」的活動，共同籌劃革命起義大業。

黃興在長沙，先接受胡元校長的聘請，任教於明德學堂。他利用明德學堂教員身分，創辦了一所日語學校「東文講習所」，向學生灌輸革命思想。然而，黃興快速例行作風與活動，遭到地方保守仕紳的阻撓與控告，雖然經過明德學堂董事龍璋等多人擔保，得以解圍；但為了保護明德學堂不致遭受牽連，黃興於是辭去明德學堂的教職，全心全意投入革命大業。

### 創設華興會

一九〇三年成立華興會，對外稱「華興公司」，以「華興礦業」為名，凡是加入該會的會眾均稱之為人股，「股票」即會員證，並以「同心撲滿、當面算清」為口號，其中所隱含的便是「撲滅滿清」之意。隔年成立大會上，黃興被推為會長，會中確定以「驅逐韃虜，復興中華」為號召，同時制定「雄踞一省，與各省紛起」的戰略。

很快地，華興會便成為湖南革命運動的中心。隨著組織規模的擴大，他們開始籌劃武裝起義。決定於慈禧太后七十壽辰、湖南文武官員齊集省城萬壽宮五皇殿行禮慶賀時，發動起義。由於發展過於快速，組織不夠嚴密，被黨內的奸細趁機混入，清政府得知起義消息後，搜捕更加緊急，長沙城內一片恐怖肅殺。就在風聲鶴唳，革命志士人人自危、命懸一絲之際，上帝的恩典也適時出現。當黃吉亭牧師知道黃興仍然被囚於龍璋家後，便親自趕到黃興藏匿之處了解情況。他先安慰受驚的黃興，為他禱告，並應允一定全力保護協助脫難。黃吉亭先是動用「美國聖公會」的轎子，接載黃興離開龍家，幾經艱險，終於成功地把黃興轉移到聖公會教堂樓上躲藏。

## 耿耿耶穌博愛心

黃興在聖公會教堂內躲藏了十多天後，開始計畫脫離險地前往別處。為使他安全轉移，武昌日知會會長胡蘭亭牧師也特地趕到長沙，與黃吉亭等人一起策劃送黃興出走。先將黃興的鬍鬚剃掉，然後由黃吉亭和黃興一起打扮成海關人員，離開長沙。當黃牧師護送黃興離開時，革命先烈曹亞伯虔心祈禱上帝保佑黃興平安，曹亞伯後來回憶說：「惟在寧鄉中學操場默禱上帝，求上帝護佑黃克強平安出城，予且願終身為上帝作證，無論在任何人面前必相告曰：『我乃信上帝之基督徒也。』」

當天晚上，黃興終於安全離城，登上日本「沅江號」號輪船，黃牧師一直親自陪伴黃興到漢口，直到把他送上駛往上海的輪船上，才與他道別。臨別前，黃牧師囑黃興到上海之後，立刻用「興」之名拍電報告知平安。從此之後，黃克強才以「黃興」之名為國人所知。

黃興領導的華興會時間雖不長，但影響卻十分深遠；而黃興東渡日本以後，成為留日革命學生的領袖，一九〇五年，他和孫中山合作，創建中國第一個革命政黨「中國同盟會」，共同肩負起領導革命的重任。

1913年3月，袁世凱派人暗殺國民黨代理事長宋教仁。孫中山主張立即興師討袁，黃興以南方各省內部不統一，軍隊力薄，對討袁缺乏信心，主張法律解決。7月初，孫中山在上海再次召開軍事會議，決定興師討袁，黃興表示贊同。二次革命爆發，黃興在南京強迫江蘇都督程德全宣佈獨立。黃被推為江蘇討袁軍總司令。「二次革命」迅速失敗，孫中山、黃興與國民黨許多骨幹分子再次流亡日本。孫中山總結失敗教訓，對黃興有所責難。

1914年孫中山在日本將國民黨改組為中華革命黨，要求黨員入黨時按指印，宣誓服從孫中山的命令。黃興同孫組黨意見不合，拒絕加入。同年夏，離日旅居美國。袁世凱恢復帝制時，他在旅美華僑中宣傳反袁，併為護國軍籌措軍餉。袁世凱死後，他於1916年7月回到上海，同孫中山恢復了往日的親密關係。同年10月31日在上海因病逝世。著有《黃興集》等。



## 陳少白

(1869—1934)

原名闍紹，後更名白，字少白，以字行，在日本期間曾用名陳璧、服部次郎，廣東新會外海南華里人，清末革命家，與孫中山、

尤列和楊鶴齡同被稱為「四大寇」。

### 信仰與救國意識的培育

一八六九年陳少白出生在廣東江門的一個書香世家，從小在私塾受教育，聰穎好學，詩詞歌賦，琴棋書畫，無所不通。但他的民族意識、基督教信仰及革命救國思想，深受父親陳子橋、叔父陳夢南，以及格致書院的影響。

一八八八年美國長老會傳教士哈巴博士（Anerew P. Happer）來華籌建教會大學，陳子橋便聯合當地數百名仕紳，致函力爭定校址於廣州，並督促兒子放棄舊學入讀新學，陳少白也因此成為格致書院（嶺南大學前身）的第一位學生。

以基督精神為教育宗旨的格致書院，傳授不同於舊式學堂的西方科學文明和民主制度，校園內更瀰漫一股以基督教救國的氣息。這樣的環境也孕育了其他的革命志士如：史堅如、鍾榮光等人。

陳少白於入學第二年受洗信耶穌，救國意識的種子也在他心中漸漸萌芽。

陳少白懷抱理想、與眾不同的氣質，受到與孫中山往來密切的區鳳墀牧師大為賞識。有一回陳少白欲前往香港，區鳳墀便寫一封信推薦他去見孫中山。這趟會面兩人一見如故，交談相當契合，也成為陳少白的人生重大轉捩點。

經由孫中山介紹進入香港西醫書院，和孫中山成為同學，兩人朝夕相處，成為莫逆之交。他們常到道濟堂找王煜初牧師討論「耶穌與革命的理想」，對於耶穌

捨己救人，犧牲小我，與革命捨己救國，謀求大眾福利之精神深得其心，「拯救」世人的決心更加穩固。

### 革命事業的歷程

在西醫書院就學時期，陳少白參加由孫中山所發起的「培道會」，課餘和基督徒青年一同聚會，過著互相勉勵的團契生活，也凝聚許多革命志士。培道會鼓吹革命救國思想，也吸引了非基督徒朋友如尤列、楊鶴齡，他們與孫、陳二人非常投契，人稱「四大寇」。

以革命救國實現理想是陳少白選擇的道路，他更成為孫中山重要的親密戰友，在往後的革命事業中擔挑大樑。陳少白辦報紙筆掃千軍，鄭士良帶士兵衝鋒陷陣，二人一文一武。

一八九四年孫中山撰寫<上李鴻章書>，由陳少白修改定稿，文中提議當政者在教育及工商農等發展的改革主張，但上書失敗。同年孫中山便在檀香山創立第一個革命組織「興中會」，革命之路於是展開。

### 搭起海內外革命的橋樑

當時革命運動尚無法得到廣大民眾、社會、教會的支持與認同，因為在多數中國人看來，所謂革命只不過是「密謀」和「叛亂」而已。雖然廣州起義不幸失敗，但他們的革命救國意志並未消滅，孫中山、陳少白、鄭

士良流亡日本期間，繼續重組力量，籌備再次起義。

陳少白多年奔走海內外，結合同志，於日本橫濱、東京等地連絡華僑，在日本人中間宣傳革命，招攬革命志士。透過這些革命組織的建立，革命派得到更多基督徒的支持與參與，在日本形成一股不容小覷的力量，海外人士的支持，更為多年後的辛亥革命成功帶來相當大的貢獻。

### 受鄉民愛戴的國叔

陳少白追隨孫中山革命二十餘年，是廣東基督徒對革命貢獻的代表，辛亥革命勝利後，他淡泊名利，不戀仕途，只短暫出任官職。他常對子女說：「要做大事，不要做大官。」辭官回歸故里後，他過著簡樸的生活，致力於家鄉建設，帶頭捐募建設校設、修築公路，貢獻良多，受到鄉民的愛戴與尊敬。

一九三四年陳少白因病逝世，終年六十五歲，他為國、為民的無私奉獻及高風亮節，使後人深深懷念，孫中山被譽為「國父」，陳少白也被百姓尊稱為「國叔」。

【摘自：台北市基督教教會聯合會月刊】

HAPPY CHRISTMAS

聖誕節的禱告

親愛的天父：

求你幫助我們記得耶穌的出生。  
讓我們可以分享天使的歌聲，牧羊人的喜悅以及博士們的崇拜。  
幫助我們關上仇恨的門。對世界打開愛的大門。讓善意伴隨著每份禮物。  
讓好意伴隨著每句問候。用基督所帶來的祝福帶領我們脫離兇惡。  
教導我們用清潔的心來喜樂。  
願在聖誕節的清晨，讓我們以作襁的女兒為樂。  
在聖誕節的夜晚，讓我們帶著感恩的思想入眠。  
讓我們為著基督的緣故，饒恕人，也蒙饒恕。阿們！

# 詩歌賞析

## 【歌唱讚美主】

世紀頌讚，7



- (1) 歌唱讚美主，唱一首新歌，眾聖徒中間讚美聲嘹亮。
  - (2) 願聖徒擊鼓彈琴且歡呼，要舞蹈歌唱讚美主聖名。
  - (3) 願祂的子民均興高采烈，願夜間歌唱讚美聲頌揚。
  - (4) 救主曾應許聖徒永不敗，有主賜能力統領全世界。
- 願主兒女讚美創造大主宰，願錫安眾子民稱頌祂為王。  
神人同行惟求救主的喜悅！祂用救恩作謙卑人的裝飾。  
盡忠事奉救主倚靠全能神，以全力除滅罪惡維護真理。  
天下萬國、萬民都向祂屈膝，主必顯明榮耀，歌唱讚美主。



詞：詩篇 149  
曲：WILLIAM CROFTS (1678-1727)

WILLIAM CROFTS 郭夫特是一位傑出的作曲家及司琴，他在英國的

聖樂方面佔重要的一席，因他始創英國詩篇，以別於日內瓦體式的韻文詩篇。他是皇家教堂的司琴，經常奉召為國家節慶作曲。他所作的曲，韻律莊嚴，和聲完善，曲調力求配合詞意。

1713 年，牛津大學贈予音樂博士學位。

## 【聖哉，聖哉，聖哉】

世紀頌讚，8

- (1) 聖哉，聖哉，聖哉！全能大主宰！清晨歡悅歌詠高聲頌主聖恩，聖哉，聖哉，聖哉！恩慈永無更改，榮耀與讚美，歸三一真神。
- (2) 聖哉，聖哉，聖哉！群聖虔拜俯，各以華麗金冠奉呈寶座之前，千萬天軍、天使，虔敬崇拜上主，昔在而今在，永在億萬年。
- (3) 聖哉，聖哉，聖哉！主藏黑雲裡，罪人焉得瞻望真主威赫榮光，耶和華惟聖哉！誰與上主堪比，權能至完備，大哉天地皇。
- (4) 聖哉，聖哉，聖哉！全能大主宰！天上地下海中萬物頌主尊稱，聖哉，聖哉，聖哉！恩慈永無更改，榮耀與讚美，歸三一真神。



許多聖詩集將這首莊嚴讚美三一真神的聖詩排列在第一首。詩名是根據啟示錄 4:8 及以賽亞 6:3 的經文。這首詩是專為復活節後第八週的聖三一主日崇拜而作。

英國皇家桂冠詩人丁尼生 (Alfred Tennyson) 稱它是「最佳的英文聖詩」。

此詩歌詞的作者希伯主教 (Reginald Heber, 1783-1826) 出身於英國貴族世家。他的長

兄收集珍本，藏書十五萬本，童年時他就在家博覽群書，並多次在學校得寫作獎，十七歲進牛津大學。1807 年被聖公會按牧，在他家鄉牧會十六年。其聖詩多數完成於此時期，且有詩稿被珍藏在倫敦博物院。

1822 年他被調職至倫敦，翌年晉陞為加爾各答會督，統管全印度、澳大利亞和錫蘭的教務。他工作繁忙，又不堪印度的炎暑，一主日他在戶外

向廣大群眾證道，繼而為四十二人行堅振禮，回家後，在池塘沐浴時，息勞歸主。英皇愛德華七世在該池塘置碑以茲紀念。



本曲作者戴克（John B. Dykes, 1823-1876）也是聖公會牧師，他的祖父是佈道家，父親

是銀行家。他十歲時就在他祖父的教堂司琴，畢業於劍橋大學，在音樂界頗有聲望，一共作曲三百首。

主後 325 年，教會在小亞細亞的尼西亞城（Nicaea）召開有名的「大公會議」（Ecumenical Council），會中訂下對「三位一體」真神的教義。這首曲調因此以「尼西亞」（Nicaea）為名。

## 【奮起，稱頌真神】

世紀頌讚，9

- (1) 蒙主揀選的人，站起稱頌真神；以心、以靈、以口頌揚，齊讚真神宏恩。
- (2) 遠超人類讚美，超乎一切稱頌；上主聖名誰不敬畏？誰不敬拜尊崇。
- (3) 主是力量詩歌，亦是我們救主；既蒙主愛，宣揚救恩，自當全力以赴。



**此**詩歌詞的作者雅各·蒙哥馬利（James Montgomery, 1771-1854），生於蘇格蘭。他父親在莫拉維教會任牧職。七歲以後，開始接受非國教神學的培育，在那段時間裏，公開宣告信從基督。他耽於文學，並讀了相當多的詩，也開始學習寫詩。

1783 年，他父母奉差往西印度群島宣教，不久後，在那裏去世。年幼的雅各，因為所受正式教育不夠，未能繼續升學，不得已作了幾年的糕餅學徒，終未成功。約在二十歲的時候，蒙哥馬利決定到倫敦求發展。他挾早年的詩作，想找人出版，但失敗了。失意之餘，生活在困窘的邊緣。

1792 年，蒙哥馬利投靠一名拍賣商兼營書店，作他的助理，二人意見相同。其人有一所印刷廠，並印行謝菲爾德公報（*Sheffield Register*）。為了避免當時的政治迫害，業主於 1794 年離開英國。馬利接手經營，一直持續了三十二年。

那是一個革命的時代。在那樣的時代，經營報紙生涯，使蒙哥馬利遭遇不少困難。他在兩年中兩度入獄：一次是為了報導謝菲爾德地方的暴動；另一次是為了發表別人歌頌法國革命的詩作。後來觀察革命的差別：美國從革命，到成立民治政府，

有基督教主導；而法國革命，則是反宗教的暴動。到 1815 年，拿破崙由興而衰，蒙哥馬利的浪漫主義夢想，完全破滅了。

早年失意的時期，蒙哥馬利曾背離了教會；在四十三歲時，他正式請求歸返莫拉維教會。他像以色列的古先知一樣，對於社會疾苦甚為關懷，成為強烈反奴主義者，寫了許多反奴的詩篇；也像他父母一樣致力宣教運動，並是活躍的聖經公會會員。

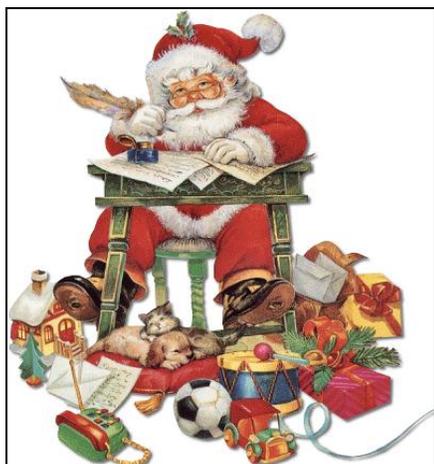
蒙哥馬利是一位比較特殊的聖詩作家，致力於新聞事業，一生寫了聖詩四百多首，有一百餘首，至今仍然在教會詩集中能夠找到，並為人歌唱。這對於非國教會，又是“平信徒”來說，是頗不平常的。有研評的學者，以蒙哥馬利為最受喜愛英文聖詩作者中列名第三，排名僅在以撒華滋（Isaac Watts）和查理衛斯理（Charles Wesley）之後；在 1825 年，蒙哥馬利集自己歷年的作品，出版了基督徒頌詩集（*The Christian Psalmist*），甚得評論家重視，稱是“奠定了現代科學聖詩學的基礎”。

蒙哥馬利於 1854 年逝世，但他筆下的聖詩，仍然為後世教會歌唱不輟。

本曲目取自 Genevan Psalter 1551 版

【摘自：古今聖詩漫談、翼報、讚美詩源考、ikipedia】

# 心靈繹站



## ■ 聖誕節的意義

一九八七年聖誕節，華盛頓郵報刊登了一則故事。

在一〇五年前維琴尼亞州的亞力山大城裡，有一個黑人被火車壓傷，當時一位有愛心的醫生診斷，唯有鋸下他的腿，才能讓他繼續存活。可是當時卻沒有人願意在這個節期裡提供房子，作為給黑人動手術和療傷之用。為了救這位病患，這位醫生花了六個小時挨家挨戶地懇求，最後終於有一位老人家願意搬到妹妹的家裡暫住，讓出自己的家，提供醫生和那位傷者使用。也因此，這位醫生保全了那位黑人的性命。

沒想到，那位老人的家後來成了一間診所，而那一次的手術也是這間診所有史以來的第一次開刀手術。

這間診所就是今日美國亞利山大醫院的前身，這醫院每年為數千人開刀，醫治幫助了許多的病患。這都是當年那位有愛心的醫生他的祈求、尋求、敲門，開啟了救人的可能性。這一則真實感人的故事在聖誕節被刊出時，帶給世人許多溫馨與啟示。

親愛的朋友，聖誕節是一個熱鬧的節期，到處都是五光十色的聖誕節裝飾、卡片、音樂...，聖誕慶祝節目及報佳音也是各教會必備的活動。

然而，無論多麼快樂、多麼動人、多麼莊嚴，都會過去的，讓我們來省思一個問題：聖誕節的意義是什麼呢？——「耶穌為我而生，我為耶穌做了什麼呢？」

【 本文轉載自《信心之旅—作者：李佳民》一書 】

## ■ 採訪上帝

我夢見自己採訪上帝。

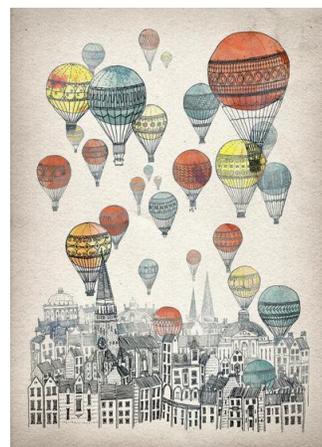
上帝問道：“你想採訪我嗎？”我說：“我很想採訪你，但不知道你是否有意願。”上帝笑道：“我的時間是永恆的。你有什麼問題嗎？”我說：“你感到人類最奇怪的是什麼？”上帝答道：“他們厭倦童年生活，急於長大，而後又渴望返老還童。他們犧牲自己的健康來換取金錢，然後又犧牲金錢來恢復健康。他們對未來充滿憂慮，但卻忘記現在；於是，他們既不生活於現在之中，又不生活於未來之中。他們活著的時候好像永不會死去，但死去以後又好像從未活過...”

上帝握住我的手，我們沉默了片刻。

我又問道：“作為長輩，你有什麼經驗想要告訴子女的？”

上帝笑道：“他們應該知道不可能取悅於所有人。他們所能做到的只是讓自己被人所愛。他們應該知道，

一生中最有價值的不是擁有什麼東西，而是擁有什麼人。他們應該知道，與他人攀比是不好的。他們應該知道，富有的人並不擁有最多，而是需要最少。他們應該知道，要在所愛的人身上造成深度創傷只要幾秒鐘，但是治療創傷則要花上幾年時間。他們應該學會寬恕別人。他們應該知道，有些人深深的愛著他們但卻不知道如何表達自己的感情。他們應該知道金錢可以買到任何東西，卻買不到幸福。他們應該知道，得到別人的寬恕是不夠的，他們也應當寬恕自己。”





## ■ 等三天

賣花的老婦人在微笑，快樂使她滿是皺紋的臉充滿生氣，我情不自禁的撿起一朵花。

「妳今早看起來很快樂，」我說。「為甚麼不快樂呢？一切都這麼好。」她衣衫襤褸，身體好似弱不禁風，她的回答使我吃驚。

## ■ 人最大的不幸

有一個富翁非常的有錢，凡是可以錢買得到的東西，他都有能力買來擁有享受，然而，他卻覺得自己一點也不快樂、不幸福，他對此很困惑。

有一天，他突發奇想，將家中所有可以帶著走的貴重寶物、首飾等等，通通裝入一個大袋子中，去旅行；他決定，只要誰可以告訴他幸福的方法，他就把整個袋子裡的珍寶都送給他。他找了又找、問了又問，直到一個小村莊，有位村民告訴他村裡有位大師：「你應該去見這位大師，如果他也沒辦法，那麼就算你跑到天涯海角，也沒有人可以幫你了！」終於見到了大師，富翁非常激動的說：「這袋子裡有我極多的財富，只要你能告訴我幸福的方法，這袋子就是你的了。」這時天色已黑，夜已降臨；大師頓時抓了富翁手上的袋子就往外跑了。

富翁一急，又哭又叫的追著跑，但畢竟是外地人，不一會就跟丟了；只見富翁邊跑邊哭道：「我被騙了……，嗚～～，我一生的心血……」。後來大師跑了回來，將袋子還給了他；富翁見到失而復得的袋子，立刻將其抱在懷裡，直說：「太好了…！」大師在他面前問：「你現在覺得如何？幸福嗎？」「幸福…我覺得自己真的太幸福了！」大師笑說：「你現在覺得幸福，並沒有靠什麼特別的方法得來，只是人對於自己所擁有的一切視之為理所當然，所以不知道感恩，也就不覺得幸福。你沒有的不是『幸福』，而是沒有機會『失去』；其實你現在懷裡所抱的袋子，與之前的是同一個，但是經過『失去』，你就知道你所擁有的有多重要了！請問你還願意把它送給我嗎？」

「妳沒有煩惱嗎？」「沒有比耶穌被釘十字架更壞了的吧？可是過了受難日三天，就是復活節。所以當我有煩惱，我學會了等三天。不知怎的，一切總會好轉過來。」她一笑告別。

每當我認為有煩惱，我就記起她的話：「等三天。」

如果我有機會給下一代贈送一件禮物，我會贈送每個人學會取笑自己的能力。

撒旦將兩個行囊加諸我們身上；一個裝著我們的過失，它放在我們的背後。一個滿載別人的過失，放在我們的前面。因此沒有人能見到自己背後的行囊。



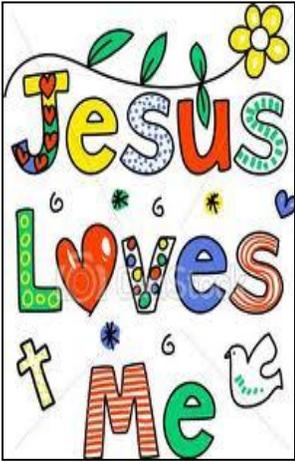
當我們失去或缺乏某些東西時，常會念念不忘；然而一但擁有了，卻又容易忽視它，甚至視而不見。如果你戀愛過，你就會明白怎麼回事；戀愛之初，對方的一通電話、一句問候、一份禮物，都會使你高興個許久；只是一旦關係確立（追到手）或結婚了，這許多高興甜蜜的感覺將會消失，或者變成理所當然。當我們心中認為「理所當然」的時候，還會有可能珍惜嗎？還會常懷感恩之心嗎？

人總是一直在意失去的，卻不懂得珍惜已經擁有的；人最大的不幸，就是不知道自己是幸福的，我們很少想到自己擁有什麼，卻對於失去的、欠缺的一直念念不忘。

聖經「提摩太前書」6章7到8節說：「因為我們沒有帶甚麼到世上來，也不能帶甚麼去，只要有衣有食，就當知足。」上帝為了要使我們有『看見』的能力，就安排了各種『失去』的課程來磨練我們；藉由『失去』，讓人學習『看見』的能力——看見自己擁有的幸福。

【以上文章摘自：聖經小故事】

## ■ 我求神



我求神拿走我的習慣；  
神說：不，不是我拿走，  
是你要捨棄。

我求神讓我的孩子健全；  
神說：不，他的靈魂是健  
全的，肉體只不過是暫時的。

我求神賜給我忍耐；  
神說：不，忍耐是患難的副產  
品，不是賜下的，是要學習的。

我求神賜給我快樂；  
神說：不，我賜給你祝福，快樂與否，在於你自己。

我求神不讓我受苦；  
神說：不，痛苦會讓你遠離世上的掛慮，而更靠近我。

我求神讓我靈成長；  
神說：不，你要自己長大，但我會修剪你，讓你多結  
果子。

我求神給我許多今生可享受的東西；  
神說：不，我要賜給你的是永生的生命，讓你能夠享  
受一切。

我求神幫助我去愛別人，就像祂愛我一樣；  
神說：啊，你終於求對了

## ■ 掃羅與保羅的差別

掃羅與保羅的差別：掃羅憑知識，以為是"為神"而逼迫基督徒。大馬色遇見主耶穌的掃羅，憑啟示，發現自己原是極力迫害教會，逼迫耶穌。

掃羅又名保羅，被聖靈差派的保羅，被主大大使用。後來他說自己是"罪人中的罪魁"，就像保羅名字的意義"小"一樣。謙卑、謙卑、謙卑...

如果保羅是謙卑，掃羅就是驕傲。驕傲抵擋了啟示。

沒有大馬色的經驗，掃羅只是一位充滿知識的法利賽人，活在以為是為神大發熱心的生活裡面。

掃羅在大馬色遇見耶穌，[徒 9:9]三日不能看見，也不吃也不喝。為何不吃不喝？我想這個衝擊可能太大了，如果一個人發現了他原來以為是對的事情，也奉行遵守，有一天突然發現是全然不一樣，那就可以理解掃羅為何三日不吃也不喝。

沒有大馬色的經驗，就沒有未來的保羅。

最大的恩典就是有大馬色的經驗，許多的人可能是在未來基督台前，才醒悟過來。

大馬色的經驗，讓掃羅知道未來他要受許多的苦。



感謝主，這許多的苦讓他將來可以在主面前站立的穩。

划算，划算，划算。

最不划算是以為+100，後來發現是-100

大馬色的經驗，是恩典、也出於揀選。

一般人還是不要等候大馬色經驗吧。

【轉載自汐止靈糧堂 楊金章主任牧師】

# 靈糧



文：靈命日糧

推薦：Connie 龐

## 敵人詭計

讀經：約翰福音 8 章 42-47 節

我只怕你們的心或偏於邪，失去那向基督所存純一清潔的心，就像蛇用詭詐誘惑了夏娃一樣。—哥林多後書 11：3

**中**國古代的軍事家孫子，於公元前六世紀寫出了《孫子兵法》。幾個世紀以來，這部兵書一直是軍事思想的指南。但是，此書後來也被廣泛運用在很多領域中，其中包括領導、管理、企業、政治和運動等。孫子所寫有關戰爭的內容，也能幫助基督徒了解我們的屬靈敵人的策略。「兵者，詭道也。故能而示之不能，用而示之不用，近而示之遠，遠而示之近。」意指作戰是欺詐詭變之術。能攻而偽裝不能攻，要打仗卻偽裝不要打；本來要從近處攻擊，卻佯成向遠處進攻；準備奪取遠處目標，反在近處佯動。

同樣的，撒但對我們發動的屬靈戰爭也是使用詭

計。事實上，人類的第一次犯罪即出自敵人的計謀。我們要特別注意保羅所說：「我只怕你們的心或偏於邪，失去那向基督所存純一清潔的心，就像蛇用詭詐誘惑了夏娃一樣。」（哥林多後書 11 章 3 節）

這凸顯出主耶穌的警告是何等重要，祂說魔鬼是說謊之人的父（約翰福音 8 章 44 節），不斷地想欺騙我們。我們要如何抵擋呢？扎根在聖經的真理當中。唯有上帝所默示的真理，能夠保守我們抵禦敵人的詭計。

天父，我們知道魔鬼的聰明、詭詐、狡猾，我們不想聽信牠的謊言，而中了牠的詭計。幫助我們辨認牠的狡詐手法，將祢的真理充滿我心。

上帝的真理是抵擋撒但謊言的最佳盾牌。

## 泥狀食物

讀經：約翰福音 6 章 42-51 節／若不是差我來的父吸引人，就沒有能到我這裡來的。—約翰福音 6 章 44 節

**詹**姆斯被診斷罹患心臟病。但是，他的妻子貝姬已經無力照顧好丈夫和自己。所以他們開始找尋協助式照護之家。貝姬在參觀這些地方時，首先提出的問題之一，就是：「你們提供泥狀食物嗎？」因為她考慮到詹姆斯因吞咽上的困難，需要這類的食物。好幾處的回答都是：「沒有。」所以她繼續尋找，終於在一家基督教的協助式照護之家聽見：「有！」

雖然他倆並非基督徒，還曾經常與基督徒鄰居爭論信仰問題，但他們仍選擇了基督教的照護之家，因為他們有提供泥狀食物。他們開始參加崇拜、聽福音、感受到工作人員的照顧。有一天，詹姆斯決志信了主。他

相信上帝找到了他（約翰福音 6 章 44 節），使用泥狀食物帶領他們到那裡，他得到上帝兒女的照顧，並聽到基督的赦罪之恩。

悔改信主是出於上帝的工作，祂以愛來吸引人們接近祂。上帝使用環境、聖經、人，甚至泥狀食物來尋找罪人。讓我們從中得到鼓勵並積極為祂做見證，祂會使用你的話語和行為，來找尋需要基督的人。

不需文采奪目，更無舌燦蓮花，福音大門敞開，吸引罪人前來。

愛像磁鐵讓信徒聚集，吸引非信徒靠近基督。



# 禱告信

讀經: 以弗所書 1 章 15-23 節

就為你們不住的感謝上帝，禱告的時候常提到你們。—以弗所書 1 章 16 節

不久前，

我的一個朋友需要動手術。他的背部和腳跟腱的問題，讓他遭受許多的痛苦。我答應會為他禱告，後來，我突然動了一個念頭，決定以書信來進一步鼓勵他。因此我寄給他以下的電子郵件：

「這是我今天為你禱告的內容。『永活的上帝，感謝祢在人生的每一件事都擁有至高權柄。我謹代表祢親愛的僕人，懇求祢賜給他最大的平安。當醫生們實施治療時，我祈求祢賜下最佳的結果。願祢醫治的手觸摸他，使他能完全康復，可以繼續事奉祢。奉主耶穌的名求，阿們。』」

## 甜美小憩

讀經: 利未記 26 章 1-12 節

我必安然躺下睡覺，因為獨有祢耶和華使我安然居住。  
—詩篇 4 篇 8 節

**攝**影師安妮·格迪斯拍了一系列熟睡嬰兒的藝術照，讓人看了忍不住會心一笑。沒有什麼畫面比睡夢中的嬰兒更讓人覺得寧靜了。

照顧孩子其實是累人的責任，因為除了小憩和夜深時刻，父母都忙得團團轉。孩子的天真及熱情，讓他們隨時都能置身於生命危險中。經過一連串的追逐、玩樂、保護、餵食、穿衣、看守、教導之外，還要平息他們和兄弟姊妹的爭端，整天下來，父母最渴望便是就寢時分。在把玩具收好、睡衣穿上之後，打瞌睡的小傢伙終於慢下腳步，摟住父母要聽床邊故事，最後終於聽著故事睡著了。父母在就寢之前，還會再次檢視孩子們，

使徒保羅在他的書信中，也寫了禱告信來鼓勵其他的信徒（腓立比書 1 章 9-11 節；歌羅西書 1 章 9-12 節；帖撒羅尼迦後書 1 章 11-12 節）。他寫給以弗所教會：「就為你們不住的感謝上帝，禱告的時候常提到你們，求我們主耶穌基督的上帝，榮耀的父，將那賜人智慧和啟示的靈賞給你們，使你們真知道祂。」（以弗所書 1 章 16-17 節）

你是否有朋友或家人，現在就需要你為他們禱告呢？除了讓他們知道你正在為他們禱告之外，也設法寄給他們一封禱告信吧！

求主助我能鼓勵人，為需要友人勤禱告；求賜我機會展現愛，以言語行動來達成。

為別人禱告是一項特權——也是一種責任。



確保他們睡得安穩。而孩子安睡時的寧靜與美麗，讓一天的挫敗和忙亂都煙消雲散。

聖經也指出，上帝預備給祂的兒女一個安詳的環境（利未記 26 章 6 節），但是許多時候因為我們的不成熟，使我們陷入危機、造成衝突。天父就像孩童的父母，渴望我們不再犯錯，並能安歇在祂安全又滿足的愛中。

主，助我不在無關緊要的事上，與人起爭端、不和睦。讓我安歇在祢的愛和智慧中，並尋得安息。阿們。  
在主旨意中，我們得平安。——但丁



# 學習說話

讀經：箴言 18 章 1-15 節／污穢的言語，一句不可出口。—以弗所書 4 章 29 節

**美**國麻省理工學院的

研究員兼認知科學家羅戴伯  
博士 (Dr. Deb Roy)，為

了研究人類如何學習語言，把自己的兒子從出生後到三歲的成長過程全程錄影下來。

羅博士夫婦在住家裡裡外外架設了許多錄音和錄影設備，總共蒐集到二十萬小時的資料。經過編輯後的資料讓他們得以了解，嬰兒如何從牙牙學語到說出一個具有意義的單字。

如果有人要在你的家進行一項研究計畫，要將你所說的每個字全部錄影並加以分析，你會願意參與這項

研究嗎？研究的結果又會顯示出什麼呢？箴言 18 章對不智的言語作了描述。作者提到愚昧的人不去設法了解他人說話的含意，卻只是一味講述自己的意見（2 節）我們是否正是如此？我們是否有時會用言語挑釁他人？（7 節）或過於衝動，「未曾聽完先回答」（13 節）？

我們都需要學習如何說話。靠著上帝，我們可以辨識哪些是污穢的言語，並把它轉化成「造就人的好話，叫聽見的人得益處」（4 章 29 節）。

願我口時常頌揚，讚美我榮耀君王。願我嘴時常說出，傳講祢得勝信息。

語言如水，能載舟亦能覆舟。

## 化錯誤為奇蹟

讀經：約翰福音 21 章 15-19 節

耶和華啊，求祢使我們向祢回轉，我們便得回轉。—耶利米哀歌 5 章 21 節

**藝**術家詹姆士哈伯 (James Hubbell) 說：「錯

誤乃是良機。」當哈伯的創作出錯時，他不會重新創作一件作品，而是想盡辦法利用錯誤使原來的作品變得更好。我們都會犯錯，每個人處理錯誤的方法都不同。有的人掩飾錯誤，有的人改正錯誤，有的人為所犯的錯誤道歉。

有時，我們也會用上述的方式來處理自己的罪。但是，上帝不會拋棄我們，重新創造，而是救贖我們，使我們變得更好。

使徒彼得的個性較為衝動，他常常只看到眼前，就很快地作出反應。耶穌被捕後，彼得因為害怕而三次不認主。但過後，耶穌給了彼得三次機會，讓彼得宣告對主的愛，藉此讓彼得能擺脫那不認主的失敗經歷，回

轉到上帝的面前（約翰福音 21 章）。儘管彼得曾經犯錯，耶穌仍然召回他，要彼得餵養祂的羊（17 節）。

如果你曾犯下無法彌補的錯誤，別忘了，最重要的是你是否愛主。如果我們愛耶穌，祂會將我們最嚴重的錯誤轉變成奇蹟。

主啊，我是個軟弱的人，常常犯下愚蠢的錯誤。更糟糕的是，我會故意得罪祢。主啊，因著祢名的緣故，求祢赦免我、改變我、復興我，並使用我。阿們。

上帝能將人的錯誤轉化為奇蹟。

