

【野地的花】【這是天父世界】

Flowers of the Field by Ye Weixin, Wu Wendong & Chen Zhongmo

This is My Father's World by Maltbie Babcock & Mark Newton

NOCBC Arrangement, April 2009

♩ = 90

p

Finger Cymbal

mp

Piccolo

Clarinet in B \flat

pp

Violin 1

pp

Violin 2

Soprano

Alto

Bass

Piano

Cello

Tuba

The image shows a musical score for a concert band and choir. The score is in 4/4 time and B-flat major. It includes parts for Finger Cymbal, Piccolo, Clarinet in B-flat, Violin 1, Violin 2, Soprano, Alto, Bass, Piano, Cello, and Tuba. The tempo is marked as quarter note = 90. The score is arranged by NOCBC in April 2009. The Piccolo part has a dynamic marking of *mp* and a slur over a series of sixteenth notes. The Violin 1 and 2 parts have dynamic markings of *pp* and are marked with slurs. The other instruments and voices are currently silent.

Flowers of the Field

2
6

Cym. | Picc. | B♭ Cl. | Vln. 1 | Vln. 2 | S | A | B | Pno. | Vc. | Tuba

The score is for a 2/6 time signature. The Piccolo (Picc.) part begins with a sixteenth-note melody in the first measure, followed by a sixteenth-note triplet in the second measure, and then rests. The Violin 1 (Vln. 1) and Violin 2 (Vln. 2) parts play sustained notes with long slurs. The Violoncello (Vc.) part has a dynamic marking of *mp* and a melodic line starting in the third measure. The Cymbal (Cym.), Clarinet in B-flat (B♭ Cl.), Soprano (S), Alto (A), Bass (B), Piano (Pno.), and Tuba parts are marked with rests throughout the section.

Flowers of the Field

3

12 *mp*

Cym.

12 *mp*

Picc.

12 *mp*

B♭ Cl.

12 *p*

Vln. 1

12 *p*

Vln. 2

12 *mp*

S

野 地 的 花 穿 著 美 麗 的 衣 裳-

12 *mp*

A

野 地 的 花 穿 著 美 麗 的 衣 裳-

12 *mp*

B

野 地 的 花 穿 著 美 麗 的 衣 裳-

12 *8va p mp*

Pno.

12 *p*

Vc.

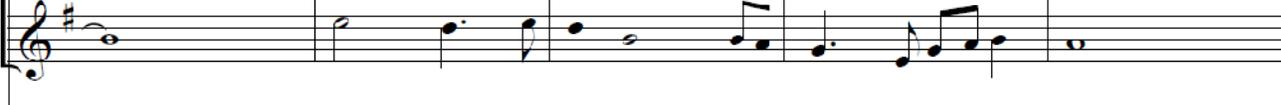
12 *p*

Tuba

Flowers of the Field

Cym. 

Picc. 

B♭ Cl. 

Vln. 1 

Vln. 2 

S 
- , 天 空 的 鳥 兒 從 來 不 為 生 - 活 忙 。

A 
- , 天 空 的 鳥 兒 從 來 不 為 生 - 活 忙 。

B 
- , 天 空 的 鳥 兒 從 來 不 為 生 - 活 忙 。

Pno. 

Vc. 

Tuba 

Flowers of the Field

5

22

Cym. 

Picc. 

B♭ Cl. 

Vln. I 

Vln. II 

S 

22 慈愛的天父，天天都看顧，祂更愛

A 

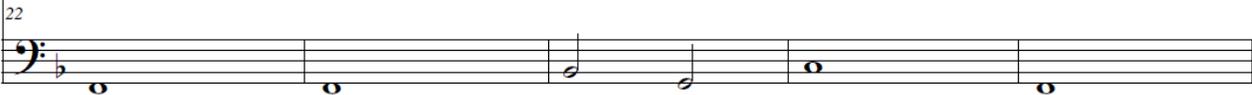
22 慈愛的天父，天天都看顧，祂更愛

B 

22 慈愛的天父，天天都看顧，祂更愛

Pno. 

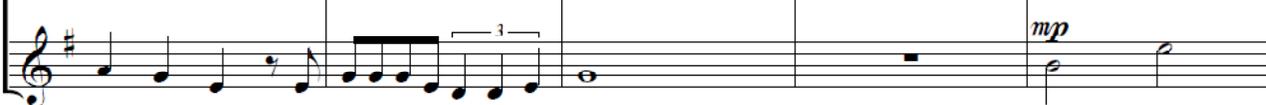
Vc. 

Tuba 

Flowers of the Field

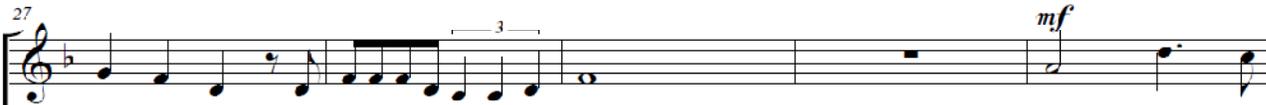
Cym.  *mf*

Picc.  *mp*

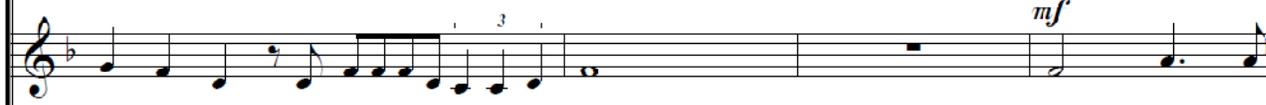
B♭ Cl.  *mp*

Vln. 1  *mf*

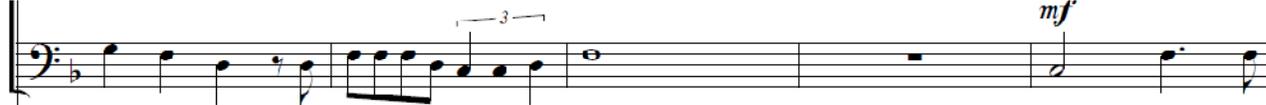
Vln. 2  *mf*

S  *mf*

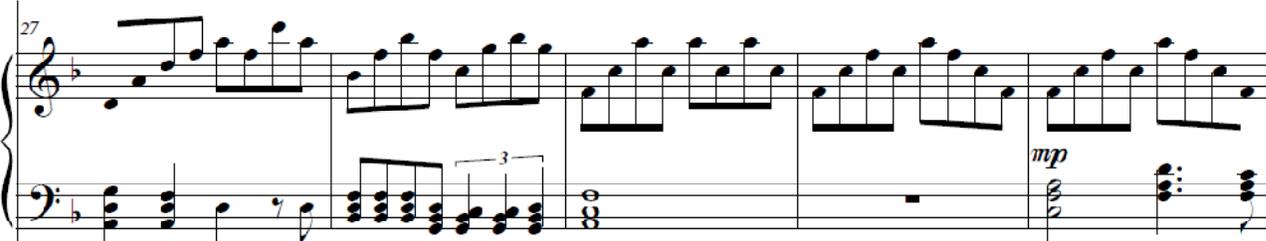
世上人，為他們預備永生的路。一切需

A  *mf*

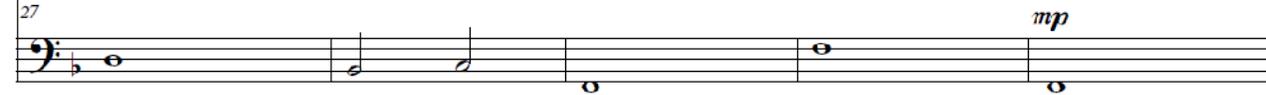
世上人，為他們預備永生的路。一切需

B  *mf*

世上人，為他們預備永生的路。一切需

Pno.  *mp*

Vc.  *mp*

Tuba  *mp*

Flowers of the Field

32

Cym.

Picc.

B. Cl.

Vln. 1

Vln. 2

S 要 天 父 已 經 都 知 道 ， 若 心 中 煩 惱 讓 -

A 要 天 父 已 經 都 知 道 ， 若 心 中 煩 惱 讓 -

B 要 天 父 已 經 都 知 道 ， 若 心 中 煩 惱 讓 -

Pno.

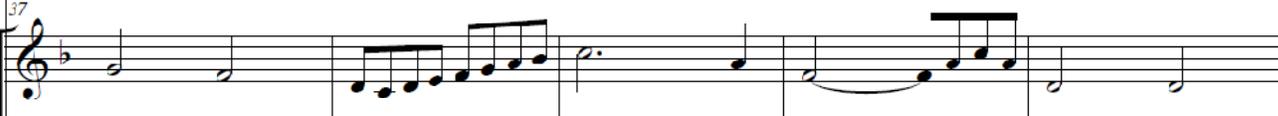
Vc.

Tuba

Cym. 

Picc. 

B♭ Cl. 

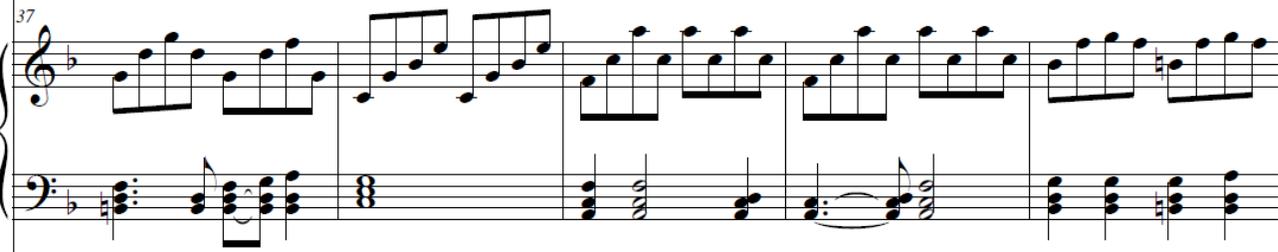
Vln. 1 

Vln. 2 

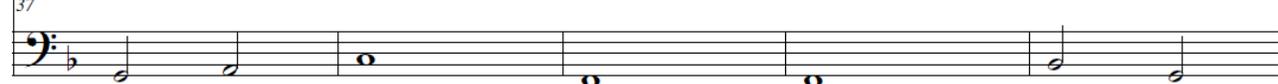
S
祂 為 你 - 除 掉。 慈 愛 的 天 父， 天 天 都 看

A
祂 為 你 - 除 掉。 慈 愛 的 天 父， 天 天 都 看

B
祂 為 你 - 除 掉。 慈 愛 的 天 父， 天 天 都 看

Pno. 

Vc. 

Tuba 

Flowers of the Field

42

Cym.

Picc.

B♭ Cl.

Vln. 1

Vln. 2

S 願， 祂 是 全 能 的 主， 信 靠 祂 的 人 真 是 有 福。

A 願， 祂 是 全 能 的 主， 信 靠 祂 的 人 真 是 有 福。

B 願， 祂 是 全 能 的 主， 信 靠 祂 的 人 真 是 有 福。

Pno.

Vc.

Tuba

Flowers of the Field

rit. *a tempo*

Cym.

Picc.

B♭ Cl.

Vln. 1

Vln. 2

S

A

B

Pno.

Vc.

Tuba

Flowers of the Field

52

Cym.

Picc. *mp*

B> Cl. *p* *mf*

Vln. 1 *p* *mf*

Vln. 2 *p* *mp*

S *mp*

A *mp*

B *mp*

Pno. *mp*

Vc. *mp*

Tuba *mp*

這 - 是 天 父 世 界 : 我 - 要 側 耳 傾

這 - 是 天 父 世 界 : 我 - 要 側 耳 傾

這 - 是 天 父 世 界 : 我 - 要 側 耳 傾

Flowers of the Field

Cym.

Picc.
57

B♭ Cl.
57

Vln. 1
57

Vln. 2

S
57

A

B

Pno.

Vc.
57

Tuba
57

聽， 宇 宙 唱 歌， 四 圍 應 和， 星 辰 作 樂 同 聲。 這

聽， 宇 宙 唱 歌， 四 圍 應 和， 星 辰 作 樂 同 聲。 這

聽， 宇 宙 唱 歌， 四 圍 應 和， 星 辰 作 樂 同 聲。 這

Flowers of the Field

62

Cym.

Picc.

B♭ Cl.

Vln. 1

Vln. 2

S

A

B

Pno.

Vc.

Tuba

Flowers of the Field

Cym.

Picc.

B♭ Cl.

Vln. 1

Vln. 2

S

天碧海，述說-天父全-能。

A

天碧海，述說-天父全-能。

B

天碧海，述說-天父全-能。

Pno.

Vc.

Tuba

Flowers of the Field

72

Cym.

Picc. *mp*

B♭ Cl. *mp*

Vln. 1

Vln. 2

S

A

B

Pno.

Vc. *mp*

Tuba *p*

Flowers of the Field

Cym.



Picc.



B♭ Cl.



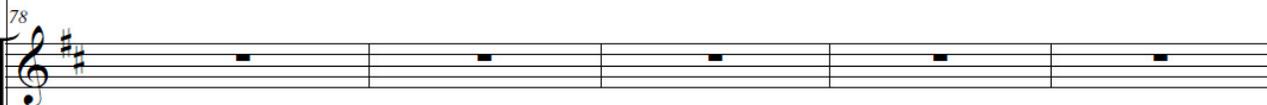
Vln. 1



Vln. 2



S



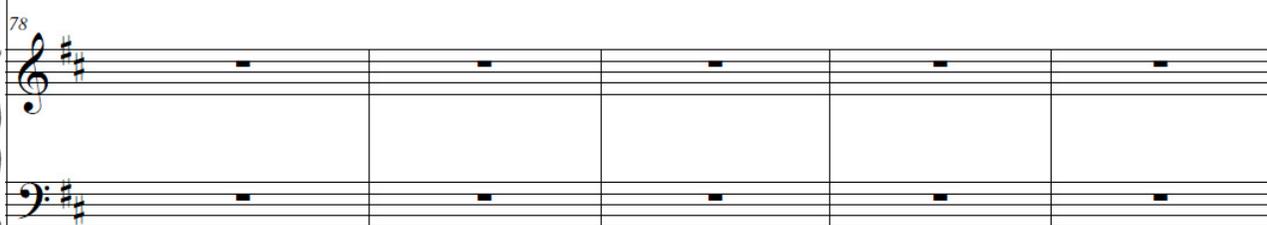
A



B



Pno.



Vc.



Tuba



Flowers of the Field

83

Cym.

Picc.

B> Cl.

Vln. 1

Vln. 2

S

A

B

Pno.

Vc.

Tuba

18
88

Flowers of the Field

Cym.

Picc.
88

B \flat Cl.

Vln. 1
88

Vln. 2

S
88

A

B

Pno.
88

Vc.
88

Tuba
88

This musical score page, titled "Flowers of the Field", is numbered 18 and marked with a dynamic of 88. The score is arranged for a full orchestra and includes the following parts:

- Cym.**: Cymbal, marked with a dynamic of 88.
- Picc.**: Piccolo flute, marked with a dynamic of 88.
- B \flat Cl.**: Bass Clarinet.
- Vln. 1** and **Vln. 2**: Violins, both marked with a dynamic of 88.
- S**, **A**, and **B**: Soprano, Alto, and Bass vocal parts, all marked with a dynamic of 88.
- Pno.**: Piano, marked with a dynamic of 88 and a *mp* (mezzo-piano) marking in the second measure.
- Vc.**: Violoncello, marked with a dynamic of 88.
- Tuba**: Tuba, marked with a dynamic of 88.

The score is written in a key signature of two sharps (D major) and a 4/4 time signature. The music features a variety of textures, including melodic lines in the woodwinds and strings, and rhythmic patterns in the piano and tuba.

Flowers of the Field

93

Cym.

Picc. *mp*

B \flat Cl. *mp*

Vln. 1 *mp*

Vln. 2 *mp*

S *mp*

A *mp*

B *mp*

Pno. *mp*

Vc. *mp*

Tuba *mp*

野 地 的 花 穿

野 地 的 花 穿

野 地 的 花 穿

20
98

Flowers of the Field

Cym.

Picc.

B \flat Cl.

Vln. 1

Vln. 2

S

著 美 麗 的 衣 裳 ， 天 空 的 鳥 兒 從 來 不 為 生 - 活

A

著 美 麗 的 衣 裳 ， 天 空 的 鳥 兒 從 來 不 為 生 - 活

B

著 美 麗 的 衣 裳 ， 天 空 的 鳥 兒 從 來 不 為 生 - 活

Pno.

Vc.

Tuba

Flowers of the Field

103

Cym.

Picc. *mf*

B \flat Cl. *mf*

Vln. 1 *mf*

Vln. 2 *mf*

S *mf*
忙。 慈 愛 的 天 父， 天 天 都 看 顧，

A *mf*
忙。 慈 愛 的 天 父， 天 天 都 看 顧，

B *mf*
忙。 慈 愛 的 天 父， 天 天 都 看 顧，

Pno. *mf*

Vc. *mf*

Tuba *mf*

Flowers of the Field

Cym.

Picc. *f* *p*

B♭ Cl. *f* *mp*

Vln. 1 *f* *mp*

Vln. 2 *f* *mf*

S *f* *mp*

A *f* *mp*

B *f* *mp*

Pno. *f* *p*

Vc. *f* *p*

Tuba *f* *p*

祂 更 愛 世 上 人， 為 他 們 預 備 永 生 的 路。 為 他 們 預 備 永 生 的

祂 更 愛 世 上 人， 為 他 們 預 備 永 生 的 路。 為 他 們 預 備 永 生 的

祂 更 愛 世 上 人， 為 他 們 預 備 永 生 的 路。 為 他 們 預 備 永 生 的

Flowers of the Field

113 *p* *p* *p*

Cym.

Picc.

B. Cl.

Vln. 1

Vln. 2

S

A

B

Pno.

Vc.

Tuba

路。

路。

路。

mp *p*

3

3

Detailed description: This page of a musical score, titled 'Flowers of the Field', is numbered 23. It features a variety of instruments and vocal parts. The percussion section includes a Cymbal (Cym.) with three measures of sustained notes, each marked with a piano (*p*) dynamic. The woodwinds consist of Piccolo (Picc.), Bass Clarinet (B. Cl.), and Saxophone (S). The strings include Violin 1 (Vln. 1), Violin 2 (Vln. 2), Viola (Vc.), and Tuba. The piano (Pno.) part is written for both hands, with the right hand playing chords and the left hand playing a rhythmic accompaniment of chords and triplets. The vocal parts for Soprano (S), Alto (A), and Bass (B) are shown with lyrics in Chinese characters: '路。' (Lù.). The score begins at measure 113. Dynamics range from piano (*p*) to mezzo-piano (*mp*). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The piece concludes with a double bar line at the end of the fourth measure.